



Classic Pro

# DCP4450/4650/4120

Professional Digital Amplifier

取扱説明書 Ver1.01



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## 目次

安全上の注意.....	3
はじめに.....	4
製品仕様.....	4
各部の名称.....	6
フロントパネル.....	6
バックパネル.....	7
操作.....	8
保証書.....	10

## 安全上の注意

1. この取扱説明書に従って操作してください。
2. 水には大変弱いいため、雨などがかからないよう十分ご注意ください。
3. 内部には精密な電子部品が多数使用されています。移動及び輸送時には大きな衝撃が加わらないようにしてください。
4. 直射日光の当たる場所やストーブの前など、高温になりやすい場所への設置を避け、なるべく通気性の良い場所でご使用ください。
5. 必ず安全で、安定した場所に設置してください。斜め、逆さまの状態で設置しないでください。
6. 使用中に煙、異臭、ノイズが生じた場合、異物や水がアンプ内部へ侵入した場合は、すぐに電源を OFF にし、電源ケーブルを抜いてください。
7. 定格電圧 AC100V, 50/60Hz でご使用ください。
8. 電源コードは機材への挟みこみ等、無理な力が加わらない様ご注意ください。
9. 長時間使用しない場合は電源コードをコンセントから抜いてください。

## はじめに

この度は、CLASSIC PRO DCP シリーズ デジタルアンプをご購入いただき、誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

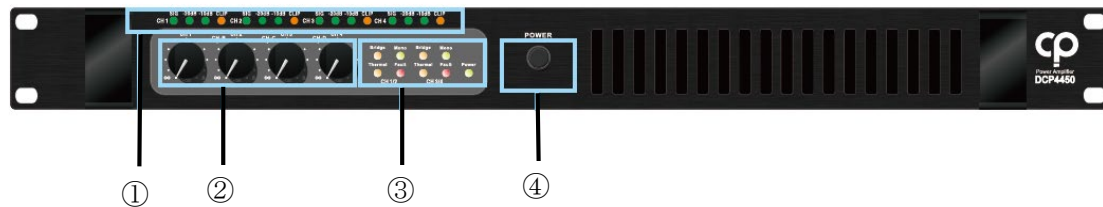
## 製品仕様

	DCP4450	DCP4650	DCP4120
定格出力8Ω ステレオ THD=1%、1kHz	4x450W	4x650W	4x1200W
定格出力4Ω ステレオ THD=1%、1kHz	4x800W	4x1100W	4x2100W
定格出力2Ω ステレオ THD=1%、1kHz	4x1400W	4x1700W	4x3500W
最大ブリッジ出力16Ω THD=1%、1kHz	2x900W	2x1400W	2x2400W
最大ブリッジ出力8Ω THD=1%、1kHz	2x1600W	2x2200W	2x4200W
最大ブリッジ出力4Ω THD=1%、1kHz	2x2800W	2x3400W	2x7000W
最大出力電圧(RMS) THD=1%、1kHz	60V	72V	97V
スルーレート@1kHz	> 50V/us		
入力感度	1Vms、32dB、26dB		
歪み率(THD)	≤ 1%		
歪み率(IMD-SMPTE)	≤ 1%		
歪み率(DIM30)	≤ 1%		
クロストーク@1kHz 10%定格出力8Ω	-70dB		
周波数特性@1W 20Hz- 20kHz、10%定格出力8Ω	± 2db		
入力インピーダンス	20kΩバランス、10kΩアンバランス		

ダンピングファクター	200(100Hz、8Ω)		
SN 比 (20Hz-20kHz、A-weighted)	>105dB		
電源	AC100V、50-60Hz		
保護回路	オーバーヒート、サーマルカット、電源電圧変動、 過負荷、DC ショート		
寸法	W48.3xD39.0xH4.4cm		
重量	11.1kg	11.2kg	11.4kg

## 各部の名称

### フロントパネル



#### 1. CLIP

クリップ・インジケータ。各チャンネルへの信号がオーバーロードしてクリッピングが発生すると、クリップ・インジケータが点灯します。このままの状態では音声信号が歪んでしまうため、接続している機材の出力レベルを下げ、過大入力を防いでください。

#### SIG

シグナル・インジケータは、入力信号があるとき点灯します。LED が点灯しないときはゲイン設定、入力信号接続、音声信号、出力がショートしていないかをチェックしてください。

#### 2. GAIN

出力レベルを調整します。最大出力はモデルによって異なります。

#### 3. Thermal

オーバーヒートが起こったとき点灯します。

#### Bridge Mono

ブリッジモード/モノラルモードを表示します。

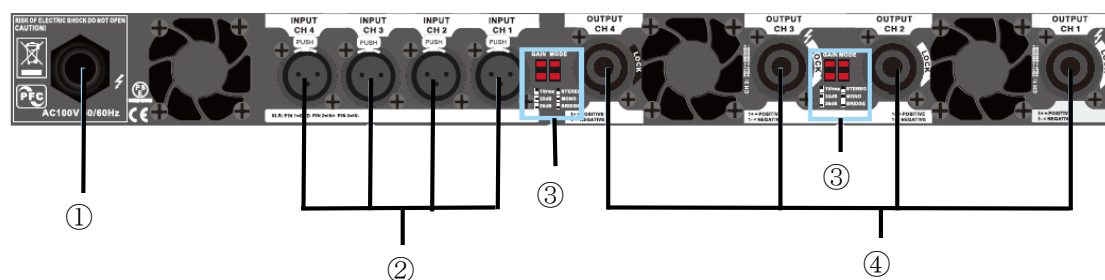
#### FLT

フォルト・インジケータ。オーバーヒートや DC 漏れなど保護回路作動時に点灯します。またパワーアンプの電源をオンにした際も、およそ 3 秒程、点灯します。

#### 4. POWER

電源スイッチ。電源を入れる前にレベルが最小であることを確認してください。また電源ケーブルが AC 電源に接続されているか確認してください。電源 ON 時、青色 LED が点灯します。

## バックパネル



1. AC 電源  
100V 50/60Hz で動作します。
2. XLR 入力  
XLR 入力はバランス入力信号に対応しています。
3. ゲインスイッチ  
1Vrms : 入力感度 1Vrms  
32dB : ゲイン調整範囲 32dB 以内  
26dB : ゲイン調整範囲 26dB 以内

### ステレオ/モノラル/ブリッジ切替スイッチ

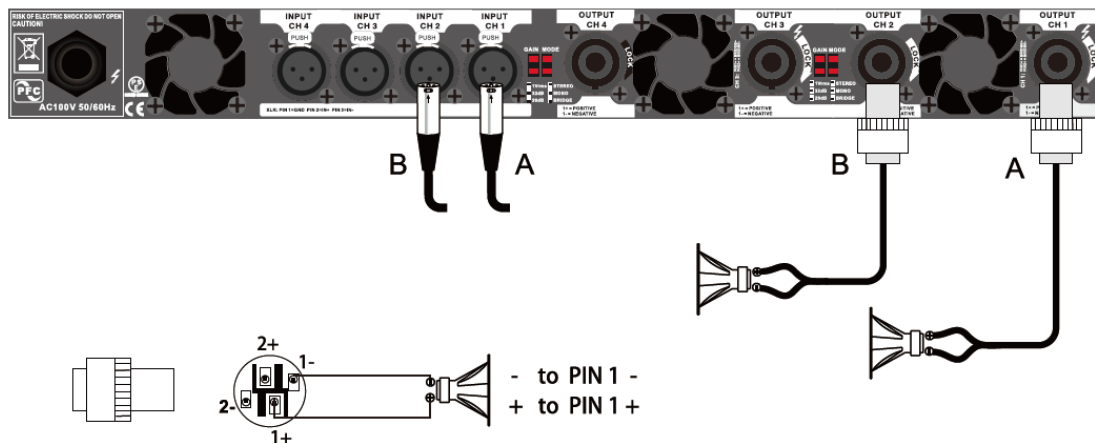
アンプの動作モードを切り替えるスイッチです。もっとも一般的なモードはステレオモードです。より出力が必要な場合は、ブリッジモードで駆動することが可能です。モノラルモードではチャンネル1 (2) の入力に接続して、チャンネル1と2 (3と4) のスピーカーに出力することが可能です。

4. スピコン出力  
スピコン端子のスピーカー出力です。

## 操作

### 1. ステレオ・モード

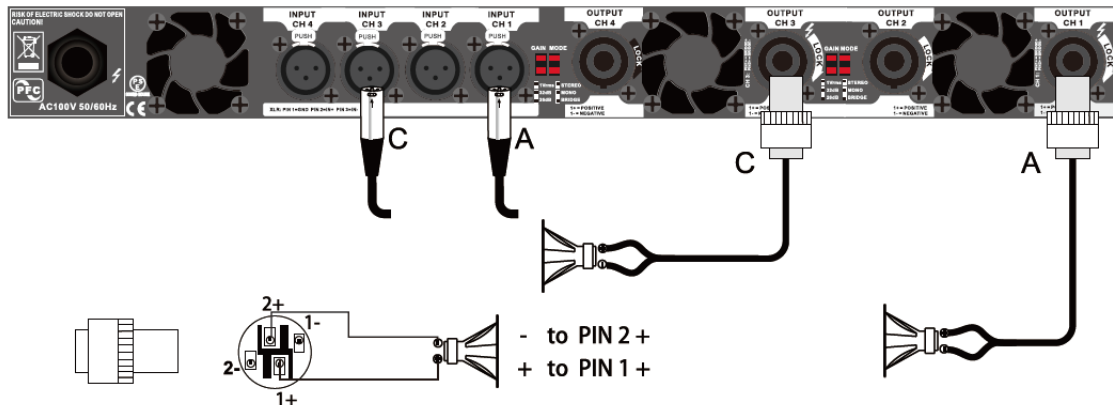
設定の前にアンプを含め、すべての音響機材の電源が **OFF** であることを確認してください。ステレオ/モノラル/ブリッジ切替スイッチをステレオに切替えます。次に入力信号をチャンネル 1、およびチャンネル 2 に接続してください。次にアンプ背面にスピーカーを接続します。この時、フロントパネル上にあるゲイン・コントロールが最小レベルまで下げられているのを確認してください（最も左回りの状態）。アンプの電源を入れます。次に入力ソースの出力レベルを上げます。フロントパネル上にあるゲイン・コントロールを使い、出力音量を調節します。出力音量は、クリッピングが発生しない程度に上げてください。



### 2. ブリッジ・モード

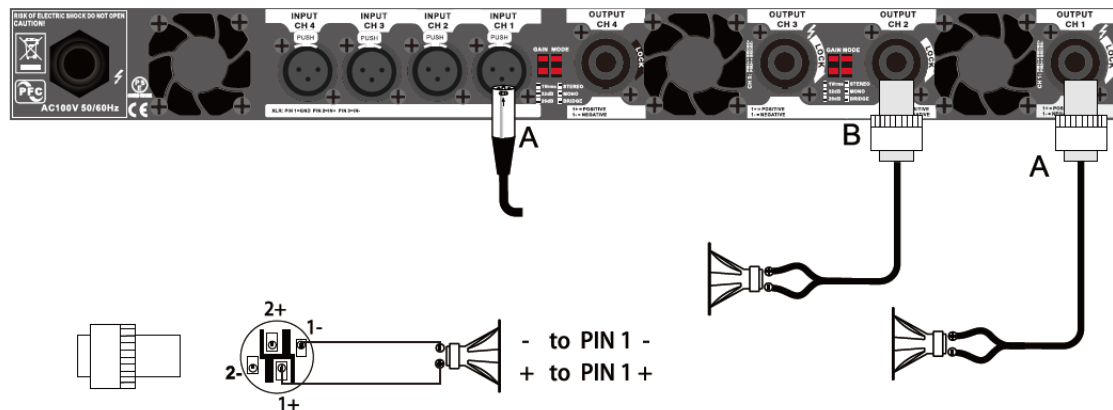
設定の前にアンプを含め、すべての音響機材の電源が **OFF** であることを確認してください。ステレオ/モノラル/ブリッジ切替スイッチをブリッジに切替えます。次に入力信号をチャンネル 1/3 に接続してください。次にアンプ背面に配置された、チャンネル 1 およびチャンネル 3 のスピコン端子にスピーカーを接続します。次に音響機材の電源を **ON** にしてください（アンプの電源は最後に入れるようにしてください）。アンプに入力ソースの信号を送信します。アンプの出力レベルを調節するには、チャンネル 1/3 のゲインを操作してください。ブリッジ・モードで使用した場合、出力端子の電圧は全体で 100V 以上に達し、場合により、それ以上の高電圧になることもあります。よって配線は、完全に絶縁されたスピーカーケーブルをご使用ください。またスピーカーのインピーダンスは 4Ω 以上になるようにしてください。





### 3. モノラル・モード

設定の前にアンプを含め、すべての音響機材の電源が **OFF** であることを確認してください。ステレオ/モノラル/ブリッジ切替スイッチをモノラルに切替えます。次に入力信号をチャンネル 1 に接続してください。次にアンプ背面に配置された、チャンネル 1、およびチャンネル 2 のスピコン端子にスピーカーを接続します。次に音響機材の電源を **ON** にしてください (アンプの電源は最後に入れるようにしてください)。アンプの電源を入れます。次に入力ソースの出力レベルを上げます。出力音量はフロントパネル上にあるゲイン・コントロールにより、チャンネルごとに調整可能です。



### 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### ご購入日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体注意ラベルなどの注意書きに基づき、通常の使用で発生した故障については、無料で修理いたします。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理対応といたします。

1. 不適当なお取り扱い方法により生じた故障の場合(例:イヤホンケーブルの断線、外傷、ボイスコイル焼けなどの故障)
2. サウンドハウスおよび指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で既に修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷、もしくは製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災(火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等)による故障および損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障および損傷とみなされた場合
6. 落下など外部から衝撃を受けたことによる故障および損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障および損傷とみなされた場合(例:発電機などの使用による異常電圧変動等)
8. 消耗部品(電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等)の交換が必要な場合
9. 製品の性質上、必要と思われるメンテナンスがされていない、もしくは充分で無いために生じた故障の場合(例:スモークマシンなど舞台演出装置の目詰まり、機器の清掃、ケーブルの交換等)
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

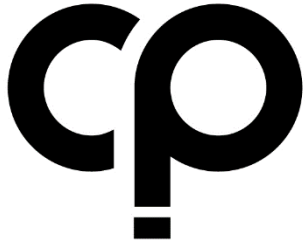
通常、修理品の送付・持込等に要する費用はすべてお客さまのご負担となります。ただし事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り、着払いにてお送りいただけます(下記RA番号が必要です)。沖縄など離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。

#### ●RA番号(返品受付番号)

初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、弊社サポートより発行するRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状の備考欄に明記してください。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内においてのみ有効です。いかなる場合においても、商品の仕様および故障から生じる損害(周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、またはその他の金銭的損害等)に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。



Classic Pro