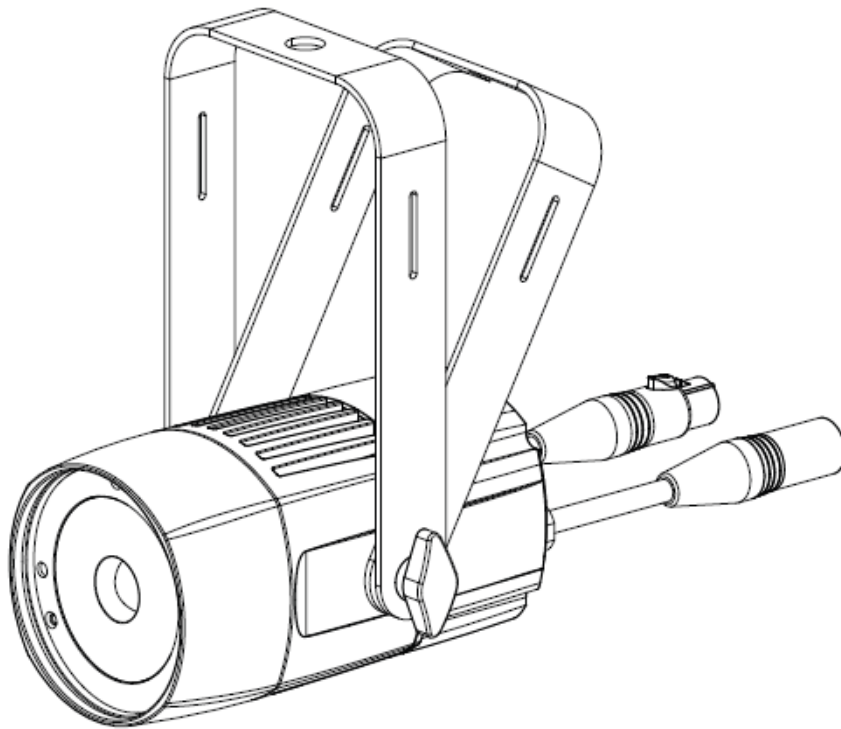




SABER SPOT RGBW

取扱説明書

V1.00



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに	3
基本仕様	3
製品仕様	3
安全上の注意	4
操作メニュー	エラー! ブックマークが定義されていません。
基本操作	5
オペレーションモード	10
UC IR コントロール(別売)	11
DMX チャート	12
技術資料	20
カラーマクロ	20
測光グラフ	21
ディマーカーブ	22
寸法	23
ヒューズ交換	23
メンテナンス	23
故障かな?と思ったら	24

はじめに

この度は AMERICAN DJ SABER SPOT RGBW をご購入いただき、誠にありがとうございます。
SABER SPOT RGBW は、15W の RGBW Quad LED を搭載した LED ピンスポットです。
本製品の性能を最大限に発揮させ、安全かつ末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、
この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- DMX -512 対応(12 チャンネル)
- ショーモード、DMX モードに対応
- 5 種類のディマーカーブ搭載
- 4 つのプリセット・ショー・プログラム内蔵
- UC-IR、Airstream IR リモートコントローラ対応(別売)

製品仕様

モデル	SABER SPOT RGBW
LED	1 x 15W RGBW 4-in-1 LED 寿命: 10,000 時間
ビーム角	4 度 10 度(フロスト・フィルター1) 45 度(フロスト・フィルター2)
DMX チャンネル	12 チャンネル(3/4/4/5/6/6/7/8/8/9/11/12)
消費電力	14W
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	1.2 Kg
寸法	幅 135x高さ 215x奥行き 170mm

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりするところのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。
14. 感電や火災の原因となります。
15. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
16. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
17. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
18. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

基本操作

設定は「MENU」ボタンを押して設定内容を表示し、「ENTER」ボタンを押して確定します。「MENU」ボタンを 3 秒以上長押しすることで確定した内容を保存し、メニューに戻ります。30 秒以上何も操作しなかった場合、画面はロックされます。「MENU」ボタンを 3 秒以上長押しすることで、ロックは解除されます。

	MENU 表示	値	説明
1	DMX MODE ADDR 001	001 - 510	DMX 開始アドレス
2	CHANNEL 4CH RGBW	3/4/4/5/6/6/7/8/8/9/11/12	DMX チャンネル
3	Slave	SLAVE	マスター/スレーブ設定
4	LOOK Store01	01 - 13	ショーの選択
5	Reset ? NO	YES/NO	設定を工場出荷時に戻す
6	Manual R255	R000 - 255、G000 - 255、 B000 - 255、W000 - 255、 S000 - 255	RGBW LED 色 STROBE 周期
7	DimCurve Standard	Standard、Stage、TV、 Architec、Theatre	ディマーカーブの種類を 選択
8	NO DMX Hold	Blackout、Hold、LOOK	DMX 信号が途切れた時に、 どのモードで動作させるかを 選択
9	White BL	R255、G255、B255、W255	ホワイトバランスを設定
10	TempUnit	C/F	温度単位
11	Temp Val	xxx	灯体温度
12	AUTOLOCK	OFF/ON	ディスプレイ画面ロック
13	IR Active	OFF/ON	IR リモートコントローラ設定
14	FlipDisplay	OFF/ON	画面反転

【DMX Address】:

DMX アドレス設定

1. ディスプレイに DMX MODE と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在設定されているアドレスが表示され、点滅します。「UP」「DOWN」ボタンを押し設定するアドレスを表示します。「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Channel Mode】:

DMX チャンネル設定

1. ディスプレイに CHANNEL と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在のアドレスが表示され、点滅します。「UP」「DOWN」ボタンを押し DMX チャンネルを選択します。「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Slave Mode】:

マスター・スレーブモードを設定します。

1. ディスプレイに SLAVE が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. Master、Slave が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを使って、設定するモードを選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Show Mode】:

ショーモード 0-4(プリセットプログラム)を選択します。

1. ディスプレイに LOOK が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. Show 0-4 が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを使って、設定するショー・プログラムを選択します。
3. 0 はランダムモードです。
4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Reset】:

設定を工場出荷時の状態に戻します。

1. ディスプレイに RESET と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. NO/YES が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを使って、YES を選択します。
3. 「ENTER」を押して灯体の設定を工場出荷時の状態に戻します。

【Manual】:

各 LED の輝度とストロボ周期を設定します。

1. ディスプレイに MANUAL と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを使って、ストロボ周期 S_{xxx} を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使って、RGBW を設定するため、S255 を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使って、R/G/B/W のいずれかを選択し、「ENTER」ボタンを押します。
5. 「UP」「DOWN」ボタンを使って色を設定し、「ENTER」ボタンを押します。
6. 同じ操作を繰り返し、RGBW の設定を行います。

【Dimmer Curve】:

ディマーカーブの設定

1. ディスプレイに DimCurve が表示されるまで、「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
5種類のディマーカーブを選択できます。
Standard、Stage、TV、Architec、Theatre
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押してディマーカーブを選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Last State】:

DMX 信号が途切れた時に、どのモードで動作させるかを選択します。また、電源投入時の動作モードもここで選択します。

1. ディスプレイに NO DMX と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
 2. Look、Blackout、Hold のいずれかが Last State の下に表示されます。
 3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して動作モードを選択します。
 4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。
- Look: マスター・スレーブ モードになり、プリセットされたショーで動作します。
 - Blackout: スタンバイモードに自動的に変わります。
 - Hold: DMX 信号が切れる直前の状態で動作します。

【White BL】:

RGBW に対してホワイトバランスを調整します。

1. ディスプレイに White BL と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを使って、色を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 現在の設定値が点滅します。「UP」「DOWN」ボタンを使って値を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
4. 同じ操作を繰り返し、RGBW の設定を行います。

【TempUnit】:

温度の単位を設定します。

1. ディスプレイに TempUnit と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押して C/F を表示します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使って C/F を選択します。
4. 「ENTER」を押して確定します。

【TempVal】:

灯体の温度を表示します。

1. ディスプレイに TempVal と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押して灯体の温度を表示します。

【AUTOLOCK】:

10 秒以上画面操作がなかった場合、画面をロックします。

1. ディスプレイに AUTOLOCK と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押して ON/OFF を表示します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使って ON を選択すると画面をロック、OFF を選択するとロックしません。
4. 「ENTER」を押して確定します。

【IR Active】:

IR リモコンを有効にします。

1. ディスプレイに IR Active と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押して ON/OFF を表示します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使って ON を選択すると IR リモコンが有効、OFF を選択すると無効になります。
4. 「ENTER」を押して確定します。

【FlipDisplay】:

ディスプレイ表示を 180 度反転します。

1. ディスプレイに FlipDisplay と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押して ON/OFF を表示します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使って ON を選択するとディスプレイを 180 度反転、OFF を選択すると反転しません。
4. 「ENTER」を押して確定します。

オペレーションモード

SABER SPOT RGBW では以下のモードが選択できます。

- ショーモード : プリセットショー 0 - 13 の中からプログラムを選択します。
- マスター/スレーブモード : 接続した複数の灯体を同期させます。
- DMX コントロールモード : DMX コントローラーを接続して、任意の設定で制御します。
- UC IR コントロールモード : 別売のコントローラー UC IR を接続して、遠隔操作を行います。

ショーモード

1. ディスプレイに LOOK が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押し、ショーを選択し、「ENTER」ボタンを押します。

マスター/スレーブモード

灯体を 16 台まで接続し、コントローラーを使用しないで同期させることができます。1 台をマスターにセットして、プログラムを選択、他をスレーブにセットしてマスターと同期させます。

マスター機の設定

1. ディスプレイに Slave が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押し、Master を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
3. マスターで実行するプログラムモードを選択します。

スレーブ機の設定

1. ディスプレイに Slave が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押し、Slave を選択し、「ENTER」ボタンを押します。

UC IR コントロール(別売)

UC IR を使用して下記表の機能をリモート制御することができます。制御できる距離は最大 9m です。

本機は Airstream IR に対応しています。IR トランスミッター(別売)を iPhone/iPad に接続して使用します。

1. App Store から「AIRSTREAM IR」をダウンロードします。
2. IR トランスミッターを iPhone/iPad のヘッドホン端子に接続し、ボリュームを最大にします。

下のコントロール画面(ページ 1)により制御します。制御できる距離は最大 4.6m です。



UC IR/Airstream IR 共通。ボタン機能対応表

ボタンの名称	機能
STAND BY	ブラックアウト(消灯)
FULL ON	ボタンを押し続ける: 全灯→ボタンを離す: 通常の明るさに戻る
FADE/GOBO	GOBO モードを選択。一度押すとゴボホイールが選択。1-9 ボタンを使用してゴボを選択。
“DIMMER +”/”DIMMER -”	カラーモードのとき、LED の明るさを調整
STROBE	長押ししてストロボモード有効。
COLOR	カラーホイールを調整。1-9 ボタンを使用してカラーを選択。カラーモードのとき“DIMMER +”/”DIMMER -”によって出力を調整
SOUND ON/OFF	サウンドアクティブ ON/OFF
SHOW	ショーモード有効。1-4 ボタンを使用してショーを選択

DMX チャート

3 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	色彩 (0% - 100%)
2	0 - 255	彩度 (0% - 100%)
3	0 - 255	強度 (0% - 100%)

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	赤 (0% - 100%)
2	0 - 255	緑 (0% - 100%)
3	0 - 255	青 (0% - 100%)
4	0 - 255	白 (0% - 100%)

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	色彩 (0% - 100%)
2	0 - 255	彩度 (0% - 100%)
3	0 - 255	明度 (0% - 100%)
4	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	ディマーカーブ STANDARD STAGE TV ARCHITECTUAL THEATRE DEFAULT

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	赤 (0% - 100%)
2	0 - 255	緑 (0% - 100%)
3	0 - 255	青 (0% - 100%)
4	0 - 255	白 (0% - 100%)
5	0 - 255	マスターディマー (0% - 100%)

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1		シャッター/ストロボ
	0 - 31	LED オフ
	32 - 63	LED オン
	64 - 95	ストロボ (遅い - 速い)
	96 - 127	LED オン
	128 - 159	パルス・ストロボ (遅い - 速い)
	160 - 191	LED オン
	192 - 223	ランダム・ストロボ (遅い - 速い)
	224 - 255	LED オン
2	0 - 255	赤 (0% - 100%)
3	0 - 255	緑 (0% - 100%)
4	0 - 255	青 (0% - 100%)
5	0 - 255	白 (0% - 100%)
	0 - 255	彩度 (0% - 100%)

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	赤 (0% - 100%)
2	0 - 255	緑 (0% - 100%)
3	0 - 255	青 (0% - 100%)
4	0 - 255	白 (0% - 100%)
5	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	シャッター/ストロボ LED オフ LED オン ストロボ (遅い-速い) LED オン パルス・ストロボ (遅い-速い) LED オン ランダム・ストロボ (遅い-速い) LED オン
6	0 - 255	マスターディマー (0% - 100%)
7	0 - 255	ディマー詳細 (0% - 100%)

8 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	赤 (0% - 100%)
2	0 - 255	緑 (0% - 100%)
3	0 - 255	青 (0% - 100%)
4	0 - 255	白 (0% - 100%)
5	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223	シャッター/ストロボ LED オフ LED オン ストロボ (遅い-速い) LED オン パルス・ストロボ (遅い-速い) LED オン ランダム・ストロボ (遅い-速い)

	224 - 255	LED オン
6	0 - 255	マスターディマー(0%- 100%)
7	0 - 255	ディマー詳細(0%- 100%)
4	0 - 20	ディマーカーブ STANDARD
	21 - 40	STAGE
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITECTUAL
	81 - 100	THEATRE
	101 - 255	DEFAULT

8 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	赤(0%- 100%)
2	0 - 255	赤詳細(0%- 100%)
3	0 - 255	緑(0%- 100%)
4	0 - 255	緑詳細(0%- 100%)
5	0 - 255	青(0%- 100%)
6	0 - 255	青詳細(0%- 100%)
7	0 - 255	白(0%- 100%)
8	0 - 255	白詳細(0%- 100%)

9 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1		シャッター/ストロボ
	0 - 31	LED オフ
	32 - 63	LED オン
	64 - 95	ストロボ(遅い-速い)
	96 - 127	LED オン
	128 - 159	パルス・ストロボ(遅い-速い)
	160 - 191	LED オン
	192 - 223	ランダム・ストロボ(遅い-速い)
	224 - 255	LED オン

2	0 - 255	色彩 (0%- 100%)
3	0 - 255	彩度 (0%- 100%)
4	0 - 255	明度 (0%- 100%)
5	0 - 255	カラーマクロ (技術資料カラーマクロチャート参照)
6	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	オートプログラム オフ プログラム 1 プログラム 2 プログラム 3 プログラム 4 プログラム 5 プログラム 6 プログラム 7 プログラム 8 プログラム 9 プログラム 10 プログラム 11 プログラム 12 プログラム 13 グラデーション
7	0 - 255	プログラムスピード (遅い-速い)
8	0 - 255	プログラムフェード (速い-遅い)
9	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	ディマーカーブ STANDARD STAGE TV ARCHITECTUAL THEATRE DEFAULT

11 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1		シャッター/ストロボ
	0 - 31	LED オフ
	32 - 63	LED オン
	64 - 95	ストロボ(遅い-速い)
	96 - 127	LED オン
	128 - 159	パルス・ストロボ(遅い-速い)
	160 - 191	LED オン
	192 - 223	ランダム・ストロボ(遅い-速い)
	224 - 255	LED オン
2	0 - 255	赤(0%- 100%)
3	0 - 255	緑(0%- 100%)
4	0 - 255	青(0%- 100%)
5	0 - 255	白(0%- 100%)
6	0 - 255	明度(0%- 100%)
7	0 - 255	カラーマクロ(技術資料カラーマクロチャート参照)
8		オートプログラム
	0	オフ
	1 - 20	プログラム 1
	21 - 40	プログラム 2
	41 - 60	プログラム 3
	61 - 80	プログラム 4
	81 - 100	プログラム 5
	101 - 120	プログラム 6
	121 - 140	プログラム 7
	141 - 160	プログラム 8
	161 - 180	プログラム 9
	181 - 200	プログラム 10
	201 - 220	プログラム 11
	221 - 240	プログラム 12
	241 - 250	プログラム 13
	251 - 255	グラデーション

9	0 – 255	プログラムスピード(遅い-速い)
10	0 – 255	プログラムフェード(速い-遅い)
11		ディマーカーブ
	0 – 20	STANDARD
	21 – 40	STAGE
	41 – 60	TV
	61 – 80	ARCHITECTUAL
	81 – 100	THEATRE
	101 – 255	DEFAULT

12 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	赤 (0%– 100%)
2	0 – 255	緑 (0%– 100%)
3	0 – 255	青 (0%– 100%)
4	0 – 255	白 (0%– 100%)
5	0 – 255	カラーマクロ(技術資料カラーマクロチャート参照)
6		シャッター/ストロボ
	0 – 31	LED オフ
	32 – 63	LED オン
	64 – 95	ストロボ(遅い-速い)
	96 – 127	LED オン
	128 – 159	パルス・ストロボ(遅い-速い)
	160 – 191	LED オン
	192 – 223	ランダム・ストロボ(遅い-速い)
	224 – 255	LED オン
7	0 – 255	マスターディマー(0%– 100%)
8	0 – 255	マスターディマー詳細(0%– 100%)
9		オートプログラム
	0	オフ
	1 – 20	プログラム 1
	21 – 40	プログラム 2
	41 – 60	プログラム 3

	61 - 80	プログラム 4
	81 - 100	プログラム 5
	101 - 120	プログラム 6
	121 - 140	プログラム 7
	141 - 160	プログラム 8
	161 - 180	プログラム 9
	181 - 200	プログラム 10
	201 - 220	プログラム 11
	221 - 240	プログラム 12
	241 - 250	プログラム 13
	251 - 255	グラデーション
10	0 - 255	プログラムスピード(遅い-速い)
11	0 - 255	プログラムフェード(速い-遅い)
12		ディマーカーブ
	0 - 20	STANDARD
	21 - 40	STAGE
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITECTUAL
	81 - 100	THEATRE
	101 - 255	DEFAULT

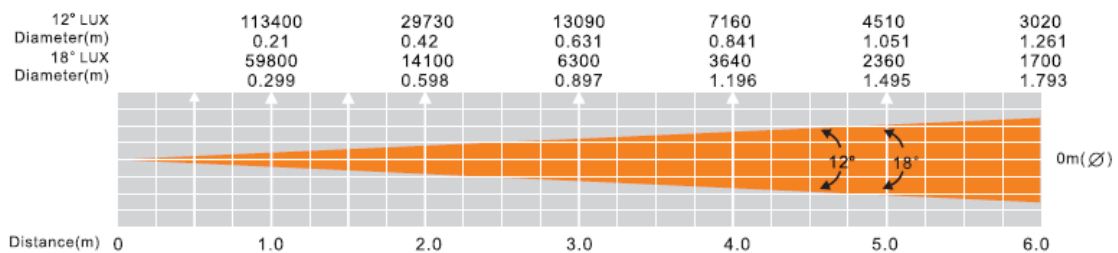
技術資料

カラーマクロ

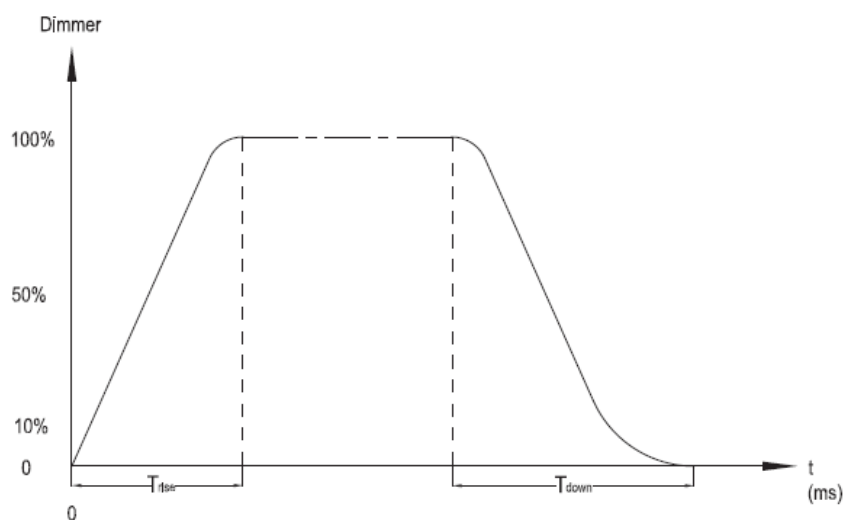
Color No.	DMX VAULE	RGBW COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	WHITE
OFF	0	0	0	0	0
Color1	1-4	80	255	234	80
Color2	5-8	80	255	164	80
Color3	9-12	77	255	112	77
Color4	13-16	117	255	83	83
Color5	17-20	160	255	77	77
Color6	21-24	223	255	83	83
Color7	25-28	255	243	77	77
Color8	29-32	255	200	74	74
Color9	33-36	255	166	77	77
Color10	37-40	255	125	74	74
Color11	41-44	255	97	77	74
Color12	45-48	255	71	77	71
Color13	49-52	255	83	134	83
Color14	53-56	255	93	182	93
Color15	57-60	255	96	236	96
Color16	61-64	238	93	255	93
Color17	65-68	196	87	255	87
Color18	69-72	150	90	255	90
Color19	73-76	100	77	255	77
Color20	77-80	77	100	255	77
Color21	81-84	67	148	255	67
Color22	85-88	77	195	255	77
Color23	89-92	77	234	255	77
Color24	93-96	158	255	144	144
Color25	97-100	255	251	153	153
Color26	101-104	255	175	147	147
Color27	105-108	255	138	186	138
Color28	109-112	255	147	251	147
Color29	113-116	151	138	255	138
Color30	117-120	99	0	255	100
Color31	121-124	138	169	255	138
Color32	125-128	255	255	255	255

Color No.	DMX VAULE	RGBW COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	WHITE
Color33	129-132	255	206	143	0
Color34	133-136	254	177	153	0
Color35	137-140	254	192	138	0
Color36	141-144	254	165	98	0
Color37	145-148	254	121	0	0
Color38	149-152	176	17	0	0
Color39	153-156	96	0	11	0
Color40	157-160	234	139	171	0
Color41	161-164	224	5	97	0
Color42	165-168	175	77	173	0
Color43	169-172	119	130	199	0
Color44	173-176	147	164	212	0
Color45	177-180	88	2	163	0
Color46	181-184	0	38	86	0
Color47	185-188	0	142	208	0
Color48	189-192	52	148	209	0
Color49	193-196	1	134	201	0
Color50	197-200	0	145	212	0
Color51	201-204	0	121	192	0
Color52	205-208	0	129	184	0
Color53	209-212	0	83	115	0
Color54	213-216	0	97	166	0
Color55	217-220	1	100	167	0
Color56	221-224	0	40	86	0
Color57	225-228	209	219	182	0
Color58	229-232	42	165	85	0
Color59	233-236	0	46	35	0
Color60	237-240	8	107	222	0
Color61	241-244	107	156	231	0
Color62	245-248	165	198	247	0
Color63	249-252	0	0	189	0
Color64	253-255	255	255	255	0

測光グラフ

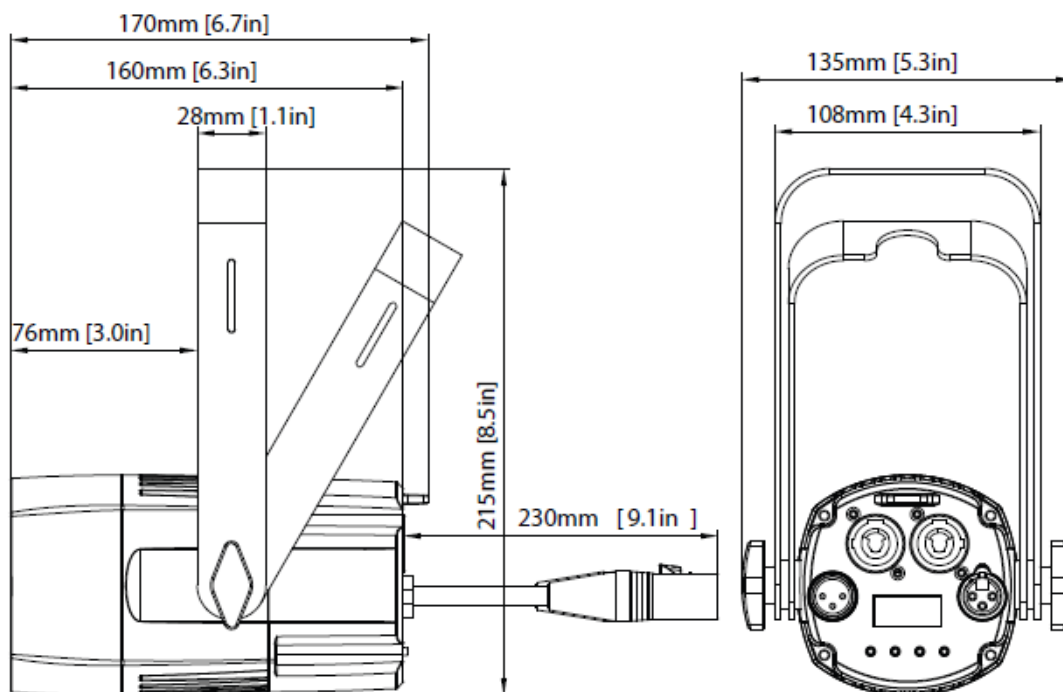


ディマーカーブ



Ramp Effect	OS (Fade Time)		1S (Fade Time)	
	T_{rise} (ms)	T_{down} (ms)	T_{rise} (ms)	T_{down} (ms)
Standard	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

寸法



ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2. 電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
 2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
 3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。
- ※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	<ul style="list-style-type: none">電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。
暗い	<ul style="list-style-type: none">レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	<ul style="list-style-type: none">電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ヒューズが切れていないか確認してください。
サウンドに反応しない	<ul style="list-style-type: none">マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

