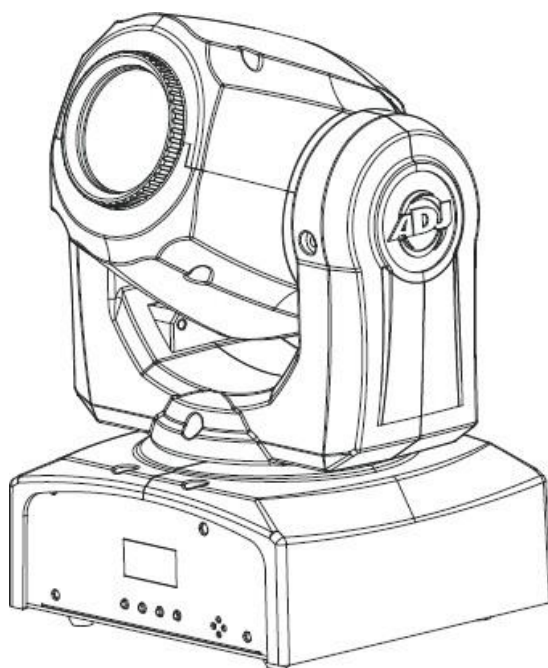




POCKET PRO PEARL

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに.....	3
基本仕様.....	3
製品仕様.....	3
安全上の注意.....	4
基本操作.....	5
原点調整.....	10
動作モード.....	11
UC IR コントロール(別売).....	13
DMX チャート.....	14
技術資料.....	22
寸法.....	22
取付け.....	22
ゴボ交換手順.....	23
ゴボ寸法.....	24
ディマーカーブ.....	25
メンテナンス.....	26
故障かな?と思ったら.....	26

はじめに

この度は、AMERICAN DJ POCKET PRO PEARL をご購入いただき誠にありがとうございます。
POCKET PRO PEARL は、25W の白色 LED を搭載したコンパクトなムービングヘッドです。
サウンドアクティブモード、ショーモード、DMX モード、マスター・スレーブモードに対応しています。
本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に末永くお使いいただくため、ご使用になる前に
この取扱い説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- DMX-512 対応 (11/13 チャンネル)
- 25W LED 搭載
- ゴボ 7 種類とスポット搭載
- 4 種類のプリセットプログラム搭載
- サウンドアクティブ、ショーモード、DMX モード、マスター・スレーブモード対応

製品仕様

モデル	POCKET PRO PEARL
電源	AC100V 50/60Hz
LED	1 x 25W LED
消費電力	47W
色	7 色 + 白
ゴボ	7種類＋スポット 外径寸法: 18.4mm 可視範囲: 13mm 厚み: 0.3mm
ビーム角度	15 度
寸 法 (W×H×D)	幅 147mm × 奥行き 159mm × 高さ 265mm
重量	3.6 kg
ヒューズ	2 A
DMX チャンネルモード	11 チャンネルモード又は 13 チャンネルモード

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

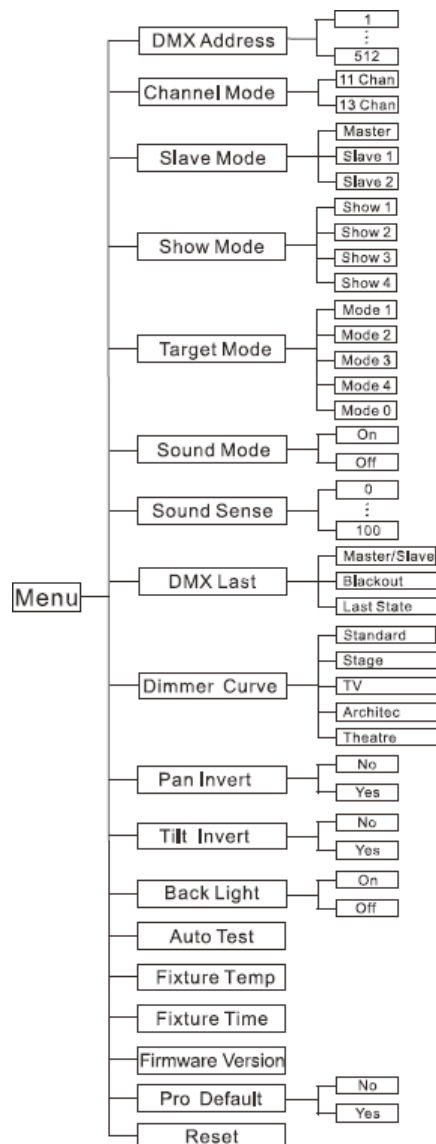
1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用了場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。 メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外と なることがあります。

基本操作

「MENU」ボタンを押してメニューを表示し、「ENTER」ボタンを押して確定させます。「MENU」ボタンを3 秒以上長押しすることで確定した内容を保存し、メニューに戻ります。何も操作しない場合、画面は30 秒後にロックされます。「MENU」ボタンを3 秒以上長押しすることで、ロックは解除されます。

【 ファンクションメニュー 】



【 DMX Address 】

DMX アドレス設定

1. ディスプレイに DMX Address と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 現在設定されているアドレスが表示され、点滅します。「UP」「DOWN」ボタンを押し、設定するアドレスを表示します。「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 Channel Mode 】

DMX チャンネルモードを選択

1. ディスプレイに Channel Mode と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 11 Chan 又は 13 Chan が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを押し、設定するチャンネルモードを表示します。「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 Slave Mode 】

マスター・スレーブモード

1. ディスプレイに Slave Mode と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。Slave1 / Slave2 が表示されます。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、モードを選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

※マスター・スレーブ設定では、Slave1 に設定するとマスターと同期し、Slave2 に設定すると、マスターと対称の動きをします。

【 Show Mode 】

ショーモード 1-4

1. ディスプレイに Show Mode と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. ショーモード 0-4 が表示され、「UP」「DOWN」ボタンを押し、設定するショーモードを選択します。1-4 はプリセットプログラム、0 はランダムモードになります。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 Target Mode 】

ターゲットモードを選択することにより、パン／チルトの動作範囲を制限することができます。

1. ディスプレイに Target Mode と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. ターゲットモード 0-4 が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを押し、設定するターゲットモードを選択します。

モード 1: 0 度－ 180 度

モード 2: 90 度－ 270 度

モード 3: 180 度－ 360 度

モード 4: 270 度－ 540 度

モード 0: ランダムモード

* このモードはプリセットプログラム 3, 4 でのみ有効となります。

3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 Sound Mode 】

サウンドアクティブモード

1. ディスプレイに Sound Mode と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して「ON」「OFF」を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 Sound Sense 】

サウンドアクティブ用マイクの感度を調整します。

1. ディスプレイに Sound Sense と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 0－100のいずれかが表示されます。数字はマイクの感度を表します。「UP」「DOWN」ボタンを押して数字を変更します。0 のとき感度が最小、100 のとき感度が最大になります。
4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 DMX State 】

No DMX モード

DMX 信号が途切れた時に、どのモードで動作させるかを選択します。また、電源投入時の動作モードもここで選択します。

1. ディスプレイに NO DMX と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. Master/Slave、Blackout、Last State が表示されます。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、モードを選択します。

- Master/Slave: 自動的に最後に選択したショーモードで動作します。
- Blackout: スタンバイモードに自動的に変わります。
- Last State: DMX 信号が切れる直前の状態で動作します。

【 Dimmer Curve 】

ディマーカーブを選択

1. ディスプレイに Dimmer Curve と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. ディマーカーブ 1-5 が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを押し、設定するディマーカーブを選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 Pan Invert 】

Pan を左右逆転して使用します。

1. ディスプレイに Pan Invert と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. Yes / No が表示されます。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを押して「Yes」を選択します。
5. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 Tilt Invert 】

Tilt の原点を逆にして使用します。

1. ディスプレイに Tilt Invert と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. Yes / No が表示されます。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを押して Yes を選択します。
5. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【 Back Light 】

バックライトを 10 秒後に自動的に消します。

1. ディスプレイに Back Light と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して ON / OFF を選択します。
3. ON の場合はバックライトが常時 ON となり、OFF の場合は 10 秒後に消灯します。
どれかのボタンを押すと再び点灯します。

【 Auto Test 】

灯体がテストモードで動作します。

1. ディスプレイに Auto Test と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押してテストモードを開始します。
3. 「MENU」ボタンを押して終了します。

【 LED Temp 】LED

の温度を表示します。

1. ディスプレイに LED Temp と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押して LED の温度を表示します。
3. 「MENU」ボタンを押して終了します。

【 Fixture Time 】

灯体の通算使用時間を表示します。

1. ディスプレイに Fixture Time と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押して灯体の通算使用時間を表示します。
3. 「MENU」ボタンを押して終了します。

【 Firmware Version 】

灯体のバージョンを表示します。

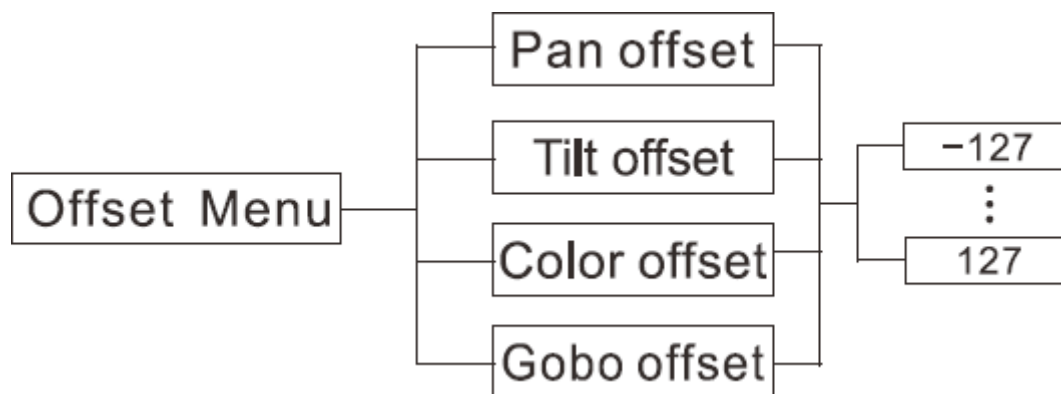
1. ディスプレイに Firmware Version と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押して灯体のソフトウェアバージョンを表示します。
3. 「MENU」ボタンを押して終了します。

【 Reset 】

灯体をリセットします。

1. ディスプレイに Reset と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押して、灯体をリセットします。

原点調整



原点(ホームポジション)の調整を行います。「ENTER」を 5 秒以上長押しして、原点調整メニューに入ります。

Pan オフセット – Pan の原点を調整します。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押ししてから、Pan Offset が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。

Tilt オフセット – Tilt の原点を調整します。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押ししてから、Tilt Offset が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。

カラー オフセット – カラー ホイールの調整をします。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押ししてから、Color Offset が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを表示させ、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。

ゴボ オフセット – ゴボ ホイールの調整をします。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押ししてから、「UP」「DOWN」ボタンで Gobo Offset を表示させ、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。

動作モード

動作モード:

POCKET PRO PEARL には、3 種類の動作モードがあります。

- サウンドアクティブモード: 灯体がサウンドに合わせ、プリセットプログラムに従って動作します。
- ショーモード: 灯体に搭載されたプリセットプログラムを選択して実行します。
- DMX コントローラーモード: 市販の DMX コントローラーにより、灯体をコントロールします。

ユニバーサル DMX コントローラーを使ってチェース、動作パターン、ディマー、ストロボをコントロールします。

- 12 チャンネルモードと 14 チャンネルモードの二つの DMX モードがあります。
- 灯体の様々な機能は DMX コントローラーのフェーダーを使用してコントロールしてください。
- ユーザ自身で様々なコントロール・プログラムを作ることができます。
- DMX アドレスをセットするには、6 ページの説明を参照してください。
- 30m 以上の長さのケーブルを使う際は、最後の灯体にターミネーターを取り付けてください。
- DMX モードで操作する際の詳細は DMX コントローラーのマニュアルを参照してください。

サウンドアクティブモード:

単体、あるいは複数の灯体を繋いで音楽に合わせて灯体を動作させます。

1. Sound State が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。「UP」「DOWN」ボタンを使って ON を表示し「ENTER」を押します。
2. サウンドの感度を調整するには、「MENU」ボタンを押して Sound Sense を表示させ、「UP」「DOWN」ボタンで感度を調整します。0-100 の範囲で感度を設定できます。
3. オプションの UC3 コントローラーを使用してブラックアウトなどの機能を使うことができます。

ショーモード:

単体、あるいは複数の灯体を繋いで選択したショーを実行します。

1. Show Mode が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンで実行するショーを選び、「ENTER」を押します。

マスター・スレーブ設定:

このモードでは、灯体を 16 台繋いでコントロールできます。サウンドアクティブモードで動作できます。どれか 1 つの灯体をマスターとして選択し、コントロール・プログラムを選んで他の灯体をコントロールします。どの灯体もマスターかスレーブに設定することができます。

1. DMX ケーブルを使用し、灯体のリアパネルにあるXLR コネクタを経由して複数の灯体を繋ぎます。XLR コネクタのオス側が入力、メス側が出力です。最初の灯体(マスター)はメス側を使用し、最後の灯体はオス側のコネクタを使用します。長いケーブルを使用 する場合は、最後の灯体にターミネーターを取り付けてください。
2. マスターの灯体に再生するショーをセットして「ENTER」を押します。
3. スレーブの灯体で「MENU」ボタンを使って Slave Mode を表示させ、「ENTER」ボタンを押します。Slave 1 か Slave 2を選択して「ENTER」を押してください。Slave 1 に設定するとマスターと同期し、Slave 2 に設定すると、マスターと対称の動きをします。

UC IR コントロール(別売)

UC IR を使用して下記表の機能をリモート制御することができます。制御できる距離は最大9mです。

本機は Airstream IR に対応しています。IR トランスミッター(別売)を iPhone/iPad に接続して使用します。

1. App Store から「AIRSTREAM IR」をダウンロードします。
2. IR トランスミッターを iPhone/iPad のヘッドホン端子に接続し、ボリュームを最大にします。

下のコントロール画面(ページ 1)により制御します。制御できる距離は最大 4.6mです。



UC IR/Airstream IR 共通。ボタン機能対応表

ボタンの名称	機能
STAND BY	ブラックアウト(消灯)
FULL ON	ボタンを押し続ける: 全灯→ボタンを離す: 通常の明るさに戻る
FADE/GOBO	GOBO モードを選択。一度押すとゴボホイールが選択。1ー9 ボタンを使用してゴボを選択。
“DIMMER +”/”DIMMER -”	カラーモードのとき、LED の明るさを調整
STROBE	長押ししてストロボモード有効。
COLOR	カラーホイールを調整。1ー9 ボタンを使用してカラーを選択。カラーモードのとき“DIMMER +”/”DIMMER -”により出力を調整
SOUND ON/OFF	サウンドアクティブ ON/OFF
SHOW	ショーモード有効。1ー4 ボタンを使用してショーを選択

DMX チャート

DMX チャンネル 11 チャンネルモード

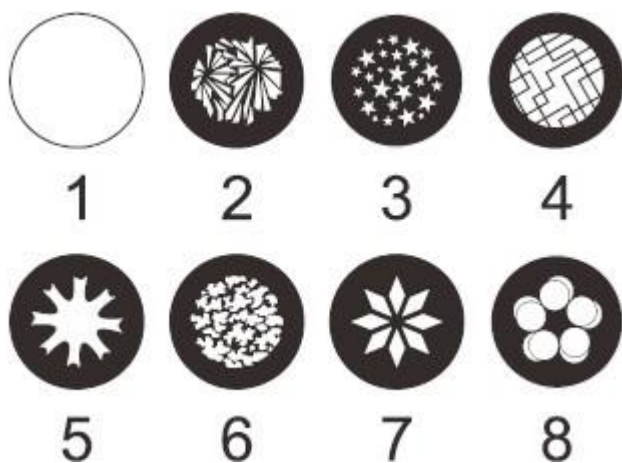
チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	パンムーブ 8 ビット
2	0 – 255	チルトムーブ 8 ビット
3	0 – 7	カ ラ ー オープン
	8 – 14	赤
	15 – 21	オレンジ
	22 – 28	黄
	29 – 35	緑
	36 – 42	UV
	43 – 49	ライトブルー
	50 – 56	ピンク
	57 – 66	白 & 赤
	67 – 76	赤 & オレンジ
	77 – 86	オレンジ & 黄
	87 – 96	黄 & 緑
	97 – 106	緑 & UV
	107 – 116	UV & ライトブルー
	117 – 127	ライトブルー & ピンク
	128 – 189	カラースクロール(速い-遅い)
	190 – 193	停止
	194 – 255	カラースクロール(遅い-速い)
4	0 – 7	ゴボホイール オープン
	8 – 15	ゴボ 1
	16 – 23	ゴボ 2
	24 – 31	ゴボ 3
	32 – 39	ゴボ 4
	40 – 47	ゴボ 5
	48 – 55	ゴボ 6
	56 – 63	ゴボ 7
	64 – 71	オープンシェイク(遅い-速い)

	72 - 79	ゴボ 1 シェイク(遅い-速い)
	80 - 87	ゴボ 2 シェイク(遅い-速い)
	88 - 95	ゴボ 3 シェイク(遅い-速い)
	96 - 103	ゴボ 4 シェイク(遅い-速い)
	104 - 111	ゴボ 5 シェイク(遅い-速い)
	112 - 119	ゴボ 6 シェイク(遅い-速い)
	120 - 127	ゴボ 7 シェイク(遅い-速い)
	128 - 189	ゴボスクロール(速い-遅い)
	190 - 193	オープン/停止
	194 - 255	ゴボスクロール(遅い-早い)
5	0 - 7	シャッター/ストロボ
	8 - 15	ブラックアウト
	16 - 131	オープン
	132 - 139	ストロボ(遅い-速い)
	140 - 181	オープン
	182 - 189	スロー・オープン - ファースト・クローズ
	190 - 231	オープン
	232 - 239	ファースト・オープン - スロー・クローズ
	240 - 247	オープン
	248 - 255	ランダム・ストロボ
6	0 - 255	マスターディマー(0%- 100%)
7	0 - 7	パン/チルトマクロ
	8 - 15	機能無し
	16 - 23	マクロ 1
	24 - 31	マクロ 2
	32 - 39	マクロ 3
	40 - 47	マクロ 4
	48 - 55	マクロ 5
	56 - 63	マクロ 6
	64 - 71	マクロ 7
	72 - 79	マクロ 8
	80 - 87	マクロ 9
	88 - 95	マクロ 10
	96 - 103	マクロ 11
		マクロ 12

	104 - 111	マクロ 13
	112 - 119	マクロ 14
	120 - 127	マクロ 15
	128 - 135	マクロ 16
	136 - 143	マクロ 17
	144 - 151	マクロ 18
	152 - 159	マクロ 19
	160 - 167	マクロ 20
	168 - 175	マクロ 21
	176 - 183	マクロ 22
	184 - 191	マクロ 23
	192 - 199	マクロ 24
	200 - 207	マクロ 25
	208 - 215	マクロ 26
	216 - 223	マクロ 27
	224 - 231	マクロ 28
	232 - 239	マクロ 29
	240 - 247	マクロ 30
	248 - 255	マクロ 31
8	0 - 255	パン/チルト・マクロスピード(速い-遅い)
9	0 - 20	ディマーマード STANDARD
	21-40	STAGE
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITECTURAL
	81 - 100	THEATER
	101 - 255	初期設定
10	0 - 255	パン/チルト・ムーブスピード(速い-遅い)
11		ブラックアウト/リセット
	0 - 69	機能無し
	70 - 79	ブラックアウト有効(パン/チルトムーブ)
	80 - 89	ブラックアウト無効(パン/チルトムーブ)
	90 - 99	ターゲットモード 1(0 度- 180 度)
	100 - 109	ターゲットモード 1(90 度- 270 度)
	110 - 119	ターゲットモード 1(180 度- 360 度)
	120 - 199	ターゲットモード 1(270 度- 540 度)

	130 - 199	機能無し
	200 - 209	全リセット
	210 - 255	機能無し

ゴボホイール



寸 法 : 18.4mm

可視範囲: 13mm

厚み: 0.3mm

13 チャンネルモード

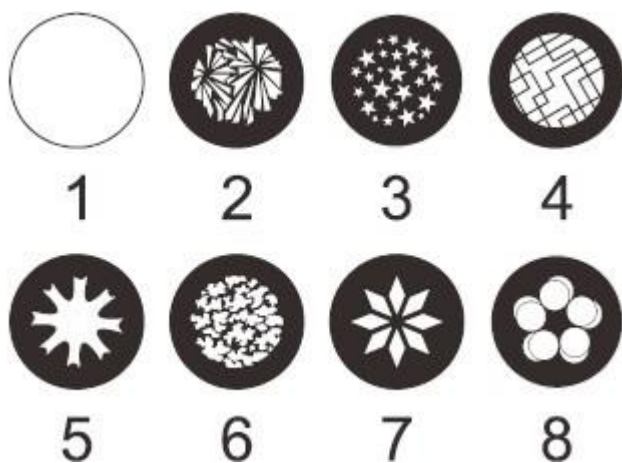
チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	パンムーブ 8 ビット(0 度 - 540 度)
2	0 - 255	パンムーブ詳細 16 ビット
3	0 - 255	チルトムーブ 8 ビット(0 - 245 度)
4	0 - 255	チルトムーブ詳細
5	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 66 67 - 76 77 - 86 87 - 96 97 - 106 107 - 116 117 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	カ ラ ー オープン 赤 オレンジ 黄 緑 UV ライトブルー ピンク 白 & 赤 赤 & オレンジ オレンジ & 黄 黄 & 緑 緑 & UV UV & ライトブルー ライトブルー & ピンク カラースクロール(速い-遅い) 停止 カラースクロール(遅い-速い)
6	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63	ゴボホイール オープン ゴボ 1 ゴボ 2 ゴボ 3 ゴボ 4 ゴボ 5 ゴボ 6 ゴボ 7

	64 - 71	オープンシェイク(遅い-速い)
	72 - 79	ゴボ 1 シェイク(遅い-速い)
	80 - 87	ゴボ 2 シェイク(遅い-速い)
	88 - 95	ゴボ 3 シェイク(遅い-速い)
	96 - 103	ゴボ 4 シェイク(遅い-速い)
	104 - 111	ゴボ 5 シェイク(遅い-速い)
	112 - 119	ゴボ 6 シェイク(遅い-速い)
	120 - 127	ゴボ 7 シェイク(遅い-速い)
	128 - 189	ゴボスクロール(速い-遅い)
	190 - 193	オープン/停止
	194 - 255	ゴボスクロール(遅い-早い)
7	0 - 7	シャッター/ストロボ
	8 - 15	ブラックアウト
	16 - 131	オープン
	132 - 139	ストロボ(遅い-速い)
	140 - 181	オープン
	182 - 189	スロー・オープン - ファースト・クローズ
	190 - 231	オープン
	232 - 239	ファースト・オープン - スロー・クローズ
	240 - 247	オープン
	248 - 255	ランダム・ストロボ
8	0 - 255	マスターディマー(0%- 100%)
9	0 - 7	パン／チルトマクロ
	8 - 15	機能無し
	16 - 23	マクロ 1
	24 - 31	マクロ 2
	32 - 39	マクロ 3
	40 - 47	マクロ 4
	48 - 55	マクロ 5
	56 - 63	マクロ 6
	64 - 71	マクロ 7
	72 - 79	マクロ 8
	80 - 87	マクロ 9
	88 - 95	マクロ 10
		マクロ 11

	96 - 103	マクロ 12
	104 - 111	マクロ 13
	112 - 119	マクロ 14
	120 - 127	マクロ 15
	128 - 135	マクロ 16
	136 - 143	マクロ 17
	144 - 151	マクロ 18
	152 - 159	マクロ 19
	160 - 167	マクロ 20
	168 - 175	マクロ 21
	176 - 183	マクロ 22
	184 - 191	マクロ 23
	192 - 199	マクロ 24
	200 - 207	マクロ 25
	208 - 215	マクロ 26
	216 - 223	マクロ 27
	224 - 231	マクロ 28
	232 - 239	マクロ 29
	240 - 247	マクロ 30
	248 - 255	マクロ 31
10	0 - 255	パン/チルト・マクロスピード(速い-遅い)
11	0 - 20 21-40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	ディマーマード STANDARD STAGE TV ARCHITECTURAL THEATER 初期設定
12	0 - 255	パン/チルト・ムーブスピード(速い-遅い)
13	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119	ブラックアウト/リセット 機能無し ブラックアウト有効(パン/チルトムーブ) ブラックアウト無効(パン/チルトムーブ) ターゲットモード 1(0 度- 180 度) ターゲットモード 1(90 度- 270 度) ターゲットモード 1(180 度- 360 度)

	120 - 199	ターゲットモード 1 (270 度 - 540 度)
	130 - 199	機能無し
	200 - 209	全リセット
	210 - 255	機能無し

ゴボホイール



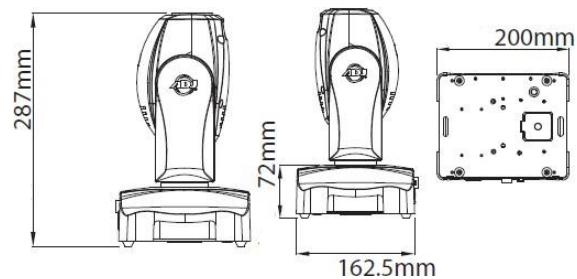
寸 法 : 18.4mm

可視範囲: 13mm

厚み: 0.3mm

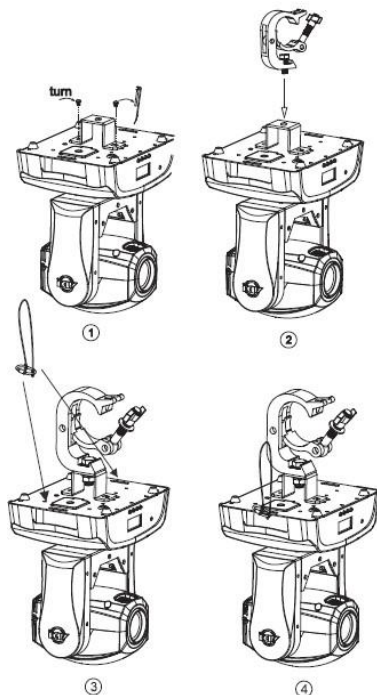
技術資料

寸法



取付け

※本機の使用環境温度は－15℃～45℃です。必ずこの温度範囲内でお使いください。



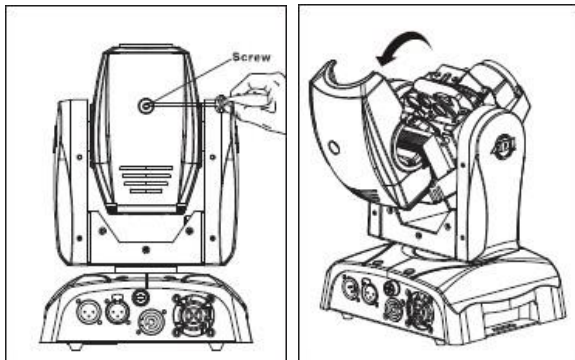
1. 本体底面を上に向けます。
2. M12 ネジを使用してクランプをオメガホルダーに固定します。
3. セーフティケーブルを本体に取り付け、トラスなどに固定します。
4. クランプを使用して本体をトラスなどに固定します。

ゴボ交換手順

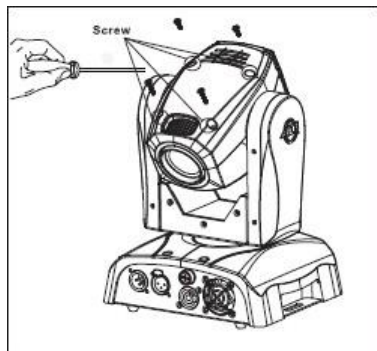
本機のゴボは交換可能です。ゴボが壊れないように慎重に作業してください。

メイン電源を切り、本体の UV レンズを真上にして置きます。

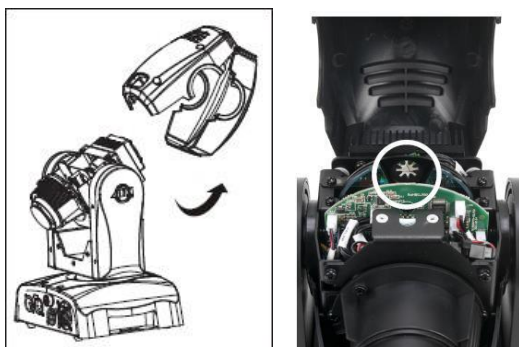
1. 真ん中のネジを外してカバーを開きます。



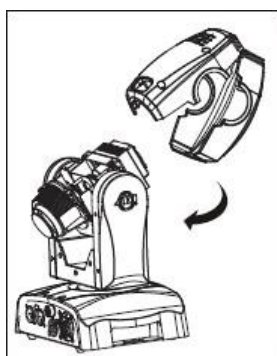
2. カバーを閉じて 180 度回転し、本体上カバーにあるネジ 4 つを取り外します。



3. 上カバーをゆっくり取り外すとゴボホイールとフレームが見えるようになります。



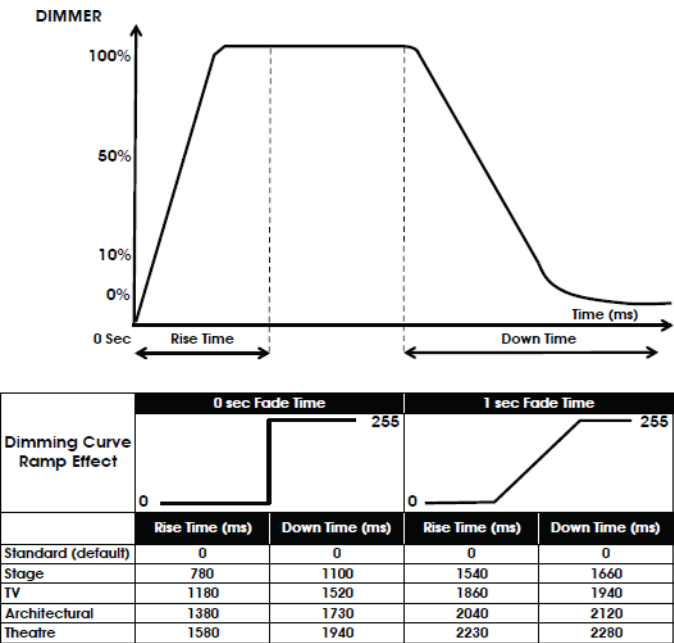
4. ゴボホルダーを取り出します。
5. 保持リングを取り外し、最後にゴボをゴボホルダーから取り外します。
6. ゴボを交換し保持リングを取り付け、ゴボホルダーに戻します。
7. 交換したゴボホルダーをゴボホイールに取り付けます。
8. 上カバーを取付け、ネジを締めます。



ゴボ寸法



ディマーカーブ



メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。 ディマーが絞られていないか確認してください。
暗い	レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ヒューズが切れていないか確認してください。
DMX で動作しない	ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 スタートアドレスが正しく設定されているか確認してください。
サウンドに反応しない	マイクを叩く音、静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

