



Classic Pro

4-CH AUDIO/DMX EXTENDER

**CAX412**

# 取扱説明書

Ver. 1.0

---

この度はCLASSIC PRO CAX412をご購入いただき、誠にありがとうございます。  
本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に末永くお使いいただくため、ご使用前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

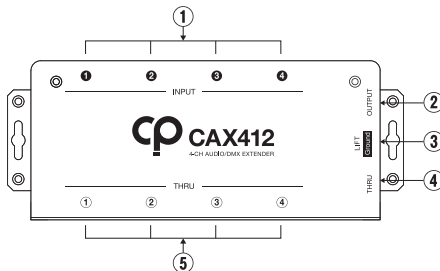
## はじめに

CAX412 は 4 チャンネル・オーディオエクステンダーです。独立した 4 つの XLR ソケットとパラレル接続された 2 つの RJ45 コネクタを備えており、1 本の LAN ケーブルで、4 つのアナログオーディオ信号、または AES/EBU デジタルオーディオ信号を最大 100m まで伝送することができます（ケーブルはシールドタイプの CAT5e、CAT6 を推奨）。イーサネットケーブルによる伝送は広く普及しており、軽量でコストパフォーマンスに優れ、配線をより簡単に行うことができます。

## 使用上の注意

オーディオ機器を本製品に接続する前に、必ず電源を切ってください。これにより、ツイーターなどの繊細な部品の損傷を防ぐことができます。本製品は、標準的な CAT5e または CAT6 ネットワークケーブルで接続することができます。48V ファンタム電源をコンデンサーマイクやアクティブ DI ボックスに通すためには、シールドされたネットワークケーブルを使用する必要があります。ラインレベルの信号を伝送する場合は、ネットワークケーブルのシールドは必須ではありませんが、ノイズの影響を受けずクリーンな伝送を行うため、シールドタイプの使用を推奨します。

## 主な機能



### 1. RJ45 入力 / 出力

4つのアナログオーディオ / DMX 信号を CAT5e または CAT6 のイーサネットケーブルで送信または受信します。

### 2. XLR 入力

マイクまたはラインレベル信号を接続します。

### 3. XLR 出力

ミキサーなどへ送るバランス信号を出力します。

### 4. LIFT / グラウンド

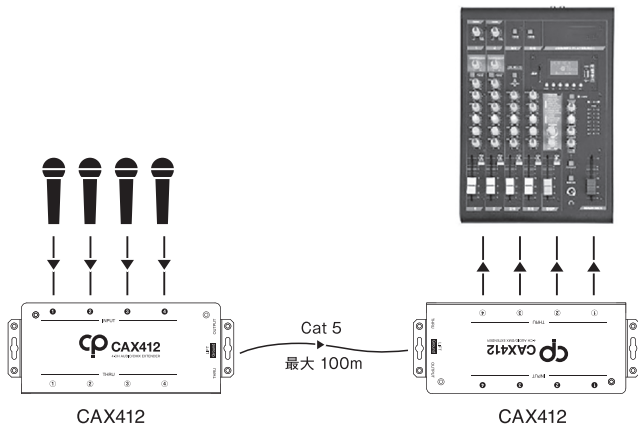
グラウンド回路に起因するノイズを除去する為、グラウンドをリフトします。

### 5. THRU

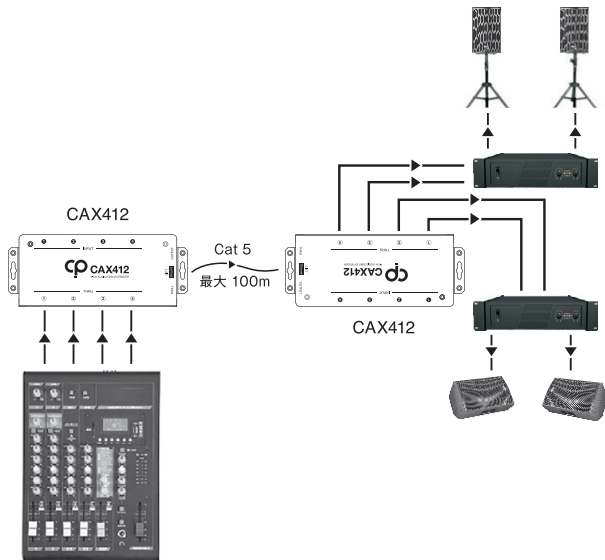
RJ45 のパラレル接続に使用します。

## システム接続例

- ① CAX412 を 2 台使用して、ステージ上の音声信号を FOH（ミキサー）へ送ることができます。CAX412 の入力にマイクなどを接続し、出力はミキサーに接続します。



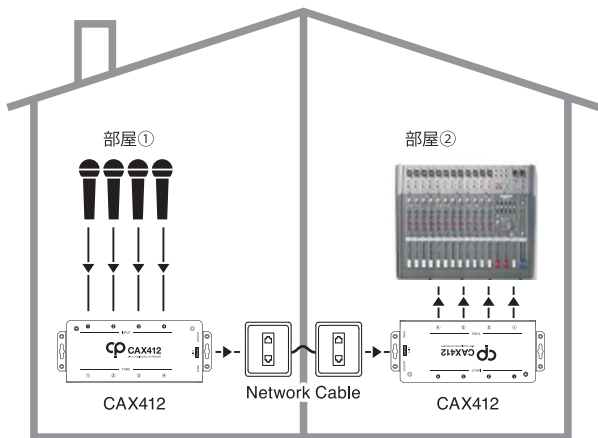
② ミキサーの出力をアンプまで延長することができます。



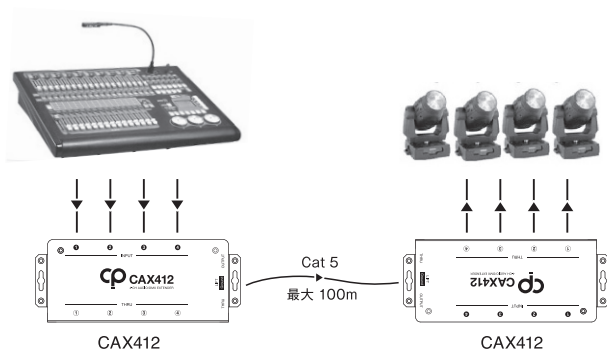
- ③ 既存のネットワークケーブルを利用して部屋間の音声を送ります。  
追加の工事や煩雑なケーブルは必要ありません。

**注意**

ネットワークスイッチを使って接続している場合は、アナログ音声信号が遮断されるため、使用できません。



④ 照明用コンソールからステージライトへ DMX 信号を送ります。



## 仕様

|         |                         |
|---------|-------------------------|
| オーディオ回路 | パッシブ RJ45 to XLR        |
| 絶縁破壊強度  | 500 V AC / 1 mA / 1 Sec |
| 材質      | 金属                      |
| サイズ     | 204×82×43 mm            |

---

## 株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 TEL: 0476-89-1111 FAX: 0476-89-2222

[Website](https://www.soundhouse.co.jp) <https://www.soundhouse.co.jp> [E-mail](mailto:shop@soundhouse.co.jp) E-mail: shop@soundhouse.co.jp