

はじめに

この度は、RODE NTG-2 をお買上げ頂き誠に有難うございます。RODE NTG-2 は映画、ビデオ、ビデオ、テレビ制作に特化されたプロ仕様の軽量コンデンサード・ショットガンマイクです。NTG-2 は XLR 出力端子を搭載し、内蔵可能な 1.5V 乾電池、または 48V フォンタム電源を供給して使用することが可能です。

NTG-2 は広い周波数帯域に対応し、調整された指向性と低ノイズ設計された SMT 回路を搭載し、映画、ビデオ、又ボイスオーバー等に最も適したマイクと言えます。また非常に軽量に設計されている為、ビデオカメラに搭載する場合や、ブームマイクとして使用する場合にも適しています。NTG-2 はマイククリップ、ウィンドシールドが付属します。付属のウィンドスクリーンを使用することにより効果的にノイズを抑え、NTG-2 を屋外で使用することが可能になります。

製品の性能を最大限に活用し未永くお使い頂く為に、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読み下さい。尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管して下さい。

特徴

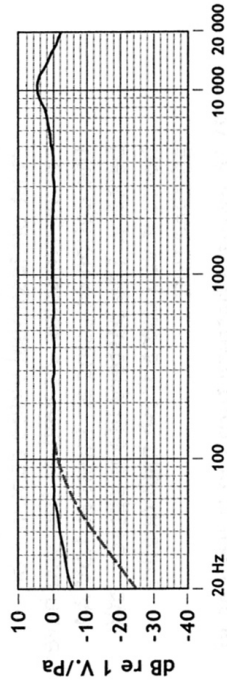
- 高音質なエレクトレット・コンデンサード
- 頑強な金属構造
- ウィンドスクリーンを内蔵
- 低ノイズ回路を搭載
- 低ハンズリングノイズ

製品仕様

音響原理	: エレクトレット・コンデンサード
指向性	: 超単一指向性
周波数特性	: 20Hz~20kHz (HPF@75-80Hz, 12dB) オクターブ
出力インピーダンス	: 250Ω (フォンタム電源供給時)、350Ω (乾電池使用時)
S/N 比	: 76dB (1kHz rel 1 Pa; per IEC651, IEC268-15)
等価ノイズ	: 18dB SPL (per IEC651, IEC268-15)
最大 SPL	: 131dB (@ 1% THD into 1kΩ)
感度	: -36dB re 1V/Pascal (10mV@94dB SPL) +/-2dB
ダイナミックレンジ	: 113dB (per IEC651, IEC268-15)
電源	: 1.5V アルカリ乾電池、P48 フォンタム電源 (44V~52V)
乾電池寿命	: >5.00 時間 (アルカリ乾電池使用時)
出力端子	: XLR 端子 (2 番ホット、3 番コールド)
サイズ・重量	: 2.2cm (直径) × 27.8cm (全長)、161g
付属品	: ソフトケース、マイククリップ
生産国	: オーストラリア

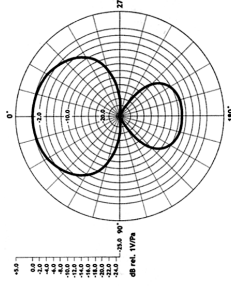
周波数特性

■ 20Hz~20kHz、HPF@80Hz 12dB オクターブ

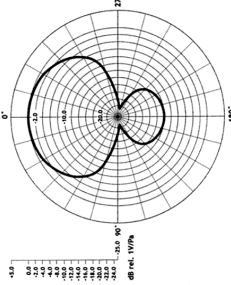


指向性

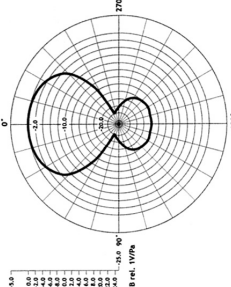
■ 超単一指向性@250Hz



■ 超単一指向性@1kHz



■ 超単一指向性@4kHz



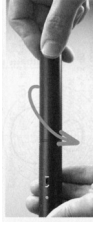
基本操作

電源 :

NTG-2 を使用するには外部電源が必要になります。通常はミキシングコンソールなどに搭載された P48 フォンタム電源 (44~52V) を供給して使用しますが、NTG-2 はフォンタム電源の他に単三乾電池から電源を供給することが可能です。乾電池を使用する場合は高品質な単三アルカリ乾電池を使用して下さい。

本体に乾電池を搭載する際は以下を参照下さい。

1. マイク本体を左回りに回して緩めて下さい。(図1)
2. カバーをスライドすると、乾電池のソケットが現れます。(図2)
3. 乾電池の極性を確認してソケットに装着して下さい。(図3)
4. 乾電池を正しく搭載したら、カバーを再度締めもとの状態に戻して下さい。(図4)



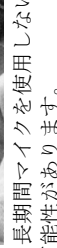
(図1)



(図2)



(図3)



(図4)

注: 長期間マイクを使用しない場合は乾電池を本体から外して下さい。液漏れのため本体が損傷する可能性があります。

マイククリップ :

NTG-2 には専用マイククリップが付属しています。マイクをクリップに装着する際は、写真のように斜めにマイクを持ちクリップの後ろ側から押し込んで下さい。クリップはマイクをしっかりと固定する為に非常に硬く作られています。

尚、マイクをクリップに装着する際はマイク側面にあるスロットを塞がないようにご注意ください。





NTG-2

USERS MANUAL
-取扱説明書-



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

NTG-2の出力はバランス仕様で2番ホット、3番コールドです。NTG-2の音質を損なわない為にできる限り短い、高品質なケーブルを使用することを勧めます。



High Pass Filter
-(HPF)



HPF (ハイパス・フィルター) :
NTG-2はカットオフ周波数が80Hzに設定されたHPF (ハイパス・フィルター) を本体に搭載しています。HPFは写真のようにスイッチを使用してオン/オフを切り替えることができます。
このHPFは80Hz以下の低周波数成分を入力信号から取り除きます。



Flat Response

ウィンドシールド :
マイクを屋外で使用する場合、風等によりマイクがオーバーロードしてしまうことがあります。ウィンドシールドは、そのような場合に非常に有効で、風によるノイズを最小限に抑えます。NTG-2に付属しているウィンドシールドをご使用下さい

保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より10年間有効

■保証規定

- 保証期間内(ご購入より10年間)において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書に基づき正常な使用方法で万一起生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。但し、保証期間内でも、下記のいずれかの場合には、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。
1. お取扱方法が不適当(例：過大入力によるウーハー焼けなどの故障等)なために生じた故障の場合
 2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
 3. 製品に対して何らかの改造が加えられた場合
 4. 天災(火災、地震、ガス害、地震、落雷、及び風水害等)による故障及び損傷の場合
 5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは挿入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
 6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷がおきたとみなされた場合
 7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合(例：発電機などによる異常電圧変動)
 8. 消耗部品(電池、電球、ヒューズ、真空管、バルト各種パーツ等)の交換が必要な場合
 9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合(例：スモークシメン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等)
 10. お客様自身で行った調整や修理作業が原因で生じた破損事故や故障
 11. その他、メーカーの判断により保証外とみなされた場合

● 送料費用

通常、修理品の持込等に要する費用は全てお客様の負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り着払いを受け付けます(下記RA番号が必要です)。沖縄などの離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

● RA番号 (返品承認番号)

初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、サポート担当より通知されるRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送りかシリアルに明記してください。RA番号が無いものについては、佐川急便以外の運送会社での着払いは一切お受けできませんのでご了承ください(お客様のご負担の場合にはどの便でも結構です)。

● 注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる損害(周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損害)に関してサウンドハウスは一切の責任を負いません。