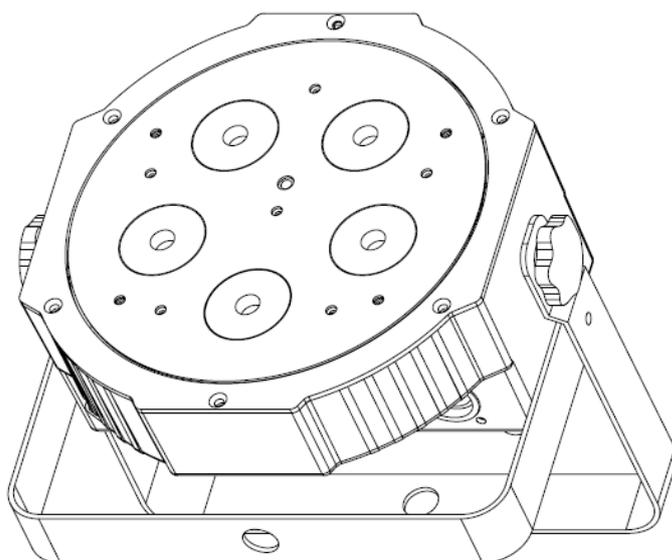




MEGA TRIPAR PROFILE PLUS

取扱説明書

V1.00



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は AMERICAN DJ Mega TRIPAR Profile Plus をご購入いただき、誠にありがとうございます。
Mega TRIPAR Profile Plus は、4W 4-in-1 LED を搭載した LED パーライト・ウォッシャーです。
サウンドアクティブモード、オートモード、RGB+UV モード、スタティックカラーモード、DMX モードに
対応。RGB LED のほかに、UV LED を搭載することにより、さまざまな色合いを作り出すことが
できます。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、
この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- ・ 5つのオペレーションモード
- ・ ディミング 0 - 100 %
- ・ 5種類のディミングカーブ設定
- ・ 64色カラーマクロ
- ・ サウンドアクティブ対応(本体にマイクを内蔵)
- ・ 3ピン XLR の DMX 端子
- ・ 5DMX チャンネルモード(4、5、6、9、10 チャンネルモードから選択)
- ・ ADJ LED RC2 リモートコントローラ対応

製品仕様

モデル	Mega TRIPAR Profile Plus
LED	5 x 4W 4-in-1 LED's (RGB + UV)
ビーム角	40 度
DMX チャンネル	4、5、6、9、10 チャンネルモードの中から選択
電源コード連結数	最大 25 個
消費電力	21W
ヒューズ	2A
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	1.2 Kg
寸法	22.5 (L) × 22.0 (W) × 8.5 (H) cm

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布等やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないようご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。

基本操作

30 秒間のボタン操作がない場合、ディスプレイ操作はロックされます。ロックを解除する場合は、MODE ボタンを 3 秒間長押ししてください。

【 LED ディスプレイ オン/オフ 】

10 秒以上何も操作されなかった場合、LED ディスプレイは自動的にオフします。

1. ディスプレイに「doFF」か「don」が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押してディスプレイの自動オン/オフを選択します。
「doFF」: LED ディスプレイを 10 秒後にオフします。
「don」: LED ディスプレイを常時オンにします。

【 LED ディスプレイ 上下反転 】

ディスプレイ画面を上下 180 度反転して表示します。

1. ディスプレイに「doFF」か「don」が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「Stnd」が表示されるまで「SET UP」ボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを押してディスプレイの上下反転を選択します

【 操作モード 】

Mega TRIPAR Profile Plus には、以下の 5 つの動作モードがあります。

サウンドアクティブモード	:	内蔵マイクで感知した外部の音に反応し、色が切り替わります。
スタティックカラーモード	:	64 種類のプリセットから任意の固定色を選択します。
オートモード	:	自動で色が変化します。3 種類のタイプから選択します。
RGB+UV モード	:	RGB+UV 各色を任意の明るさに設定します。
DMX コントロールモード	:	外部 DMX コントローラーで操作します。

【 RGBWA+UV ディマーモード 】

ディスプレイが以下の表示のいずれかになるまで、MODE ボタンを押し、各色の調整を行います。

1. r.000 ~ r.255 赤 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
調整が終わったら SET UP ボタンで次に移ります。
2. G.000 ~ G.255 緑 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
調整が終わったら SET UP ボタンで次に移ります。
3. b.000 ~ b.255 青 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
調整が終わったら SET UP ボタンで次に移ります。

4. u.000 ~ u.255 白 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
5. RGB+UV の調整が終わったら「SET UP」ボタンを押してフラッシュモードの選択ができます。
6. フラッシュの速度は「FS.00」(フラッシュ オフ)から「FS.15」(最高速フラッシュ)まで調整できます。

【 サウンドアクティブモード 】

内蔵マイクで感知した外部の音に反応して、色が切り替わります。

1. ディスプレイに So00～So16 のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
So00～So16 はサウンドアクティブモードの種類を表します。
2. 「SET UP」ボタンを押し、UP/DOWN ボタンを押して任意の感度を選択してください。
SJ-1 が最も感度が低く、SJ-8 で最も感度が高くなります。

【 オートモード 】

カラーフェード、カラーチェンジ、カラーフェード + カラーチェンジ 3 種類のオートモードがあり、それぞれの動作速度を設定できます。

1. カラーフェード: ディスプレイに AF01～AF16 と表示されるまで MODE ボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを押して、16 種類のカラーフェード・プログラムから選択します。
2. カラーチェンジ: ディスプレイに AJ01～AJ16 と表示されるまで MODE ボタンを押します。
4. UP/DOWN ボタンを使い 16 種類のカラーチェンジ・プログラムから選択します。
5. カラーフェード + カラーチェンジ: ディスプレイに A-JF01～A-JF16 と表示されるまで MODE ボタンを押します。
6. UP/DOWN ボタンを使い 16 種類の(カラーフェード + カラーチェンジ)プログラムから選択します。

【 スタティックカラーモード 】

プリセットされた色を呼び出します。

1. ディスプレイに CL01～CL64 のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。数字はカラーナンバーを表します。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意のカラーを選択してください。
3. 「SET UP」ボタンを押してフラッシュモードの選択ができます。フラッシュの速度は「FS.00」(フラッシュ オフ)から「FS.15」(最高速フラッシュ)まで調整できます。

【 DMX モード 】

外部 DMX コントローラーで制御を行います。Mega TRIPAR Profile Plus では、5 つのモードから DMX チャンネル数を選択することができます。各モードの詳細については、下記の DMX 表を

参照してください。

【 接続及び設定方法】

1. ディスプレイに d.001～d.512 のいずれかが表示されるまで「MODE」ボタンを押し、UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスを設定します。
2. 「SET UP」ボタンを押して DMX チャンネルモードを表示します。
3. UP/DOWN ボタンを押して DMX チャンネルモードを選択します。

4ch モード	Ch04
5ch モード	Ch05
6ch モード	Ch06
9ch モード	Ch09
10ch モード	Ch10

4. DMX のチャートと DMX コントローラーのマニュアルを参照しながら制御を行ってください。
5. ご希望の DMX チャンネルモードを選択し、Mega TRIPAR Profile Plus と DMX コントローラーを DMX ケーブルで接続します。

【 デフォルト・ランニングモード 】

全てのモードが初期設定に戻ります。

1. ディスプレイに「doFF」か「don」が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「dEFA」が表示されるまで「SET UP」ボタンを押します。
3. 「UP」と「DOWN」ボタンを同時に押してから「MODE」ボタンを押し、全てのモードを初期設定に戻します。

【 DMX ステータス 】

DMX 信号が途切れた時に、どのモードで動作させるかを選択します。また、電源投入時の動作モードもここで選択します。

1. ディスプレイに d.001～d.512 のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 「SET UP」ボタンを押して「nodn」を表示します。UP/DOWN ボタンを押して DMX ステータスを表示します。
3. 「bLAC」、「LAsT」、「ProG」、のいずれかが表示されます。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを押して動作モードを選択します。
5. 「SET UP」ボタンを押して確定します。

bLAC: スタンバイモードに自動的に変わります。

LAsT : DMX 信号が切れる直前の状態で動作します。

ProG: オートモードで動作します。

【 デイマーカーブの設定 】

DMX で使用する 5 種類のデイマーカーブから 1 種類を選択して使用することができます。

1. ディスプレイに d.001～d.512 のいずれかが表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. dr-00～dr-04 のいずれかが表示されるまで「SET UP」ボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを使い、dr-00～dr-04 の任意の値を設定します。

dC00	:	Standard
dC01	:	Stage
dC02	:	TV
dC03	:	Architectural
dC04	:	Theatre

【 ADJ LED RC2 】

ADJ LED RC2 リモートコントロールを有効にします。

1. ディスプレイに「doFF」か「don」が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「Iron」か「IroF」が表示されるまで「SET UP」ボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを押して ADJ LED RC2 リモコンを有効「Iron」又は無効「IroF」にします。

【 マスター/スレーブモード 】

接続した複数の Mega TRIPAR Profile Plus を同期させることができます。

1. マスターとなる灯体を 1 台選びます。
2. 複数の Mega TRIPAR Profile Plus を DMX ケーブルで接続します。
3. スレーブとなるユニットのディスプレイに SLAv と表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
4. マスターとなる Mega TRIPAR Profile Plus を任意のモードに設定します。スレーブユニットがマスターユニットに同期して動作します。

【 ADJ LED RC2 リモートコントロール 】

ADJ LED RC2 リモートコントローラを使って様々な機能を実行できます。灯体をコントロールする時は、リモートコントローラを灯体の前面に向け 9m 以内で操作してください。リモートコントロールするには、Mega TRIPAR Profile Plus 本体でこの機能を有効にする必要があります。

「BLACKOUT」: 灯体をブラックアウトします。

「PROGRAM SELECTION」: カラーチェンジモード、カラーフェードモード、オートモード、スタティックカラーモードを切り換えます。このボタンを押す度に選択するモードがスクロールされます。

さらに「+」「-」ボタンを押してプログラム又は色を選択します。番号を使用してもこれらを選択することができます。カラーチェンジモード、カラーフェードモード、オートモードの時は「SPEED」ボタンと「+」「-」ボタンを使用して動作速度を調整できます。リモートコントローラの LED の色によって現在のモードが分かります。

LED の色	プログラムモード
赤	カラーフェードモード
緑	カラーチェンジモード
青	オートモード
UV	スタティックカラーモード

「FLASH」: フラッシュモードに入ります。「+」「-」ボタンを使用してフラッシュ速度を設定できます。

「SPEED」: カラーチェンジモード、カラーフェードモード、オートモードの時に動作速度を調整します。又、サウンドアクティブモードの時にマイクの感度を調整します。

「DMX」モード: DMX アドレス、DMX チャンネルモード、DMX ステータス、ディミングカーブの設定を行います。

「SLAVE/SA」(サウンドアクティブ): サウンドアクティブモードを選択します。「+」「-」ボタンを使用して 16 種類のプリセットプログラムを選択できます。

「SET ADDRESS」: DMX アドレスを設定します。

「R」「G」「B」「A」: 色の強度を調整します。「A」は UV ディマーモードを表します。

【 DMX コントロール 】

DMX コントローラーを使用することにより、好みのプログラムを作成し実行することができます。

1. DMX コントローラーに接続する前に、「DMX Mode」ボタンを押してモードを選択してください。
2. 「S」ボタンを押して DMX アドレスを設定します。「S」ボタンの LED が 2, 3 回点滅し、全ての LED が点灯します。番号を入力して所定の DMX アドレスを決定します。
3. XLR コネクターを使用して灯体を DMX コントローラーに接続します。

LED の色	DMX チャンネルモード
全 LED 点灯	Ch04
赤 LED 点滅	Ch05
緑 LED 点滅	Ch06
青 LED 点滅	Ch09
UV LED 点滅	Ch10

DMX チャート

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	UV 0%-100%

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	UV 0%-100%
5	000 - 255	マスターディマー 0%-100%

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000-255	UV 0%-100%
5	000-031	LED オフ
	032-063	LED オン
	064-095	ストロボ 遅い→早い
	096-127	LED オン
	128-159	パルスストロボ 遅い→早い
	160-191	LED オン
	192-223	ランダムストロボ 遅い→早い
224-255	LED オン	
6	000-255	マスターディマー 0%-100%

9 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000-255	UV 0%-100%
5	000-031	LED オフ
	032-063	LED オン
	064-095	ストロボ 遅い-早い
	096-127	LED オン
	128-159	パルスストロボ 遅い→早い
	160-191	LED オン
	192-223	ランダムストロボ 遅い→早い
	224-255	LED オン
6	000-255	マスターディマー 0%-100%
7	000-051	ディマーモード
	52 - 102	カラーマクロモード
	103 - 153	カラーチェンジモード
	154 - 204	カラーフェーダーモード
	205 - 255	サウンドアクティブモード
8	0-255	カラーマクロモード (※1 カラーマクロチャート参照) カラーチェンジ・プログラム
	0 - 15	カラーチェンジ1
	16 - 31	カラーチェンジ2
	32 - 47	カラーチェンジ3
	48 - 63	カラーチェンジ4
	64 - 79	カラーチェンジ5
	80 - 95	カラーチェンジ6
	96 - 111	カラーチェンジ7
	112 - 127	カラーチェンジ8
	128 - 143	カラーチェンジ9
	144 - 159	カラーチェンジ10
	160 - 175	カラーチェンジ11
	176 - 191	カラーチェンジ12

チャンネル	DMX 値	機能
8	92 - 207	カラーチェンジ13
	208 - 223	カラーチェンジ14
	224 - 239	カラーチェンジ15
	240 - 255	カラーチェンジ16
		カラーフェード・プログラム
	0 - 15	カラーフェード1
	16 - 31	カラーフェード2
	32 - 47	カラーフェード3
	48 - 63	カラーフェード4
	64 - 79	カラーフェード5
	80 - 95	カラーフェード6
	96 - 111	カラーフェード7
	112 - 127	カラーフェード8
	128 - 143	カラーフェード9
	144 - 159	カラーフェード10
	160 - 175	カラーフェード11
	176 - 191	カラーフェード12
	192 - 207	カラーフェード13
	208 - 223	カラーフェード14
	224 - 239	カラーフェード15
	240 - 255	カラーフェード16
		サウンドアクティブ・プログラム
	0 - 15	サウンドアクティブ 1
	16 - 31	サウンドアクティブ 2
	32 - 47	サウンドアクティブ 3
	48 - 63	サウンドアクティブ 4
	64 - 79	サウンドアクティブ 5
	80 - 95	サウンドアクティブ 6
	96 - 111	サウンドアクティブ 7
	112 - 127	サウンドアクティブ 8
	128 - 143	サウンドアクティブ 9
	144 - 159	サウンドアクティブ 10
	160 - 175	サウンドアクティブ 11
176 - 191	サウンドアクティブ 12	
192 - 207	サウンドアクティブ 13	

	208 - 223	サウンドアクティブ 14
	224 - 239	サウンドアクティブ 15
	240 - 255	サウンドアクティブ 16
9	000-255	プログラムスピード/サウンドアクティブ感度調整 ※2 遅いー早い
	000-255	低いー高い

- ・ チャンネル 7 が 0-51 の範囲ならばチャンネル 1-4 が使用され、チャンネル 5 はストロボをコントロールします。
- ・ チャンネル 7 が 52-102 の範囲ならばチャンネル 8 がカラーマクロモードになり、チャンネル 5 はストロボをコントロールします。
- ・ チャンネル 7 が 103-153 の範囲ならばチャンネル 8 がカラーチェンジモードになり、チャンネル 9 はカラーチェンジ速度をコントロールします。
- ・ チャンネル 7 が 154-204 の範囲ならばチャンネル 8 がカラーフェードモードになり、チャンネル 9 はカラーフェード速度をコントロールします。
- ・ チャンネル 7 が 205-255 の範囲ならばチャンネル 8 がサウンドアクティブモードになり、チャンネル 9 はサウンドアクティブ感度をコントロールします。

10 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000-255	UV 0%-100%
5	000-031	LED オフ
	032-063	LED オン
	064-095	ストロボ 遅いー早い
	096-127	LED オン
	128-159	パルスストロボ 遅い→早い
	160-191	LED オン
	192-223	ランダムストロボ 遅い→早い
	224-255	LED オン
6	000-255	マスターディマー 0%-100%
7	000-051	ディマーモード
	52 - 102	カラーマクロモード
	103 - 153	カラーチェンジモード

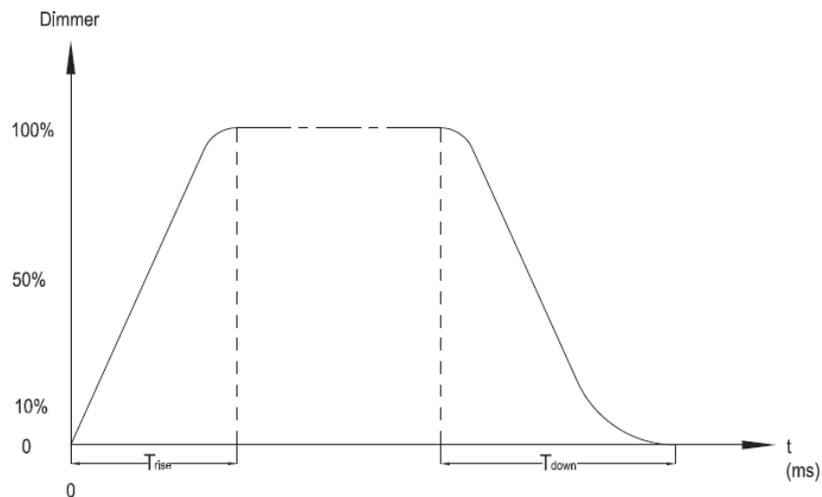
	154 - 204 205 - 255	カラーフェーダーモード サウンドアクティブモード
8	0-255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191	カラーマクロモード (※1 カラーマクロチャート参照) カラーチェンジ・プログラム カラーチェンジ1 カラーチェンジ2 カラーチェンジ3 カラーチェンジ4 カラーチェンジ5 カラーチェンジ6 カラーチェンジ7 カラーチェンジ8 カラーチェンジ9 カラーチェンジ10 カラーチェンジ11 カラーチェンジ12
8	192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207	カラーチェンジ13 カラーチェンジ14 カラーチェンジ15 カラーチェンジ16 カラーフェード・プログラム カラーフェード1 カラーフェード2 カラーフェード3 カラーフェード4 カラーフェード5 カラーフェード6 カラーフェード7 カラーフェード8 カラーフェード9 カラーフェード10 カラーフェード11 カラーフェード12 カラーフェード13

	208 - 223	カラーフェード14
	224 - 239	カラーフェード15
	240 - 255	カラーフェード16
		サウンドアクティブ・プログラム
	0 - 15	サウンドアクティブ 1
	16 - 31	サウンドアクティブ 2
	32 - 47	サウンドアクティブ 3
	48 - 63	サウンドアクティブ 4
	64 - 79	サウンドアクティブ 5
	80 - 95	サウンドアクティブ 6
	96 - 111	サウンドアクティブ 7
	112 - 127	サウンドアクティブ 8
	128 - 143	サウンドアクティブ 9
	144 - 159	サウンドアクティブ 10
	160 - 175	サウンドアクティブ 11
	176 - 191	サウンドアクティブ 12
	192 - 207	サウンドアクティブ 13
	208 - 223	サウンドアクティブ 14
	224 - 239	サウンドアクティブ 15
	240 - 255	サウンドアクティブ 16
9	000-255	プログラムスピード/サウンドアクティブ感度調整 ※2
		遅いー早い
	000-255	低いー高い
10		ディマーマード
	000-020	STANDARD
	021-040	STAGE
	041-060	TV
	061-080	ARCHITECTURAL
	081-100	THEATRE
	101-255	デフォルト

カラマクロチャート

Color No.	DMX VAULE	RGB+UV COLOR INTENSITY				Color No.	DMX VAULE	RGB+UV COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	UV			RED	GREEN	BLUE	UV
Color0(off)	0	0	0	0	0	Color33	129-132	255	206	143	0
Color1	1-4	80	255	234	80	Color34	133-136	254	177	153	0
Color2	5-8	80	255	164	80	Color35	137-140	254	192	138	0
Color3	9-12	77	255	112	77	Color36	141-144	254	165	98	0
Color4	13-16	117	255	83	83	Color37	145-148	254	121	0	0
Color5	17-20	160	255	77	77	Color38	149-152	176	17	0	0
Color6	21-24	223	255	83	83	Color39	153-156	96	0	11	0
Color7	25-28	255	243	77	77	Color40	157-160	234	139	171	0
Color8	29-32	255	200	74	74	Color41	161-164	224	5	97	0
Color9	33-36	255	166	77	77	Color42	165-168	175	77	173	0
Color10	37-40	255	125	74	74	Color43	169-172	119	130	199	0
Color11	41-44	255	97	77	74	Color44	173-176	147	164	212	0
Color12	45-48	255	71	77	71	Color45	177-180	88	2	163	0
Color13	49-52	255	83	134	83	Color46	181-184	0	38	86	0
Color14	53-56	255	93	182	93	Color47	185-188	0	142	208	0
Color15	57-60	255	96	236	96	Color48	189-192	52	148	209	0
Color16	61-64	238	93	255	93	Color49	193-196	1	134	201	0
Color17	65-68	196	87	255	87	Color50	197-200	0	145	212	0
Color18	69-72	150	90	255	90	Color51	201-204	255	0	0	0
Color19	73-76	100	77	255	77	Color52	205-208	0	255	0	0
Color20	77-80	77	100	255	77	Color53	209-212	0	83	115	0
Color21	81-84	67	148	255	67	Color54	213-216	0	97	166	0
Color22	85-88	77	195	255	77	Color55	217-220	1	100	167	0
Color23	89-92	77	234	255	77	Color56	221-224	0	40	86	0
Color24	93-96	158	255	144	144	Color57	225-228	209	219	182	0
Color25	97-100	255	251	153	153	Color58	229-232	42	165	85	0
Color26	101-104	255	175	147	147	Color59	233-236	0	46	35	0
Color27	105-108	255	138	186	138	Color60	237-240	8	107	222	0
Color28	109-112	255	147	251	147	Color61	241-244	107	156	231	0
Color29	113-116	151	138	255	138	Color62	245-248	165	198	247	0
Color30	117-120	151	138	255	138	Color63	249-252	0	0	255	0
Color31	121-124	138	169	255	138	Color64	253-255	0	0	0	255
Color32	125-128	255	255	255	255						

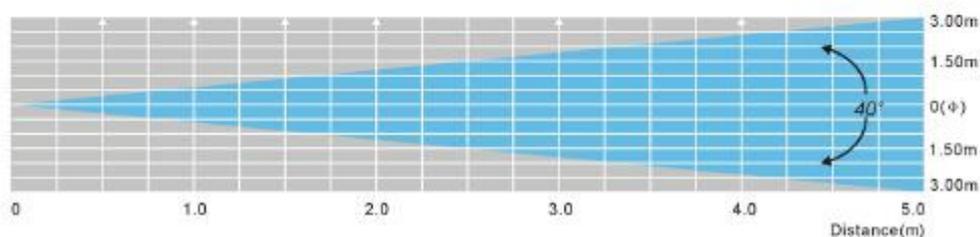
ディマーカーブ



Ramp Effect	OS (Fade Time)		IS (Fade Time)	
	Trise (ms)	Tdown (ms)	Trise (ms)	Tdown (ms)
Standard	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

Photometric チャート

R	D40	935	317	119	66.3	42.1	lux
G	D40	1185	313	124	64.7	44.2	
B	D40	1340	331	135	73.7	46.6	
UV	D40	194	53.9	25.1	14.7	9.2	
RGB+UV	D40	3020	774	330	177	115.5	



ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2. 電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常ガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
 2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで20日に一度を目安にクリーニングしてください。
 3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。
- ※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ 接続に問題がないか・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか
サウンドアクティブで動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ 外部音が小さい音や高音でないか・ サウンドアクティブがオンになっているか

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。



保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱い方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。