

はじめに

この度は、RODE Classic をお買上げ頂き誠に有難うございます。製品の性能を最大限に活用し未永くお使い頂く為に、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読み下さい。尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管してください。

特性

- 6072 真空管を搭載した真空管プリ・アンプ
- 特製 JENSEN トランスフォーマー
- -10/-20dB パッド切換 (パワーサプライ部切換)
- 2種類のハイパスフィルター・スイッチ (パワーサプライ部切換)
- 指向性 9 段階切換 (パワーサプライ部切換)

製品仕様

タイプ	: 大口径コンデンサー・マイク
指向性	: 単一指向性 / 無指向性 / 双指向性 9 段階切換
周波数特性	: 20Hz ~ 20kHz
出力インピーダンス	: 250
S / N 比	: > 76dB (1kHz rel 1 Pa ; per IEC651, IEC268-15)
ノイズ	: 18dB (per IEC651, IEC268-15)
最大 SPL	: 131dB
感度	: -37dB re 1V/Pa (14mV @94 dB SPL) +/- 2dB
ダイナミックレンジ	: > 113dB (per IEC651, IEC268-15)
電源	: 専用パワーサプライ
サイズ・重量	: 85x165x175mm、1.9Kg
付属品	: JANSEN 製電源ユニット 電源ケーブル 専用フライト・ケース 10m マルチコア・ケーブル ショックマウント スタンドアダプター

注意事項

1. Classic のお取扱いには充分ご注意ください。ぶついたり落としたりしますと故障の原因となり、保証の対象とはなりませんのでご注意ください。
2. Classic はアルミニウム製の特製ケースに収納してください。このケースが破損した場合は代理店で購入可能です (別売り)。
3. ケースを開けましたら、まず始めにマイク本体、電源ユニット、及び 10m の Classic 専用マルチコア・ケーブル、ショック・マウント、スタンド・アダプターがあるかどうかご確認ください。
4. Classic は湿気を嫌います。湿気を避けて保管し、常に乾燥しているところに保管して下さい。

5. 使い終わった後は、乾いたやわらかい布でお拭きになり、Classic 専用ケースの中に収納してください。(常に専用ケースに収納されることをお勧めします) その際、マイクの先端に乾燥剤 (白い袋) を入れておくことがベストです。この乾燥剤が湿気を吸収し、カプセルを守ります。
6. ひどい染みや汚れが付いてしまった時は、少量のキッチン用洗剤を布巾に染み込ませて拭き取ってください。
7. スタンドに取り付ける際は付属のショック・マウントを先ず取り付けます。Classic は重量がありますので、ブーム・スタンド自体もしっかりと固定してください。Classic はどの角度に取り付けても (例えば上下どちらでも) 問題はありません。お好みの角度に調節して使うことができます。
8. Classic の専用マルチコア・ケーブルを接続する際には、ケーブルのコネクタ金具に白丸でマーキングされた位置を上側にして Classic の電源ユニットにプラグをしっかりと差し込み、ネジを時計回りに完全に締めてください。Classic 本体にショックマウント又はスタンドアダプターをセッティングした後、ケーブル反対側のコネクタを白丸印が本体手前 (グリル下の丸い金色マーキングの有る面) を向く位置で差し込み、ネジを時計回りに完全に締めてください。**注意:**必ず電源スイッチを OFF にした状態で接続してください。
9. 電源ユニットの OUTPUT 端子とミキサー又はマイク・プリアンプ間を市販の 3 芯 XLR マイク・ケーブル (2 番 HOT) で接続します
10. 上記のセットアップが全て終了した後、電源ケーブルをコンセントに接続してください。
11. マイクや電源ユニットには、高い電圧がかかっていますので、決して中を開けないでください。
12. Classic のヒューズ・ホルダーは電源ユニット後部メイン・スイッチの横に付いています。電源とケーブルが接続されているときは、絶対にヒューズを交換しないでください。
13. 電源を ON にしている時は絶対にマイクの中を開けないでください。真空管を交換するとき以外は Classic の本体を開ける必要はありません。何か障害が生じたときは RODE 代理店までご連絡下さい。
14. マイクを接続した後、電源を入れると、フロント・パネルのライトが光ります。数分で操作が可能になりますが、マイクが完全にウォーム・アップするまでにだいたい 15 分程時間を置くのがベストです。
15. Classic には 9 つのポラー・レスポンス・パターンと 2-way ハイパス・フィルターがあります。始めに、ポラー・スイッチをご希望のパターンにセットしてください。異なったパターンとハイパス・フィルターを組み合わせてマイクをよく聞きくらべてみるとその違いがわかります。どのようなセッティングをなさったとしても間違いということはありません。実際に聞きくらべながら、求めている音を探す事がベストです。
16. カプセルはボーカル録音の際に湿気の影響を受けやすいので、ポップ・ガードをお使い下さい。これを使う事によってボーカルのよけいなプレスを取り除き、唾などがマイクに直接あたるのを防ぎます。

RØDE[®]
MICROPHONES



Classic II

USER'S MANUAL
-取扱説明書-

保証書

保証書

ご購入中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より10年間有効

■保証規定

保証期間内（ご購入より10年間）において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書に基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適当（例：過大入力によるウーハー焼けなどの故障等）のために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. 製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことにより故障及び損傷がおきたとみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト各種パーツ等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. お客様自身で行った調整や修理作業が原因で生じた破損事故や故障
11. その他、メーカーの判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り着払いを受け付けます（下記RA番号が必要です）。沖縄などの離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。送料はお客様のご負担にて、どこかの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、サポート担当より通知されるRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状シールに明記してください。RA番号が無いものについては、佐川急便以外の運送会社での着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる損害（周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損害）に関してサウンドハウスは一切の責任を負いません。



株式会社 サウンドハウス

〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958

TEL:0476(22)9333 FAX:0476(22)9334

http://www.soundhouse.co.jp shop@soundhouse.co.jp