



2-channel Mixer

AM02

取扱説明書 Ver1.03



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

安全上の注意.....	3
はじめに	4
主な特徴	4
製品仕様.....	4
各部の名称.....	6

安全上の注意

1. 子供の手の届かない所に設置してください。
2. 感電防止のため、筐体を開けないでください。
3. 本製品に液体がかからないよう、雨中や湿度の高い場所で使用しないでください。
4. ヒーター、ストーブなどの近く、高温になる場所に設置しないでください。
5. 電源アダプター/プラグを改造して使用しないでください。
6. 電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
7. 付属品やアクセサリはメーカー純正の物をお使いください。
8. 落雷の危険性がある場合や、長期間使用しない時は、電源ケーブルをコンセントから抜いてください。
9. 本製品を廃棄する場合は、市町村のルールに従ってください。
10. 通気性の良い場所に設置してください。

はじめに

この度は、CLASSIC PRO AM02 をご購入いただき誠にありがとうございます。AM02 は高度な機能を持つ 2 ch コンパクトミキサーです。本製品の性能を最大限に発揮させ、未永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

主な特徴

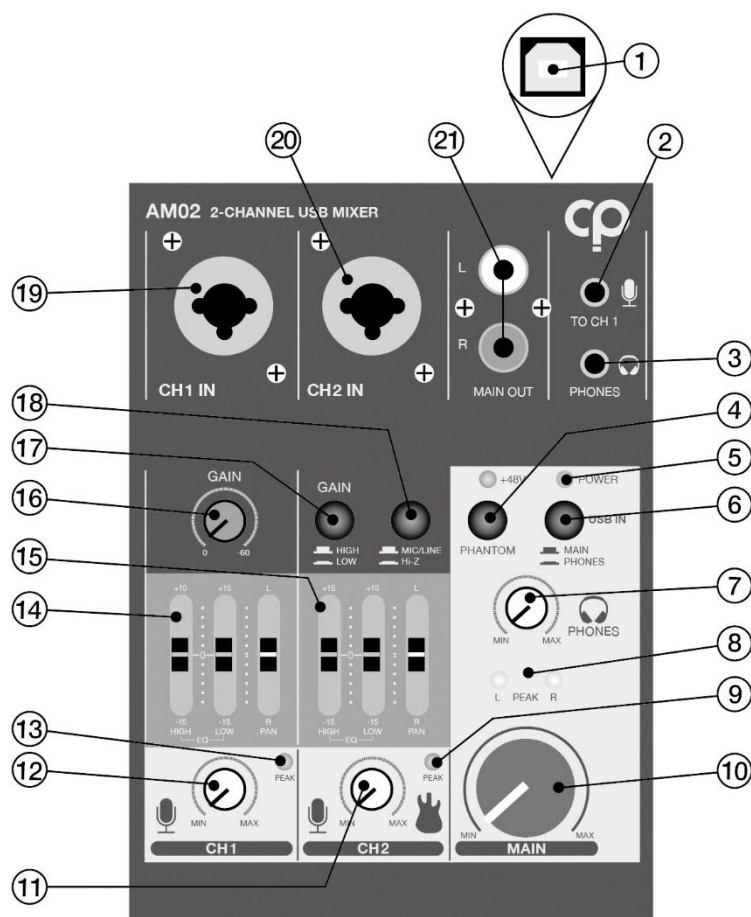
- 2 チャンネル・ミキサー
- XLR/フォン・コンボ入力 x 2
- Hi-Z 切替スイッチ搭載（チャンネル 2）
- ゲインコントロール、2 バンド EQ、パンコントロール搭載
- 22V ファンタム電源対応
ファンタム電源を必要とするマイクを接続する場合は XLR（オス-メス）バランスケーブルを使用してください。
- ヘッドセット入力（ヘッドホン（3.5mm ステレオミニ）、マイク（3.5mm モノラル）
- ステレオ RCA 出力
- PC 接続用 USB 端子
- USB 電源対応（5V）

製品仕様

モデル	AM02	
入力チャンネル 1 XLR フォン・コンボ	(XLR) 感度 2mV、インピーダンス 1.8k Ω (@最大ゲイン)	
	(フォン) 感度 10mV、インピーダンス 12k Ω (ライン)	
入力チャンネル 2 XLR フォン・コンボ	(XLR) 感度 2mV、インピーダンス 1.8k Ω (@最大ゲイン)	
	(フォン、Hi-Z OFF)	感度 30mV、インピーダンス 20k Ω (ライン)
	(フォン、Hi-Z ON)	感度 30mV、インピーダンス 240k Ω (ギターなど)
出力レベル	MAIN OUT、PHONES : 5.8V (最大)	
周波数特性	20Hz ~ 22kHz	
THD	$\leq 0.05\%$	
S/N 比	80dB (A 特性)	
EQ	Bass: ± 15 dB/80Hz Treble: ± 15 dB/12kHz	

ヘッドホン出力 インピーダンス	$\geq 16\Omega$
USB インターフェース	USB1.1、16 ビット / 44.1kHz、48kHz
ファンタム電源	+22V
電源アダプター	USB バスパワー USB-AC 電源アダプター (5V/500mA)
サイズ	幅 100 × 高さ 45 × 奥行 135mm
重量	430g

各部の名称



1. USB 端子

オーディオインターフェースとして PC に接続するための USB 端子です。USB バスパワーによる電源供給も兼ねています。USB-AC 5V アダプターにも対応します。

2. TO CH1 (MIC 3.5mm モノラルミニ)

マイク入力用端子です。ヘッドセット・マイクなどを繋ぎます。この端子を使用するときは CH1 には何も接続しないでください。

3. PHONES

ヘッドホンを接続します。

4. PHANTOM

CH1、CH2 マイク入力 (XLR) にファンタム電源を供給します。ON のときボタン上の LED が点灯します。

5. POWER LED

電源を入れると点灯します。

6. **USB IN**
押すと USB 入力は「PHONES」から出力されます。押さないと「MAIN OUT」から出力されます。
7. **PHONES**
モニター出力のボリュームをコントロールします。
8. **PEAK L/R**
「L」または「R」チャンネルに信号があると、LED が緑色に点灯します。信号がオーバーロードになったとき LED が赤色に点灯します。入力レベルを下げるか、MAIN MIX 出力のレベルを下げてください。
9. **PEAK (CH2)**
入力チャンネル 2 がオーバーロードになったときに点灯します。点灯し続ける場合、GAIN スイッチを LOW 側に切り替えてください。
10. **MAIN**
MAIN MIX 出力と USB 出力のボリュームをコントロールします。
11. **CH 2**
入力チャンネル 2 のレベルをコントロールします。
12. **CH 1**
入力チャンネル 1 のレベルをコントロールします。
13. **PEAK**
入力チャンネル 1 がオーバーロードになったときに点灯します。点灯し続ける場合、GAIN を下げてください。
14. **15 HIGH/LO/PAN スライダー**
チャンネル 1 のトーンとパンをコントロールします。HIGH は高域を、LOW は低域を増減します。PAN はステレオイメージ（左右の定位）を調整します。
15. **GAIN ツマミ**
チャンネル 1 の入力ゲインをコントロールします。
16. **GAIN**
チャンネル 2 の入力ゲインを切り替えます。
17. **Hi-Z 切替ボタン**
ボタンを押すと入力がハイ・インピーダンス仕様に切り替わります。エレキギターなどのハイ・インピーダンス機器を接続するときに使用します。
18. **CH1 INPUT**
XLR/フォン・コンボ（バランス）入力です。XLR 端子はファンタム電源を供給することができます。アンバランスケーブルを接続した際に、ファンタム電源を ON にしないでください。

20. CH2 INPUT

XLR /フォン・コンボ（バランス）入力です。XLR 端子はファンタム電源を供給することができます。アンバランスケーブルを接続した際に、ファンタム電源を ON にしないでください。

21. MAIN OUT (RCA)

ステレオ出力です。ミックスの最終出力であり、パワーアンプ、パワードスピーカー、レコーディング機器などを接続します。

