



MoniOne

150W SPEAKER SYSTEM

取扱説明書



株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476-89-1111 FAX:0476-89-2222

ご使用の前に

1. この取扱説明書に従って操作してください。
2. 火災や感電の原因となりますので、雨などがかかる場所、湿気の多い場所で使用しないでください。
3. 内部には精密な電子部品が多数使用されています。移動及び輸送時には大きな衝撃が加わらないようにしてください。
4. 直射日光の当たる場所やストーブの前など、高温になりやすい場所への設置を避け、なるべく通気性の良い場所でご使用ください。
5. 斜め、逆さまの状態など不安定な場所に設置しないでください。
6. 使用中に煙、異臭、ノイズが生じたり、異物や液体が内部へ侵入した場合は、すぐに電源を OFF にし、電源コードを抜いてください。
7. 定格電圧 AC100V、50/60Hz にてご使用ください。
8. 電源コードは、機材への挟みこみ等、無理な力が加わらない様ご注意ください。
9. 長時間使用しない場合は電源コードをコンセントから抜いてください。

故障や感電事故を防止すると共に、本来の性能を維持する為にも、本体を開けて触れたりしないでください。修理が必要な時には、販売店もしくは弊社までお問い合わせください。

特徴

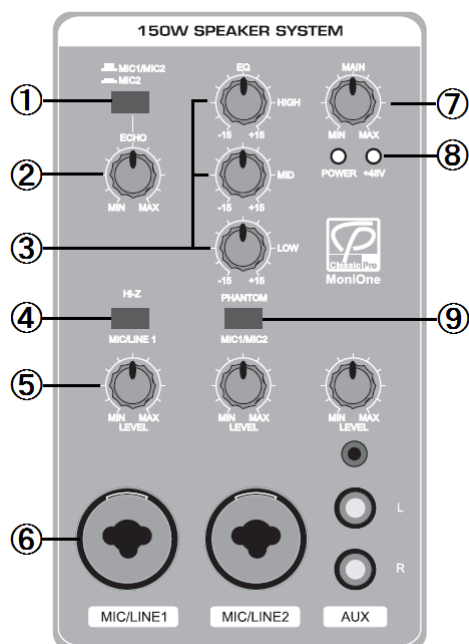
- ・ 3 チャンネル・ミキサーを内蔵した 150W パワードスピーカー
- ・ マイク、ラインレベルの両方に対応し、+48V ファンタム電源を供給可能な XLR/TRS フォン・コンボジャックを搭載
- ・ AUX 入力には、音楽プレーヤーなどを接続可能な RCA、ステレオ・ミニジャックを搭載
- ・ ギターなどのハイインピーダンス機器を接続可能
- ・ 高品位なエコーエフェクトを搭載
- ・ 本体をマイクスタンドへマウント可能
- ・ 本体上部にマイクブームを装着可能
- ・ 可搬性に優れた軽量、コンパクトなボディー
- ・ システムの拡張をするための MIX OUT 出力、MAIN IN 入力端子を搭載

使用方法

1. MoniOne は、メインスピーカー、またはモニターとして使用することができます。
2. マイクスタンドにマウントする場合は、マイクスタンド用アダプターを本体底面に差し込み、3/8 インチねじのマイクスタンドに設置してください。
3. 本体上部にマイクブームを装着する場合は、上部にマイクブーム用アダプターを取り付け、3/8 インチねじのブームアームを装着してください。
4. 電源を入れる前に、各チャンネルの LEVEL ツマミ、MAIN ツマミを MIN（最小）、EQ の各ツマミをセンター位置（12 時）にしてください。
5. 入力端子に機器を接続してください。
6. 本体の電源スイッチを ON にしてください。
7. MAIN ツマミをセンター位置（12 時）にしてください。
8. 音源、マイク、楽器を演奏し、LEVEL ツマミで最適な音量に調整してください。
音が歪む場合は、LEVEL を下げてください。
9. 必要に応じてイコライザー、エフェクトを調整してください。
10. 最後に MAIN ツマミで全体の音量を調整してください。

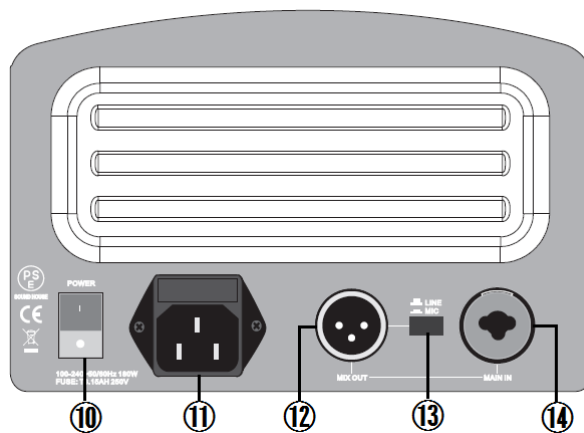


フロントパネル



1. **エフェクト切替えスイッチ (MIC1/MIC2、または MIC2 のみ)**
エコーをかけるチャンネルを選択します。
2. **ECHO**
エコーの量を調節します。
3. **EQ**
HIGH (高域)、MID (中域)、LOW (低域) を±15dB の範囲で補正します。
4. **Hi-Z スイッチ (MIC/LINE1 のみ)**
標準フォンで接続されたハイインピーダンス機器に対応します。
5. **LEVEL**
各チャンネルの音量をコントロールします。
6. **入力端子**
MIC/LINE1、MIC/LINE2 : XLR はマイク入力、TRS フォンはライン入力に対応するコンボジャックです。
AUX : ライン入力に対応する RCA、ステレオ・ミニジャックです。
7. **MAIN**
全体の音量をコントロールします。
8. **LED インジケーター**
PHANTOM : +48V ファンタム電源 ON の時、赤く点灯します。
POWER : 電源 ON の時、青く点灯します。
9. **PHANTOM スイッチ (MIC1、MIC2)**
+48V ファンタム電源を供給します。

リアパネル



10. POWER

電源の ON/OFF をします。

11. 電源ソケット

付属の電源コードを接続してください。

12. MIX OUT

外部機器へ信号を送るためのバランス XLR 出力端子です。EQ ツマミ、MAIN ツマミで調整前の MIC/LINE1、MIC/LINE2、AUX、MAIN IN をミックスした信号を出力します。

13. MIC/LINE 切替えスイッチ

MIX OUT 端子から出力される信号の出力レベルを選択します。

14. MAIN IN

ラインレベルの信号を入力可能な XLR/TRS フォン・コンボジャックです。

仕様

出力	125W (RMS) 、 150W (PEAK)
スピーカー	5"
入力感度	MIC/LINE1、2 : -58dBu±2dBu (MIC) 、 -35dBu±2dBu (LINE)
	AUX : -10dBu±2dBu
	MAIN IN : 0dBu±2dBu (MIC) 、 0dBu±2dBu (LINE)
周波数特性	80Hz～14kHz (-10dB) 、 100Hz～10kHz (-3dB)
LED インジケーター	POWER : 青、ファンタム電源+48V : 赤
コンプレッション	20dBu
入力インピーダンス	20k Ω
レベルコントロール	∞ ～+30dB
最大入力レベル	20dB
イコライザー	HIGH (高域) : 12kHz±15dB
	MID (中域) : 2.5kHz±15dB
	LOW (低域) : 100Hz±15dB
入力端子	MIC/LINE1、2 : XLR/TRS フォン・コンボジャック
	AUX INPUT : RCA×2、ステレオ・ミニジャック
	MAIN IN : XLR/TRS フォン・コンボジャック
出力端子	MIX OUT : XLR (MIC/LINE 切替)
最大出力音圧レベル	114dB SPL@1m
電源	100V～240VAC 50/60Hz
消費電力	180W
ヒューズ	T3.15A 20mm
寸法 (WHD)	29.0×21.5×17.0cm
重量	2.8kg

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱いが不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どここの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみに有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。