



Classic Pro

PA UNO / PA UNO10

Sound Column Audio System

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

安全上の注意	3
はじめに	4
製品概要	4
主な特長	4
システム	4
サウンドコラム	5
サブウーファー	5
製品仕様	5
同梱物	6
各部の名称	7
操作パネル	7
セットアップ	8
DSP コントロール	9
その他の機能	10
結線	12
保証書	13

安全上の注意



このラベルがある部分には手を触れないでください。感電の恐れがあります



このラベルがある部分の操作、メンテナンスを行う場合は関連するマニュアルをお読みください

1. この取扱説明書に従って操作してください。
2. 水には大変弱いため、雨などがかからないよう十分ご注意ください。
3. 内部には精密な電子部品が多数使用されています。移動及び輸送時には大きな衝撃が加わらないようにしてください。
4. 直射日光の当たる場所やストーブの前など、高温になりやすい場所への設置を避け、なるべく通気性の良い場所でご使用ください。
5. 必ず安全で、安定した場所に設置してください。斜め、逆さまの状態では設置しないでください。
6. 使用中に煙、異臭、ノイズが生じた場合、異物や水がアンプ内部へ侵入した場合は、すぐに電源を **OFF** にし、電源コードを抜いてください。
7. 定格電圧 **AC100V, 50/60Hz** でご使用ください。
8. 電源コードは機材への挟みこみ等、無理な力が加わらない様ご注意ください。
9. 長時間使用しない場合は電源コードをコンセントから抜いてください。

はじめに

この度は、CLASSIC PRO PA UNO、PA UNO10 をご購入いただき、誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

製品概要

PA UNO、PA UNO10 は 3 インチ・フルレンジ・スピーカー x 6 搭載サウンドコラム、12 インチ・アクティブ・サブウーファー（PA UNO10 は 10 インチ）、4 チャンネル入力ミキサー、デュアル・チャンネルパワーアンプ、高さ調整用コラムから構成された PA システムです。

主な特長

システム

- ゲイン、3 バンド EQ、EQ プリセット、ローカット、ディレイの設定及びプリセットの保持・呼出機能を含む 24 ビット DSP スピーカー・プロセッシング・モジュール搭載
- 高出力で歪みの少ない、優れた音質を誇る高効率 2 チャンネル 300W クラス D アンプ搭載
- 2 台の PA UNO、または PA UNO10 を Bluetooth 接続することにより、ステレオモードで使用可能な TWS モード
- 拡張ロングディレイ DSP 設定。調整範囲 0 - 100m。0.25m ステップで設定可能
- 超ワイドカバレッジ（水平 120° x 垂直 30° ）
- 高さ調整用コラムを使用してカバレッジを最適化
- サウンドコラムとサブウーファーをしっかりと固定する 4 ガイド・ピラーコネクション

サウンドコラム

- しっかりとした中域を再生する、軽量ネオジウム・マグネットを採用した 3 インチ・フルレンジ・スピーカーを 6 個搭載
- ネオジウム・イオン・ボロンマグネットを採用した 1 インチ・コンプレッション・ドライブ・ホーンスピーカーを 1 個搭載
- 広い周波数特性、高い明瞭性、広いカバレッジ、音飛びの良さを持つフルレンジ・システム
- 軽量 ABS 樹脂を採用

サブウーファー

- PA UNO は 12 インチ、PA UNO10 は 10 インチ・ウーファーをそれぞれ搭載。フェライトマグネット、ラバーサラウンド、レスポンスに優れた低域ペーパーコーン、2 インチ・ロングストロークコイルにより、高出力で伸びのある低音を出力
- 頑丈なバーチ合板ハウジング、曲線を採用した美しい外観
- 2 チャンネル・パワーアンプ、1-in-2-out DSP モジュールを採用した 4 チャンネル高性能ミキサー搭載

製品仕様

モデル	PA UNO	PA UNO10
フルレンジ・サウンドコラム		
MF	6x3インチ	
HF	1x1インチ	
カバレッジ(水平x垂直)	120°x30°	
定格出力	180W(RMS)	
定格インピーダンス	6Ω	
寸法(WxHxD)	108x835x98mm 108x1620x98mm(高さ調整用コラム併用時)	
質量	3.8kg 5.6kg(高さ調整用コラム併用時)	
アナログミキサー		
入力チャンネル	Ch A: MIC/LINE(XLR/TRSフォン・コンボ) Ch B: MIC/LINE(XLR/TRSフォン・コンボ) Ch C: Hi-Z(TRSフォン)x1 Ch D: RCAx2	

入力インピーダンス	Ch A: 40kΩ バランス (MIC)、10kΩ バランス (LINE) Ch B: 40kΩ バランス (MIC)、10kΩ バランス (LINE) Ch C: 20kΩ バランス Ch D: 5kΩ アンバランス	
スルー出力	THRU(XLR)×2、MIX OUT(XLR)×1	
アンプ		
定格出力	300W(RMS)×2	
周波数特性	20Hz-20kHz	
DSP	24ビット(1-in-2-out)	
サブウーファー		
LF	1×12インチ	1×10インチ
許容入力	300W(RMS)	250W(RMS)
定格インピーダンス	4Ω	
寸法(W×H×D)	366×675×541mm	366×625×541mm
質量	23kg	21kg

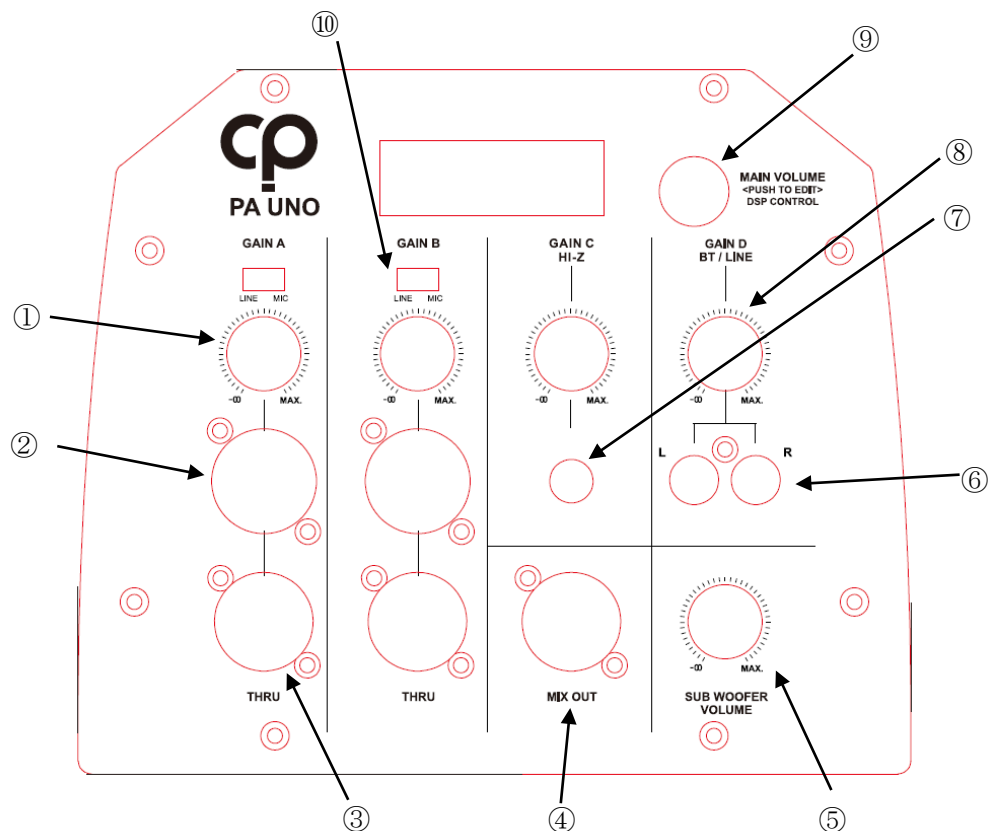
同梱物

梱包には次のものが含まれています。

1. PA UNO サウンドコラム $\times$ 1
2. 高さ調整用コラム $\times$ 1
3. PA UNO サブウーファー $\times$ 1
4. 電源コード $\times$ 1
5. 日本語マニュアル (本マニュアル)
6. 保証書 (本マニュアルに含まれています)

各部の名称

操作パネル



1. GAIN x 4 (A、B、C、D)
入力レベルを調整します。入力チャンネル A、B、C、D それぞれ個別に設定することができます。
2. 入力チャンネル A、B
MIC/LINE (XLR/TRS フォン・コンボ)
3. THRU (スルー出力端子)
入力チャンネル A、B のスルー出力端子です。(GAIN の影響を受けません)
4. MIX OUT
全入力チャンネルのミックス出力端子です。(各チャンネルの GAIN の影響を受けます)
5. SUB WOOFER VOLUME
サブウーファースのボリュームを調整します。
6. L/R
ライン入力端子 (RCA) x 2 です。
7. Hi-Z 入力
Hi-Z 入力端子 (TRS フォン) です。

8. BT/LINE

ライン入力と Bluetooth 音源入力のゲインを調整します。

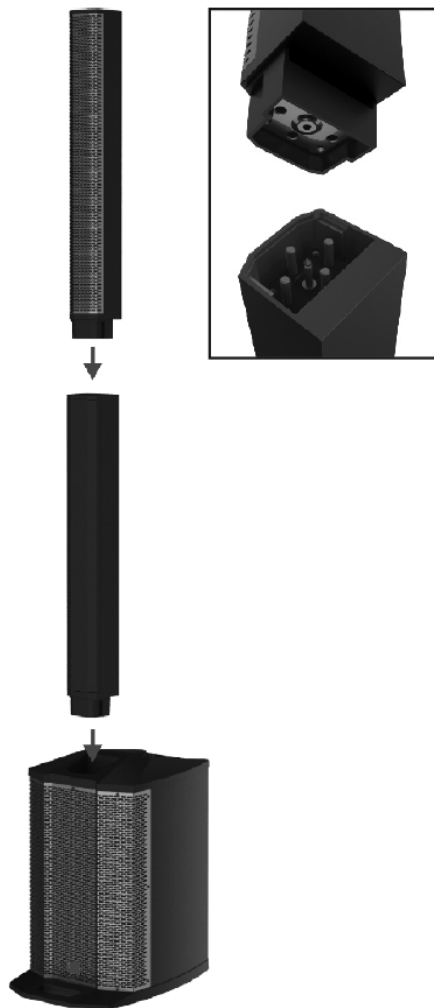
9. MAIN VOLUME / DSP コントロール

メインボリュームつまみです。押してから回すことにより DSP 設定が可能になります。

10. LINE/MIC スイッチ

ライン/マイク入力を切り替えます。

セットアップ



左図に従って組み立ててください。観衆が立ち上がって聴くようなライブ会場で使用する場合、高さ調整用コラムを使用して PA UNO サウンドコラムの位置を高くします。

DSP コントロール

A			C		
B			D		

クリップ表示

レベル表示(リミットのときはLIMITが表示)

入力信号がある場合、A (Ch A) 、B (Ch B) 、C (Ch C) 、D (Ch D) の信号レベルがディスプレイに表示されます。

1. DSP 設定用コントロールつまみ (9) を回すことにより全体のレベルを設定します。調整範囲は-60dB～+10dB です。信号がリミットに達したとき **LIMIT** が表示されます。
2. 本製品で Bluetooth が有効な場合、D に Bluetooth アイコンが表示されます。Bluetooth デバイスが接続されていないときはアイコンが速く点滅し、接続が完了するとゆっくり点滅します。TWS モードで接続されているときは点灯します。

その他の機能

H I EQ	高域を調整。@12kHz: -12dB～+12dB
M I D EQ	中域を調整。-12dB～+12dB
M I D FREQ	中域周波数を調整。70Hz～12.0kHz
L O W EQ	低域音質を調整。@70Hz: -12dB～+12dB

P R E S E T S	MUSIC : 音楽再生モード
	VOICE : スピーチモード
	DJ : DJ モード

L O W C U T	OFF : ローカット無効
	80Hz、100Hz、120Hz、150Hz : ローカット周波数選択

D E L A Y	OFF : デイレイコントロール無効
	0～100 m : デイレイ距離選択

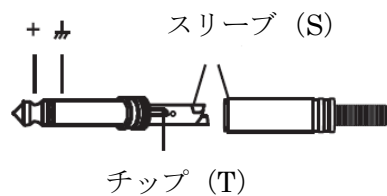
B T O N / O F F	OFF : Bluetooth 無効
	ON : Bluetooth 有効
	TWS : Bluetooth ステレオモード有効

LCD DIM	OFF : LCD 画面常に ON ON : 8 秒以上、操作がなかった場合、LCD 画面が暗くなります。
LOAD PRESET	プリセット呼び出し
STORE PRESET	プリセット保存
ERASE PRESET	プリセット消去
BRIGHT	画面の明るさ (0~10)
CONTRAST	画面のコントラスト (0~10)
FACTORY RESET	工場出荷時リセット
INFO	ソフトウェアバージョン
EXIT	メイン画面に戻る

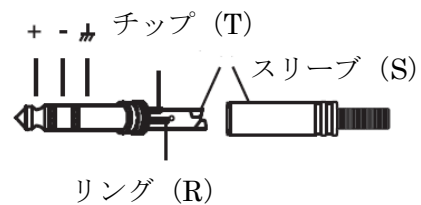
※8 秒以上操作がなかった場合、自動的に画面が暗くなり、メイン画面が表示されます。
 ※設定は電源を OFF にしても保存されます。

結線

フォンプラグ

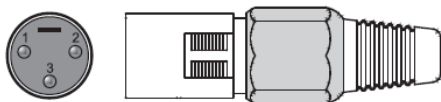


TS フォン・アンバランス・プラグ



TRS フォン・バランス・プラグ

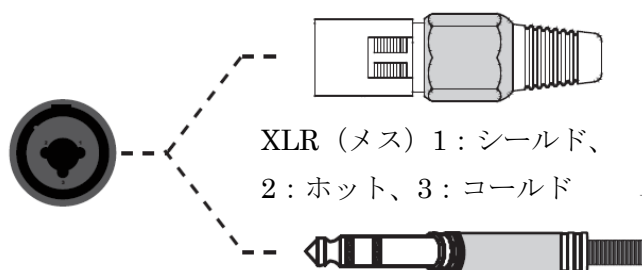
XLR



XLR (オス)

ピン 2=ホット、ピン 3=コールド、
ピン 1=グラウンド

コンボ

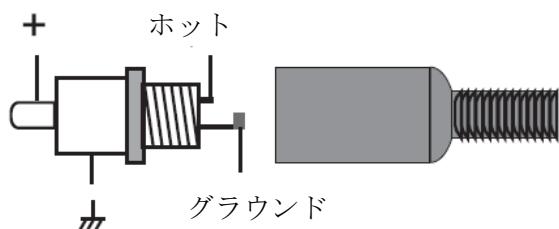


TRS

ティップ (T)、リング (R)、スリーブ (S)

XLR/TRS フォン・コンボ・プラグ

RCA



保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体注意ラベルなどの注意書きに基づき、通常の使用で発生した故障については、無料で修理いたします。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理対応といたします。

1. 不適当なお取り扱い方法により生じた故障の場合(例: イヤホンケーブルの断線、外傷、ボイスコイル焼けなどの故障)
2. サウンドハウスおよび指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で既に修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷、もしくは製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災(火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等)による故障および損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障および損傷とみなされた場合
6. 落下など外部から衝撃を受けたことによる故障および損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障および損傷とみなされた場合(例: 発電機などの使用による異常電圧変動等)
8. 消耗部品(電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等)の交換が必要な場合
9. 製品の性質上、必要と思われるメンテナンスがされていない、もしくは充分で無いために生じた故障の場合(例: スモークマシンなど舞台演出装置の目詰まり、機器の清掃、ケーブルの交換等)
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の送付・持込等に要する費用はすべてお客さまのご負担となります。ただし事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り、着払いにてお送りいただけます(下記RA番号が必要です)。沖縄など離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。

●RA番号(返品受付番号)

初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、弊社サポートより発行するRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状の備考欄に明記してください。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内においてのみ有効です。いかなる場合においても、商品の仕様および故障から生じる損害(周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、またはその他の金銭的損害等)に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

