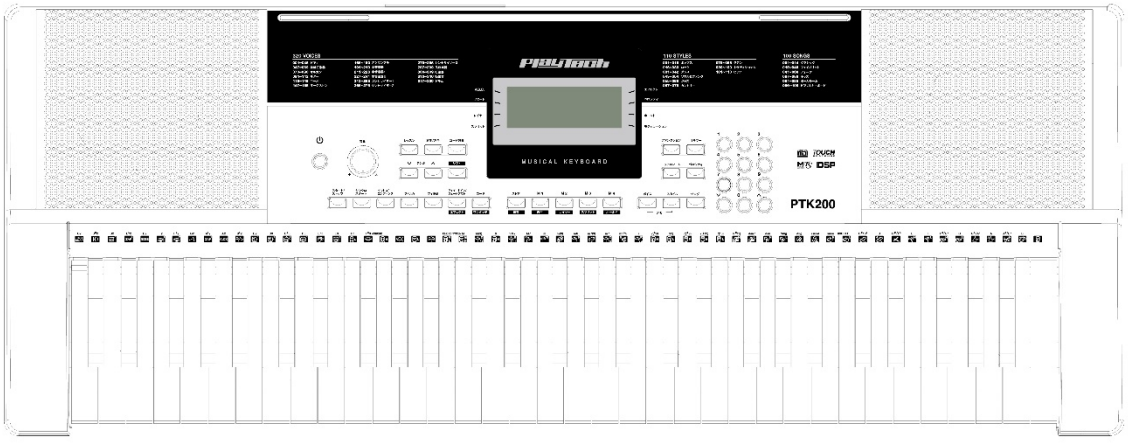
ELECTRONIC KEYBOARD

PKT200



取扱説明書

Ver. 1.0

株式会社 サウンドハウス
〒286-0825　千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
http://www.soundhouse.co.jp　shop@soundhouse.co.jp

Doc.# SHD1041-D

©2020 Sound House Inc.

安全上の注意

1. 本マニュアルに記載されている全ての警告と指示に従ってください。
2. 本体を水の近くで使用しないでください。
3. 本体を水または液体の中にいれないでください。
4. 本体に直接エアゾールスプレー、クリーナー、消毒剤や殺虫剤を使用しないでください。
5. メンテナンスは乾いた布で拭いてください。
6. 本体の通気口をふさがないよう、マニュアルの指示に従って設置してください。
7. 熱源（ラジエーター、ストーブ、他のアンプ）などの近くに設置しないでください。
8. ホコリの多い場所や直射日光が当たる場所に設置しないでください。
9. 強い振動やショックを与えないでください。
10. 強い電磁場に近づけないでください。
11. 安全のため、必ず付属の電源コードをご使用ください。
12. DC アダプターの電源コードは踏んだり、挟んだりしないようにしてください。
13. ＤＣアダプターの電源コードを抜く際は、コードを引っ張らず、プラグ部分を持って引き抜くようにしてください。
14. 製品受領時に外部に損傷（電源ケーブル等を含む）が無いか確認してください。もし製品にダメージが有った場合、ただちに販売店へ連絡してください。修理を行わずに使用を続けると更なる深刻なダメージを被る恐れが有ります。その状況で使用を続けた場合は、保証期間内でも保証外の対応となる場合が有ります。
15. アクセサリーやパーツは、メーカーが定めた物をご使用ください。
16. 長期間使用しない場合や、雷が発生した時はプラグを抜いてください。
17. 電源周りのトラブルや液体をこぼしてしまった時、異物が中に入ってしまったとき、高い湿度にさらされた時は、販売店に相談してください。そのまま使用を続けたり、無理に自分で修理を試みたりしないでください。
18. 地域の法律に沿ってご使用ください。
19. 設置について疑問が生じた場合は、販売店に相談してください。

 ©2020 Sound House Inc.

目次

安全上の注意 2
はじめに 4
詳細仕様 4
各部の名称 5
ディスプレイ 9
セットアップ 10
接続 11
基本操作 12
コード演奏 17
その他機能 19
MIDI 25
故障かなと思ったら？ 25
ボイスリスト 26
スタイルリスト 28
ソングリスト 29
MIDI インプリメンテーション・チャート 30

 ©2020 Sound House Inc.

はじめに

この度は、PTK200 キーボードをご購入いただき、誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

詳細仕様

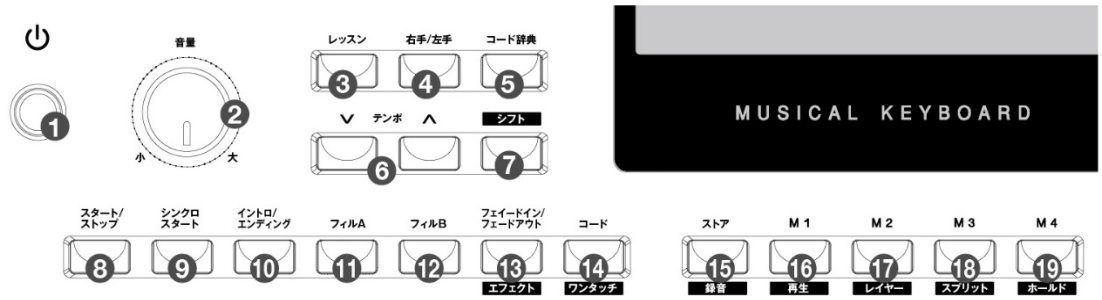
モデル	PTK200
キーボード	61 鍵盤 ベロシティ（3 タイプ/オフ）機能付き
ディスプレイ	マルチファンクション LCD
ポリフォニー	32 音
ボイス数	320（ドラム音 x4）
スタイル数	110
ソング数	100
テンポ	30～280
保管用メモリー	4
コントロールボタン	電源 ON/OFF、ファンクション、ミキサー、テンポ±、コード・辞典、レッスン、右手/左手、DSP エフェクト、スタイル、ボイス、ソング、メモリボタン（M1～M4）、ワンタッチ設定ボタン、デュアル、サステイン、タッチ、メトロノーム、スプリット（低く）
同期コントロール	スタート/ストップ、同期開始、イントロ/エンディング、フィル A/B、フェードイン/アウト、コード
録音	録音、再生
入力	DC IN、ヘッドホン、USB、サステイン
電源	DC 12V
スピーカー	4Ω、3W＋3W
寸法	940x360x145mm
質量	4.5kg

※製品の仕様は予告無しに変更する場合があります。

 ©2020 Sound House Inc.

各部の名称

フロントパネル



1. 電源ボタン
   電源を ON/OFF します。
2. 音量
   音量を調整します。
3. レッスン
   レッスンモードに入ります。
4. 右手、左手
   レッスンモード（右手、左手）を選択します。
5. コード辞典
   コード辞典モードに入ります。
6. テンポ
   テンポを調整します。
7. シフト
   このボタンを押しながら他のボタンを押すと、そのボタンの 2 番目の機能を選択します。
8. スタート/ストップ
   ソング/スタイルモードのときソング/スタイルの再生を開始/停止します。
9. シンクロスタート
   自動伴奏の同期が始まります。
10. イントロ/エンディング
    イントロ/エンディングを選択します。
11. フィル A
    フィルイン A/メイン A を選択します。
12. フィル B
    フィルイン B/メイン B を選択します。

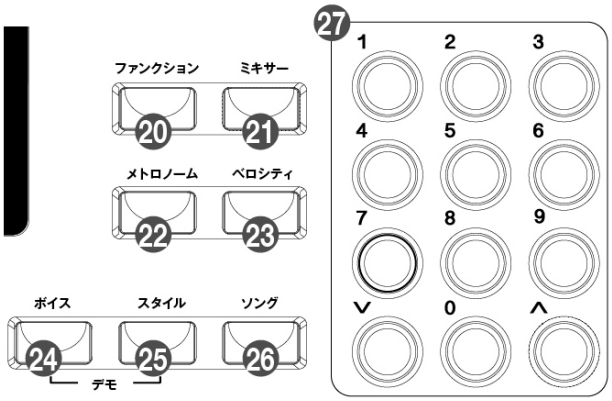
 ©2020 Sound House Inc.

13. フェードイン/アウト
    フェードイン/アウトを選択します。
14. コード
    コードモードを変更します。
15. ストア
    現在の設定値を保存します。
16. ～19 M1-M4
    保存した設定を呼び出します。

以下シフトボタンを押した場合

13. エフェクト
    エフェクトを ON/OFF します。
14. ワンタッチ
    スタイルのワンタッチ設定ボタンを ON/OFF します。
15. 録音
    録音の開始/停止を行います。
16. 再生
    録音したソングを再生します。
17. レイヤー
    レイヤーモードを ON/OFF します。
18. スプリット
    スプリット機能を ON/OFF します。左右異なる音色で演奏できます。
19. ホールド
    ホールド機能を ON/OFF します。

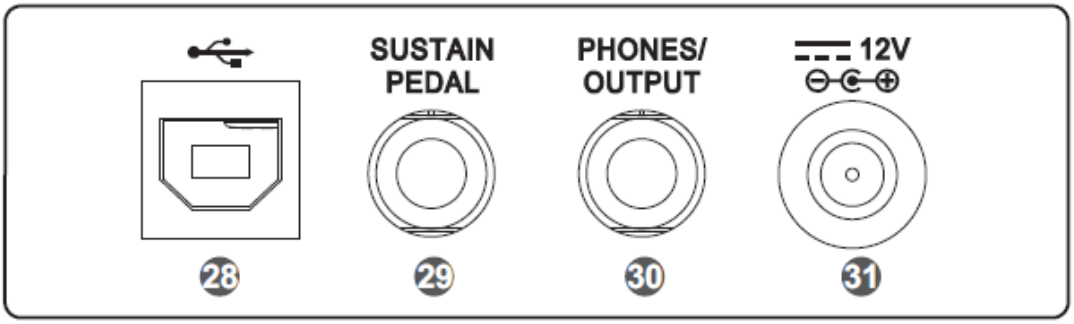
 ©2020 Sound House Inc.



20. ファンクション
    設定メニューを開きパラメーターの設定を行います。
21. ミキサー
    キーボードと他の音源を切り替えてボリュームバランスを調整します。
22. メトロノーム
    メトロノームを ON/OFF します。
23. タッチ
    タッチ感度機能を ON/OFF します。
24. ボイス（音色）
    ボイス（音色）を選択します。
25. スタイル
    スタイルモードを選択します
    ※音色ボタンとスタイルボタンを同時に押すとデモが再生されます。
26. ソング
    ソングモードを選択します。
27. 10 キー
    数字を入力します。

 ©2020 Sound House Inc.

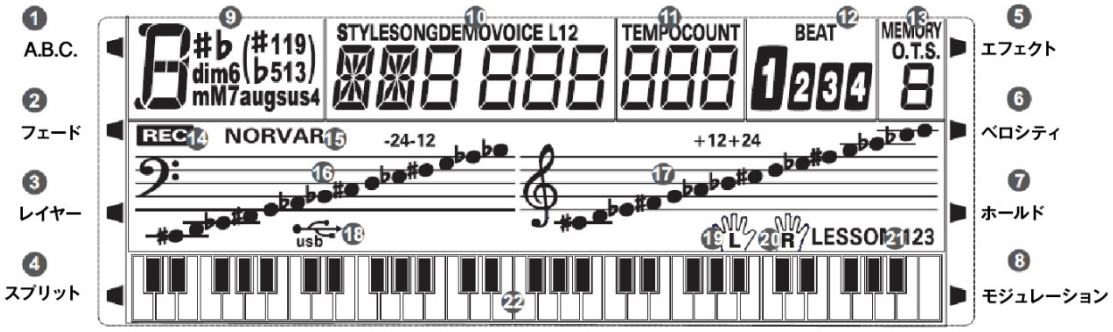
リアパネル



28. USB
    USB-MIDI デバイスとして使用するとき、USB ケーブルを使用してキーボードをコンピューターに接続します。
29. SUSTAIN
    サステインペダルを接続します。
30. PHONES
    ヘッドホンを接続します。
31. DC 12V
    付属の電源アダプターを接続します。

 ©2020 Sound House Inc.

ディスプレイ



1. A.B.C
2. フェード
3. レイヤー
4. スプリット
5. エフェクト
6. ベロシティ
7. ホールド
8. モジュレーション
9. コード
10. ボイス/スタイル/デモ/ソング
11. テンポ/カウント
12. ビート
13. 保存 M1-M4
    O.T.S.（ワンタッチ設定）
14. 録音
15. NOR/VAR
16. 低音部
17. 高音部
18. USB ケーブル
19. 左手
20. 右手
21. レッスン 1/2/3
22. 鍵盤

 ©2020 Sound House Inc.

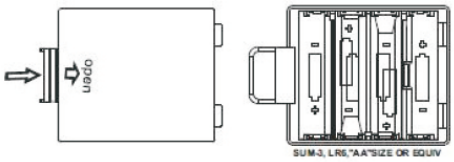
セットアップ

電源

本機はアルカリ単 3 乾電池 6 本（別売）、または電源アダプターにより駆動します。

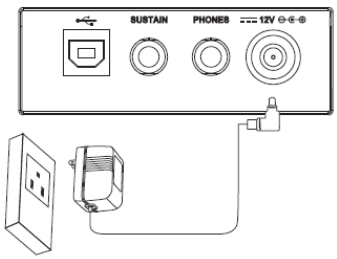
乾電池の場合

1. 本体裏面にあるバッテリーカバーを開けます。
2. 極性に注意しながらバッテリーを入れます。
3. バッテリーカバーを閉じて、しっかりと固定されていることを確認します。



注意

古い乾電池と新しい乾電池を混ぜて使用しないようにしてください。
同じメーカー、種類の乾電池を使用してください。
長期間使用しない場合、乾電池を取り外してください。



専用電源アダプターの場合

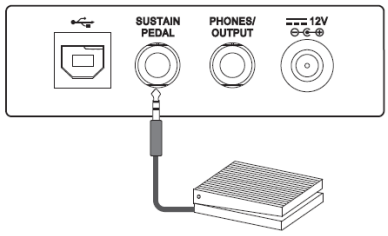
1. 本体の電源が OFF になっていることを確認してください。
2. 電源アダプターを背面パネルの DC 12V に接続します。
3. 電源アダプターをコンセントに接続します。
4. 本体の電源を ON にします。

 ©2020 Sound House Inc.

接続

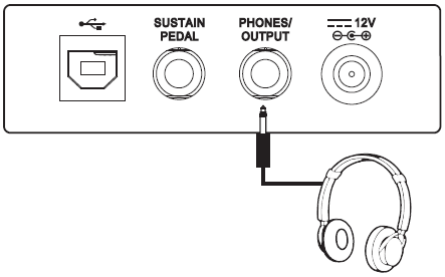
フットスイッチの接続

フットスイッチ（オプション）を SUSTAIN PEDAL 端子に接続して、サステインを ON/OFF します。



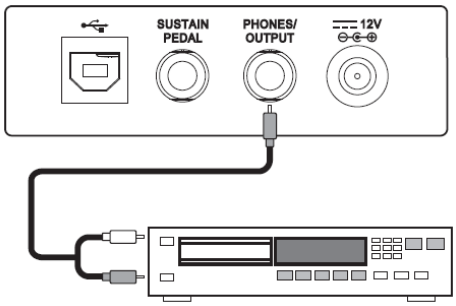
ヘッドホンの接続

ヘッドホンを PHONES 端子に接続して練習や夜間演奏に使用することができます。このときスピーカーはミュートされます。



オーディオ機器の接続

オーディオケーブルを PHONES 端子に接続してキーボードのサウンドをオーディオ機器へ出力することができます。

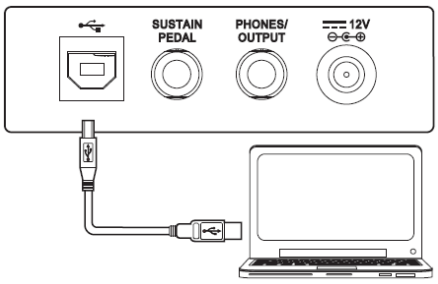


注意

機器を接続する際は全ての機器の電源が OFF になっていること、ボリュームが最小であることを確認してから、キーボードの電源を ON にしてください。

コンピューターの接続

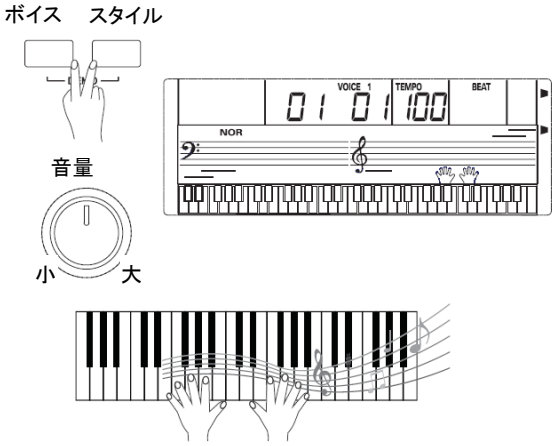
USB ケーブルを USB コネクターに接続して MIDI メッセージを送受信することができます。
コンピューター側の USB 規格は 2.0 をご使用ください。



 ©2020 Sound House Inc.

基本操作

マスターボリューム（主音量）



ボリュームを調整します。

ボイスの選択

1. 「ボイス」ボタンを押します。
   初期状態では画面に「VOICE 1」が表示されます。
2. 「+」「－」ボタン、または数字ボタンを押して好みのボイスを選択します。
3. 鍵盤を使って演奏を開始します。

ヒント

「レイヤー」、または「スプリット」ボタンがオンになっているときに「ボイス」ボタンを繰り返し押すことによりボイスを選択することもできます。

レイヤーモード

2 種類のボイスを重ねて使用することができます。

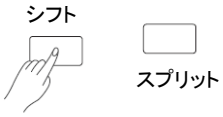
1. 「シフト」ボタンを押しながら「レイヤー」ボタンを押してレイヤーモードを開始します。ボイス番号の下に VOICE 2 が表示され、画面左下にレイヤーが表示されます。
2. 「+」「－」ボタン、または数字ボタンを押して好みのボイスを選択します。
3. 「レイヤー」ボタンを押し、デュアルモードを終了します。

注意

レイヤーモードではキーボードの右側領域のみ 2 種類のボイスが使用できます。

 ©2020 Sound House Inc.

スプリットモード

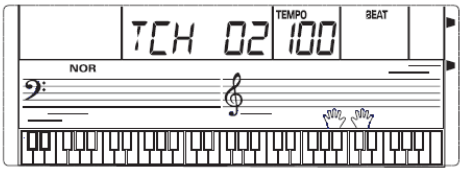


キーボードを左右でそれぞれ別々のボイスを使用することができます。

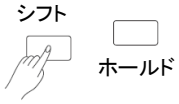
1. 「シフト」ボタンと「スプリット」ボタンを押してスプリットモードを開始します。ボイス番号の下にVOICE L が表示され、画面左下にスプリットが表示されます。
2. 「+」「-」ボタン、または数字ボタンを押して好みのボイスを選択します。
3. 「スプリット」ボタンを押し、スプリットモードを終了します。

タッチレベル

「ファンクション」ボタンを押してキータッチ感度を選択します。画面にタッチが表示されます。「+」/「-」ボタンを使用してタッチレベル（1、2、3、OFF）を選択します。初期設定は 2 です。画面にタッチアイコンが表示されます。タッチレベルが OFF のとき、キータッチ感度は無効となります。

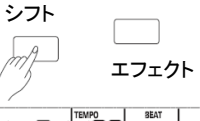


ホールド



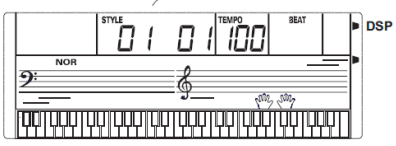
「シフト」ボタンを押しながら「ホールド」ボタンを押すと全ての鍵盤に対してロング・サステイン効果が得られます。

エフェクト



本製品には各種エフェクトを搭載しています。「シフト」ボタンを押しながら「エフェクト」ボタンを押してエフェクトを ON/OFF します。

※エフェクトは初期設定で ON になっています。



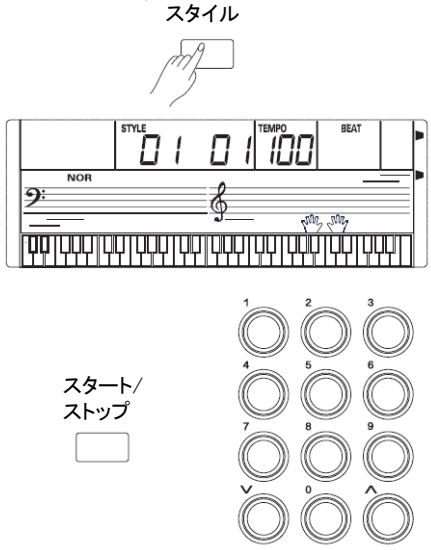
 ©2020 Sound House Inc.

シンクロスタート

シンクロスタート機能を使用すると、左手で弾いたコードに合わせて自動的に伴奏を追加することができます。これにより、ソロ演奏でもバックにオーケストラやバンド演奏の効果を追加することができます。様々なジャンルから 110 種類のスタイルが用意されています。

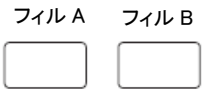
シンクロスタート手順（全トラック）

1. 「スタイル」ボタンを押すと画面に「STYLE」が表示されます
2. 「+」「-」ボタンを使用して好みのスタイルを選択します。
3. 「スタート/ストップ」ボタンを押して伴奏モードを開始します。



フィル A/B

曲の合間にフィル演奏を再生します。フィル演奏が終わると、自動的にメインパターンに移ります。

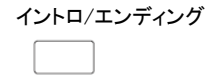


注意

あるスタイルを再生中に「フィル A/B」ボタンを押し続けると、フィルパターンがボタンを離すまで繰り返し演奏されます。

 ©2020 Sound House Inc.

イントロ



曲の開始にイントロを加えます。イントロは2パターン選択できます。イントロパターンが終わると自動的にメインパターンに移ります。

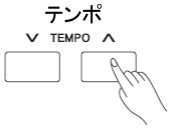
1. 「スタイル」ボタンを押します。
2. スタイルを選択します。
3. 「コード」ボタンを押します。
4. 「シンクロスタート」ボタンを押します。
5. 「イントロ」画面のVARが点滅します。
6. 左手セクションの鍵盤を押すとイントロが開始されます。
7. イントロが終わるとメインA/Bに入ります。
8. 「イントロ/エンディング」ボタンを押すとエンディング・セクションが演奏され伴奏が終了します。

※FILL A/B

曲の合間にフィル演奏を再生します。フィル演奏が終わると、自動的にメインパターンに移ります。

 ©2020 Sound House Inc.

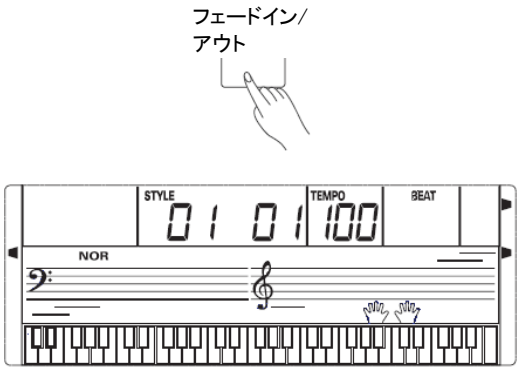
テンポ



各スタイルにはテンポがプログラムされていますが、「テンポ∨」/「テンポ∧」ボタンにより変更することができます。

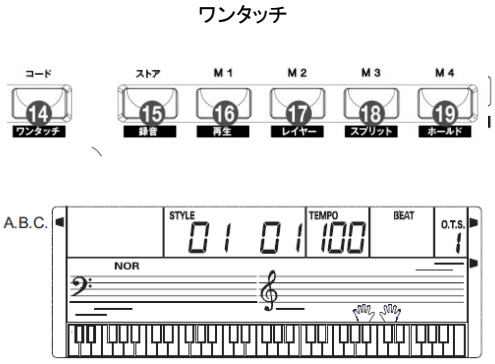
1. 「テンポ∨」/「テンポ∧」ボタンを押してテンポを変更します。
2. 「テンポ∨」/「テンポ∧」ボタンを同時に押すと、初期設定に戻ります。

フェードイン/フェードアウト



1. フェードイン
   スタイル再生が停止しているとき、「フェードイン/アウト」ボタンを押してから「スタート/ストップ」ボタンを押すと、スタイル再生が、徐々に音量が大きくなりながら開始されます。
2. フェードアウト
   スタイル再生が再生中に「フェードイン/アウト」ボタンを押すと、徐々に音量が小さくなりながら停止します。

ワンタッチ設定



「シフト」ボタンを押しながら「ワンタッチ」ボタンを押すとシンクロスタートに関する設定をワンタッチで呼び出し、変更することができます。

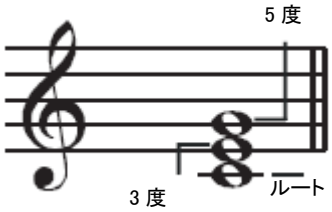
1. スタイルが選択されているとき、「ワンタッチ」ボタンを押します。
2. 「M1」～「M4」を押し、選択されたスタイルに関するボイス、エフェクトなどを呼び出し、変更することができます。自動演奏は自動的にONになります。
3. キーボードから演奏を開始します。

 ©2020 Sound House Inc.

コード演奏

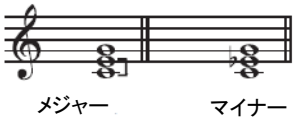
コードの基礎

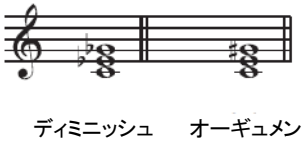
コードは3つ以上の音を重ねて演奏する和音です。最も頻繁に遭遇するコードはトライアドです。トライアドは3度毎に重ねた3つの音から構成されます。一番低い音をルートと呼び、その上に3度音と5度音を重ねたものです。



トライアド・タイプ

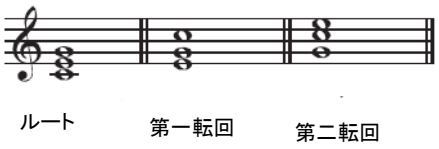
メジャー	ルート、長3度、完全5度
マイナー	ルート、短3度、完全5度
ディミニッシュ	ルート、短3度、減5度
オーギュメント	ルート、長3度、増5度





転回コード

ルートがベースとならないコードを転回コードと呼びます。



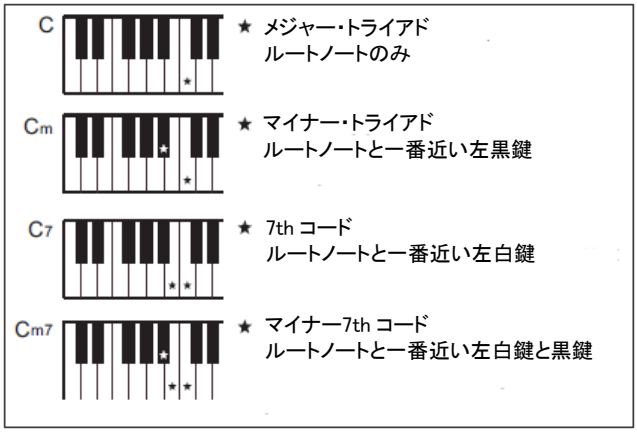
コード名

コード名には、コードルートとコードタイプの2つの部分があります。

 ©2020 Sound House Inc.

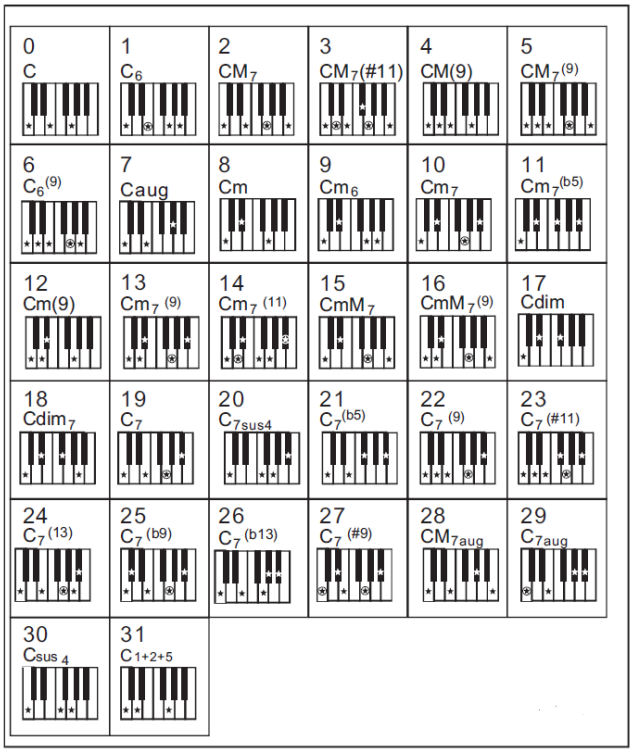
1. シングル・フィンガー

シングル・フィンガーモードでは 1 つのキーでコード伴奏が可能です。複数のキーを押すことでメジャー、マイナー、セブンス、マイナーセブンスなどの伴奏も可能です。



2. マルチフィンガー

通常のコードフォームにて演奏します。右図は C スケールの例です。



3. フルレンジモード

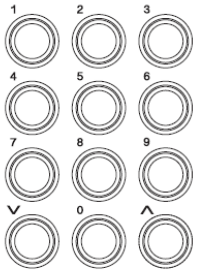
「コード」ボタンを 2 回押すと、Full Range が画面に表示されます。フルレンジモードのときは、両手の演奏に合わせて適切な伴奏を作ります。

伴奏コードは自動的に作られ、コード名は画面に表示されます。シンクロスタート用のスプリットポイントは無視されます。

 ©2020 Sound House Inc.

その他機能

ファンクションメニュー

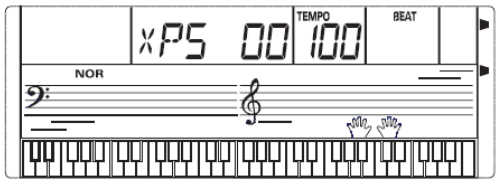


「ファンクション」メニューを押してファンクションメニューを表示します。
初期設定では Transpose が表示されます。次回からは最後に選択したメニューが表示されます。「ファンクション」ボタンを繰り返し押すとメニューが順番に表示されます。
「∧」/「∨」ボタンを押すか数字ボタンを押してパラメーターを選択します。

Content	LCD Display	Range
Transpose	xPS 00	-12~0~12
Octave	OCt 00	-1~0~1
Modulation	Mod off	ON/OFF
Beat	bEt 04	0,2…9
Split Point	SPt 19	1~61
Tune	TUE 00	-50~50
MIDI Receive	CHI ALL	01~16,ALL
MIDI Transmit	CHo 01	01~16
Automatic Shutdown	PWF 30	30,60,OFF

※ファンクションメニューを選択してから 5 秒以上何もボタンが押されなかった場合、自動的にメニューを終了します。

移調



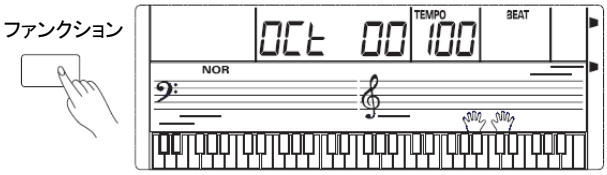
ピッチを半音ずつ 1 オクターブまで上下に移調することができます。

4. 「∧」、「∨」ボタンを押してピッチを調整します。-12 から+12 まで調整することができます。
5. 「∧」と「∨」ボタンを同時に押すと移調がリセットされます。

 ©2020 Sound House Inc.

オクターブ

「ファンクション」ボタンを押してオクターブ・メニューを表示し、現在のオクターブ値を表示します。「∧」/「∨」ボタンを押してオクターブ値を変更します。

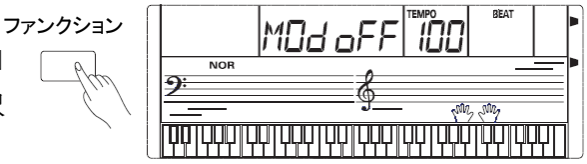


エフェクト

本製品には各種エフェクトを搭載しています。「ファンクション」ボタンを押して DSP メニューを表示し、「∧」/「∨」ボタンを使用してエフェクトを ON/OFF します。
※DSP エフェクトは初期設定で ON になっています。

モジュレーション

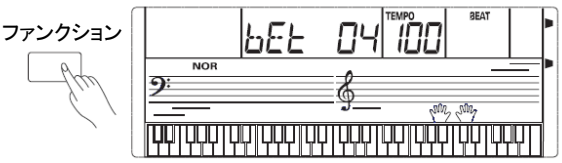
音にビブラートを加えます。「ファンクション」ボタンを押してモジュレーションを選択します。画面に MOD が表示されます。



「∧」/「∨」ボタンを使用してモジュレーションを ON/OFF します。
※モジュレーションはパーカッションボイスに対しては無効です。

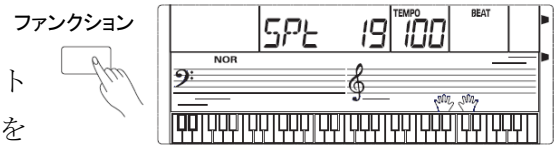
ビート

「ファンクション」ボタンを押してビートを選択します。画面に現在の拍子が表示されます。「∧」/「∨」ボタンを使用して拍子（0～9）を選択します。初期設定は 4 です。



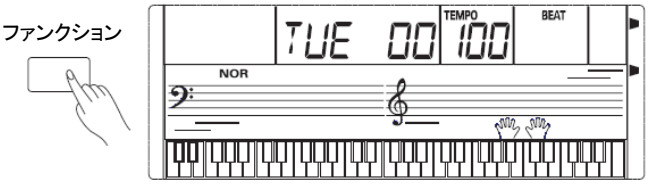
スプリットポイント

「ファンクション」ボタンを押してスプリットポイントを選択します。「∧」/「∨」ボタンを押してスプリットポイントを 1～61 の範囲で設定します。初期設定は 019 です。



チューニング（ピッチ微調整）

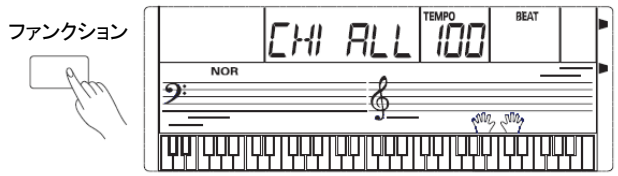
「ファンクション」ボタンを押してチューニングメニューを選択します。画面に TUE が表示されます。「∧」/「∨」ボタンを使用してピッチを-50～+50 セントの範囲で調整します。



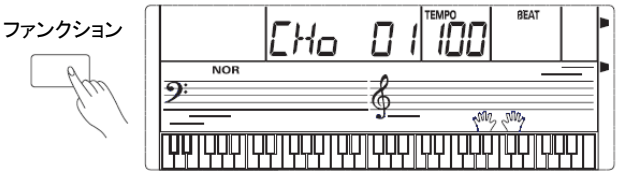
 ©2020 Sound House Inc.

MIDI 設定

「ファンクション」ボタンを押して MIDI 受信メニューを選択します。画面に CHI ALL が表示されます。「∧」/「∨」ボタンを使用してチャンネル (1～16) を選択します。初期設定は all です。

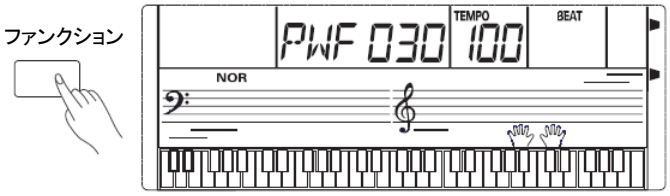


「ファンクション」ボタンを押して MIDI 送信メニューを選択します。画面に CHo が表示されます。「∧」/「∨」ボタンを使用してチャンネル (1～16) を選択します。初期設定は 01 です。



オートパワーオフ

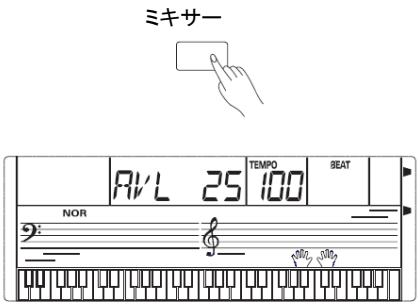
1. 「ファンクション」ボタンを押してオートパワーオフ・メニューを選択します。画面に PWF 30 と時間が表示されます。時間の設定範囲は OFF、30～60 分です。初期設定は 30 分です。



2. 「∧」/「∨」ボタンを使用してオートパワーオフ時間を設定します。「∧」/「∨」ボタンを同時に押すと、初期設定に戻ります。

ミキサー

1. 「ミキサー」ボタンを押してミキサーメニューを表示します。画面にトラック名とボリューム Accomp (初期設定) が表示されます。「∧」/「∨」ボタンを使用してトラックのボリュームを調整します。



Content	LCD Display	Range
Accompaniment VOLUME	AVL 25	0-32
Rhythm Main VOLUME	RTh 31	0-32
Bass VOLUME	bAS 31	0-32
Chord 1 VOLUME	CH1 31	0-32
Chord 2 VOLUME	CH2 31	0-32
Chord 3 VOLUME	CH3 31	0-32
Voice R1 VOLUME	UP1 28	0-32
Voice R2 VOLUME	UP2 20	0-32
Voice L VOLUME	LOE 20	0-32

※ミキサーメニューを選択してから 3 秒以上何もボタンが押されなかった場合、自動的にメニューを終了します。

 ©2020 Sound House Inc.

メモリー

内蔵メモリーを使用して、演奏の設定を簡単に保存、呼び出しすることができます。
全部で 4 つのメモリーボタンがあります。

保存

「ストア」ボタンを押しながらメモリーボタン M1～M4 を押します。内容は上書きされます。

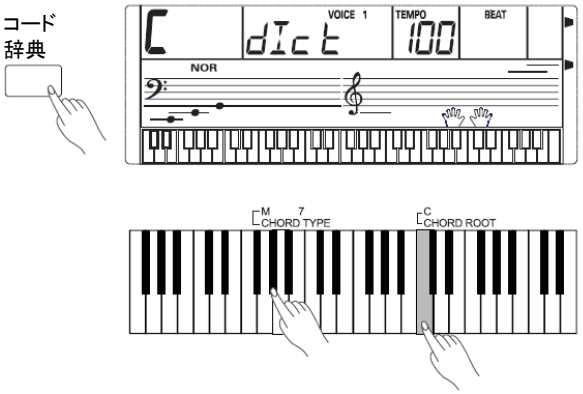
呼び出し

メモリーボタンを押すと、設定を呼び出します。
※ワンタッチ設定が ON になっているときは、メモリーを呼び出すことはできません。
※電源を OFF にすると、呼び出した設定は初期値に戻ります。電源投入後、再度呼び出してください。

コードチェックモード

指定したコードをキーボードに表示するコード学習モードがあります。

コード学習モード



2.　「コード辞典」ボタンを押します。
このモードでは、C4 以上の鍵盤を使用してコードタイプを指定します。C6 以上のキーはコードルートを指定します。コードタイプとコードルートが決まると、画面にコードと鍵盤位置を表示します。正しくコードを弾くと、正解サウンドが鳴ります。

例

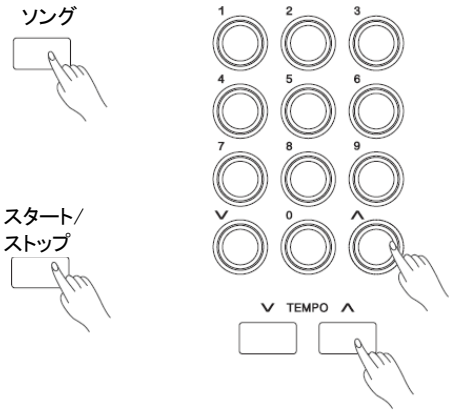
C_{M7} を弾きたいとき、コードルート C を押し、コードタイプ M7 を押します。画面とキーボードダイアグラムにコードルートとコードタイプが表示され、C_{M7} コードが鳴ります。

全部で 24 種類のコードが表示されます。

©2020 Sound House Inc.

Note	Chord root	Note	Chord root	Note	Chord root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	m	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	m(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	m6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	m7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	m7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	m7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

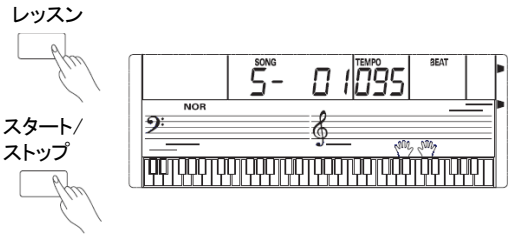
ソング



本製品には 100 のソングが用意されています。各ソングはレッスンモードを使って練習することができます。

1. 「ソング」ボタンを押してソングモードに入ります。全てのソングが順番に繰り返し再生されます。画面に再生中のソング名と番号が表示されます。
2. 「∧」/「∨」ボタンを使用してソングを選択することができます。
3. 「テンポ∧/∨」ボタンを使用してテンポを変えることができます。
4. ソングが再生中に「スタート/ストップ」ボタンを押すと、再生中のソングが繰り返し再生されます。再び「スタート/ストップ」ボタンを押すと再生が止まります。

レッスンモード



3 種類のレッスンモードを備えています。「レッスン」ボタンを押してレッスンモードに入ります。LESSON アイコンが表示されます。「スタート/ストップ」ボタンを押してレッスンを始めます。

「右手」ボタンを押すと右手のみ、「左手」ボタンを押すと左手のみ、両方押すと、両手のメロディーがミュートされ、曲を練習することができます。

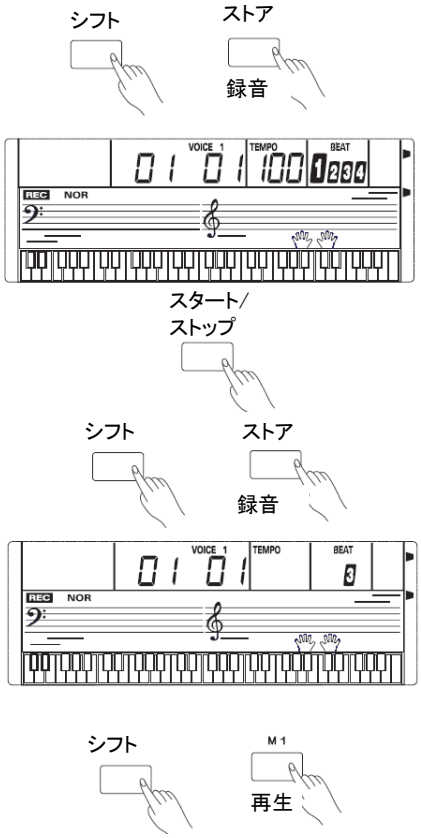
1. レッスン 1
   正しいリズムテンポに合わせて演奏しているかをチェックします。音程はチェックしません。

 ©2020 Sound House Inc.

2. レッスン 2
   音程を正しく演奏しているかをチェックします。間違えるとレッスンは停止します。テンポはチェックしません。
3. レッスン 3
   音程とテンポ、両方をチェックします。
4. 評価
   レッスンモードでの演奏が終了すると、演奏の評価が画面に表示されます。
   Level 1: Try again
   Level 2: OK
   Level 3: Very Good
   Level 4: Excellent
   評価後、曲は再生され、レッスンが開始します。

録音

演奏を録音することができます。



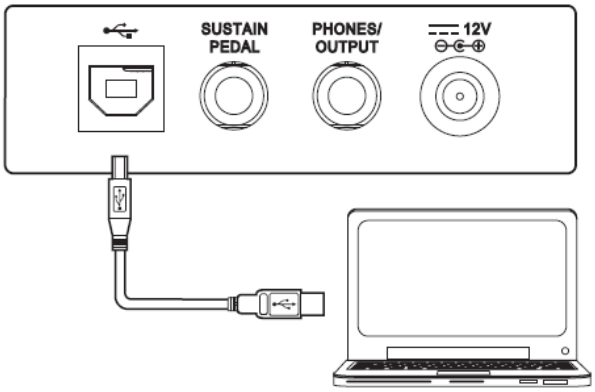
1. 「シフト」ボタンを押しながら「録音」ボタンを押すと、録音アイコンが表示され、BEAT が点滅します。
2. 演奏を開始するか、「スタート/ストップ」ボタンを押すと、録音が開始されます。伴奏を再生しながら録音するには、「コード」ボタンを押してから左手でコードを弾き演奏します。
3. もう一度「シフト」ボタンを押しながら「録音」ボタンを押すと録音は停止します。録音アイコンが消えます。
4. 「シフト」ボタンを押しながら「再生」ボタンを押して録音した曲を再生します。
5. もう一度「シフト」ボタンを押しながら「録音」ボタンを押すと再生が止まります。録音中に「シフト」ボタンを押しながら「再生」ボタンを押すと録音が停止し、録音した曲を再生します。

※キーボードの電源を消すと、録音したデータは消去されます。

 ©2020 Sound House Inc.

MIDI

MIDI とは?



MIDI （Musical Instrument Digital Interface）は、様々な種類の電子楽器、コンピューターなどを接続して通信することを可能にした通信規格です。楽譜表記、音程、ベロシティを指定するイベントメッセージ、音量、ビブラート、オーディオパンニングなどのパラメーター制御信号、及びボイス選択を変更するためのプログラム変更情報が含まれています。
各楽器は MIDI 経由でリアルタイム・プレイバック情報を出力し、外部 MIDI デバイスをコントロールします。また、MIDI メッセージを受信して音を生成することもできます。

MIDI 接続

USB ケーブル（別売り）を使用してキーボードをコンピューターに接続します。コンピューターはキーボードを自動的に認識し、MIDI メッセージを送受信します。
※MIDI ケーブルを接続する前にコンピューターをスリープ/スタンバイ状態から解除してください。
※キーボードの電源を入れる前にコンピューターに接続してください。

故障かなと思ったら？

症状	原因と対策
キーボードの電源を入れたとき、ポップアップ音が出る。	正常な動作です。異常ではありません。
キーを押しても音が出ない	マスターボリュームをチェックしてください。
近くでスマートフォンを使用するとキーボードからノイズが出る。	距離を離して使用するか、電源を切ってください。
シンクロスタートボタンが押され、スタンバイ状態にあるとき、キーを押してもシンクロスタートが開始されない。	キーボードの左手コードセクション（F#3 以下）を演奏してください。

 ©2020 Sound House Inc.

ボイスリスト

No	Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano 1	GrandPn1
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Octave Grand Piano 1	OctPno1
5	Octave Grand Piano 2	OctPno2
6	Octave Grand Piano 3	OctPno3
7	Piano & Choir	Pno&Cho
8	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
9	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
10	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
11	Bright Acoustic Piano 3	BritPno3
12	Bright Acoustic Piano 4	BritPno4
13	Bright Acoustic Piano 5	BritPno5
14	Bright Piano (stereo) 1	BritPnS1
15	Bright Piano (stereo) 2	BritPnS2
16	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
17	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
18	Chorus Piano	ChoruPno
19	Bright Acoustic Piano (wide) 1	BritPnW1
20	Bright Acoustic Piano (wide) 2	BritPnW2
21	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
22	Electric Grand Piano	E.Grand
23	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
24	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky Tonk Piano (dark)	HnkTonkD
26	Honky Tonk Piano (wide) 1	HnkyTkW1
27	Honky Tonk Piano (wide) 2	HnkyTkW2
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano (stereo)	E.PianoS
30	50's Electric Piano	50'sEP
31	Electric Piano (wide) 1	EPianoW1
32	Electric Piano (wide) 2	EPianoW2
33	Electric Piano (wide) 3	EPianoW3
34	Electric Piano (wide) 4	EPianoW4
35	Electric Piano 2	E.Piano2
36	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
37	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
38	Harpsichord	Harpsi
39	Harpsichord (wide)	HarpsiW
40	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO1
41	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
42	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
43	Clavi	Clavi
44	Clavi (stereo)	ClaviS
45	Clavi (wide)	ClaviW
46	Wah Clavi	WahClavi
CHROMATIC PERCUSSION		
47	Celesta	Celesta
48	Celesta (dark)	CelestaD
49	Celesta & Sine	Cele&Sin
50	Reecho Bell	ReBell
51	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
52	Glockenspiel	Glocken
53	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
54	Music Box	MusicBox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
58	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
59	Marimba	Marimba
60	Marimba (wide)	MarimbaW
61	Sine Marimba	SinMarmb
62	Marimba (stereo)	MarimbaS
63	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
64	Wood Drum	WoodDrum
65	Xylophone	Xylophon
66	Tubular Bells 1	TubuBel1
67	Tubular Bells 2	TubuBel2
68	Tubular Bells 3	TubuBel3
69	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN		
70	Drawbar Organ	DrawOrgn
71	Drawbar Organ (stereo)	DrawOrgS
72	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
73	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
74	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
75	Percussive Organ	PercOrgn
76	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
77	Rock Organ	RockOrgn
78	Church Organ	ChurOrgn
79	Detuned Church Organ	DeChuOrg
80	Church Organ (octave mix) 1	ChrOrgO1
81	Church Organ (octave mix) 2	ChrOrgO2
82	Reed Organ	ReedOrgn
83	Reed Organ (stereo)	ReedOrgS
84	Accordion 1	Acordin1
85	Accordion 2	Acordin2
86	Accordion (stereo)	AcordinS
87	Harmonica	Harmnica
88	Harmonica (dark)	HarmnicD
89	Tango Accordion	TangoAcd
90	Tango Accordion (dark)	TangAcdD
GUITAR		
91	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylnGtr1
92	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylnGtr2
93	Chorus Nylon Guitar 1	NylnGtC1
94	Chorus Nylon Guitar 2	NylnGtC2
95	Nylon Guitar (stereo) 1	NylnGtS1
96	Nylon Guitar (stereo) 2	NylnGtS2
97	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
98	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
99	12-Strings Guitar	12StrGtr
100	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
101	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
102	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
103	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
104	Clean Guitar (stereo)	CleanGtS
105	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
106	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
107	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
108	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
109	Chord Muted Guitar	MutGtCho
110	Overdriven Guitar	Ovrdrive
111	Distortion Guitar	DistGtr
112	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
113	Acoustic Bass 1	AcoBass1
114	Acoustic Bass 2	AcoBass2
115	Acoustic Bass 3	AcoBass3
116	Acoustic Bass 4	AcoBass4
117	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
118	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
119	Jazz Style	JazzSty
120	Acoustic Bass & Mute Guitar	ABs&MtGT
121	Electric Bass (finger) 1	FngrBs1
122	Electric Bass (finger) 2	FngrBs2
123	Electric Bass (finger) 3	FngrBs3
124	Electric Bass (finger) 4	FngrBs4
125	Finger Bass (dark) 1	FngrBsD1
126	Finger Bass (dark) 2	FngrBsD2
127	Detuned Finger Bass 1	DeFngBs1
128	Detuned Finger Bass 2	DeFngBs2
129	Velocity Bass	VelBass
130	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
131	Electric Bass (pick) 1	PickBs1
132	Electric Bass (pick) 2	PickBs2
133	Mute Pick Bass	PickBsM
134	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
135	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
136	Detuned Pick Bass	DetPkBs
137	Fretless Bass 1	Fretles1
138	Fretless Bass 2	Fretles2
139	Slap Bass 1	SlapBas1
140	Slap Bass 2	SlapBas2
141	Slap Bass 3	SlapBas3
142	Slap Bass 4	SlapBas4
143	Synth Bass 1	SynBass1
144	Synth Bass 2	SynBass2
145	Synth Bass 3	SynBass3
146	Synth Bass 4	SynBass4
STRINGS & ORCHESTRAL INSTRUMENTS		
147	Violin 1	Violin1
148	Violin 2	Violin2
149	Two Violin	TwoVioln
150	Viola 1	Viola1
151	Viola 2	Viola2
152	Two Viola	TwoViola
153	Cello 1	Cello1
154	Cello 2	Cello2
155	Contrabass 1	Contrbs1
156	Contrabass 2	Contrbs2
157	Tremolo Strings 1	TremStr1
158	Tremolo Strings 2	TremStr2
159	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
160	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
161	Orchestral Harp 1	Harp1
162	Orchestral Harp 2	Harp2
163	Orchestral Harp (stereo)	HarpS
164	Timpani 1	Timpani1
165	Timpani 2	Timpani2
ENSEMBLE		
166	Strings Ensemble 1	Strings1
167	Strings Ensemble 2	Strings2
168	Strings Ensemble 3	Strings3
169	Strings Ensemble 4	Strings4
170	Stereo Strings 1	StringS1
171	Stereo Strings 2	StringS2
172	Synth Strings 1	SynStrs1

173	Synth Strings 2	SynStrs2
174	Synth Strings 3	SynStrs3
175	Synth Strings (stereo) 1	SynStrS1
176	Synth Strings (stereo) 2	SynStrS2
177	Choir Aahs	ChoirAah
178	Choir Aahs (dark)	ChoAahD
179	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
180	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
181	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
182	Aahs & Synth Strings	Ah&SyStr
183	Big Aahs	BigAahs
184	Voice Oohs	VoiceOoh
185	Synth Voice 1	SynVoic1
186	Synth Voice 2	SynVoic2
187	Synth Voice (stereo)	SynVoicS
188	Orchestra Hit	OrchHit
189	Orchestra Hit (stereo)	OrchHitS
190	Octave Orchestra Hit	HitOctO
BRASS		
191	Trumpet 1	Trumpet1
192	Trumpet 2	Trumpet2
193	Trumpet (dark)	TrumpetD
194	Wah Trumpet	TrumpetW
195	Trombone 1	Trmbone1
196	Trombone 2	Trmbone2
197	Tuba 1	Tuba1
198	Tuba 2	Tuba2
199	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
200	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
201	French Horn 1	FrHorn1
202	French Horn 2	FrHorn2
203	Fifth Horn Orchestra	5thHorn
204	Brass Section	Brass
205	Synth Brass 1	SynBras1
206	Synth Brass 2	SynBras2
207	Synth Brass 3	SynBras3
208	Synth Brass 4	SynBras4
209	Synth Brass 5	SynBras5
210	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
211	Soprano Sax 1	SprnSax1
212	Soprano Sax 2	SprnSax2
213	Alto Sax 1	AltoSax1
214	Alto Sax 2	AltoSax2
215	Tenor sax 1	TenoSax1
216	Tenor sax 2	TenoSax2
217	Baritone Sax 1	BariSax1
218	Baritone Sax 2	BariSax2
219	Oboe	Oboe
220	Sweet Oboe	SwetOboe
221	English Horn 1	EngHorn1
222	English Horn 2	EngHorn2

223	Bassoon 1	Bassoon1
224	Bassoon 2	Bassoon2
225	Clarinet 1	Clarine1
226	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
227	Piccolo	Piccolo
228	Flute 1	Flute1
229	Flute 2	Flute2
230	Recorder 1	Recordr1
231	Recorder 2	Recordr2
232	Pan Flute 1	PanFlut1
233	Pan Flute 2	PanFlut2
234	Blown Bottle 1	Bottle1
235	Blown Bottle 2	Bottle2
236	Shakuhachi 1	Shakchi1
237	Shakuhachi 2	Shakchi2
238	Whistle 1	Whistle1
239	Whistle 2	Whistle2
240	Ocarina 1	Ocarina1
241	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
242	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
243	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
244	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
245	Lead 1b (sine)	SineLead
246	Slow Square Lead	SawLead
247	Thick Square	ThickSq
248	Quint	Quint
249	Sine Solo	SineSolo
250	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
251	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
252	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
253	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
254	Fifth Sawtooth	5thSaw
255	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
256	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
257	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
258	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
259	Lead 5 (charang) 1	CharnLd1
260	Lead 5 (charang) 2	CharnLd2
261	Lead 6 (voice) 1	VoiceLd1
262	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
263	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
264	Lead 8 (bass + lead) 1	Bs&Lead1
265	Lead 8 (bass + lead) 2	Bs&Lead2
SYNTH PAD		
266	Pad 1 (new age) 1	NewAgPd1
267	Pad 1 (new age) 2	NewAgPd2
268	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
269	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
270	Pad 3 (polysynth) 1	PlySyPd1
271	Pad 3 (polysynth) 2	PlySyPd2

272	Pad 4 (choir) 1	ChorPad1
273	Pad 4 (choir) 2	ChorPad2
274	Pad 5 (bowed) 1	BowdPad1
275	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
276	Pad 6 (metallic)	MetalPad
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPad
SYNTH SFX		
279	FX 1 (rain)	FXRain
280	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
281	FX 3 (crystal)	Crystal
282	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
283	FX 5 (brightness)	Bright
284	FX 6 (goblins)	Goblins
285	FX 7 (echoes)	Echoes
286	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
ETHNIC MISC.		
287	Sitar	Sitar
288	Detuned Sitar	DetSitar
289	Banjo 1	Banjo1
290	Banjo 2	Banjo2
291	Shamisen 1	Shamisn1
292	Shamisen 2	Shamisn2
293	Koto 1	Koto1
294	Koto 2	Koto2
295	Kalimba 1	Kalimba1
296	Kalimba 2	Kalimba2
297	Bagpipe	Bagpipe
298	Fiddle	Fiddle
299	Shanai	Shanai
PERCUSSIVE		
300	Tinkle Bell	TnklBell
301	Agogo	Agogo
302	Steel Drums	StelDrum
303	Bass Drum	BassDrum
304	Wood Block	WoodBlok
305	Snare	Snare
306	Taiko Drum	TaikoDum
307	Melodic Tom	MelodTom
308	Synth Drum	SynDrum
309	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
310	Synth 1	Synth1
311	Synth 2	Synth2
312	Synth 3	Synth3
313	Synth 4	Synth4
314	Synth 5	Synth5
315	Synth 6	Synth6
316	Synth 7	Synth7
DRUM		
317	Standard Set	StandSet
318	Rock Set	RockSet
319	Electronic Set 1	ElecSet1
320	Electronic Set 2	ElecSet2

スタイルリスト

No	Name	LCD Name
BEAT & POP		
1	8Beat 1	8Beat1
2	8Beat 2	8Beat2
3	8Beat 3	8Beat3
4	8Beat 4	8Beat4
5	60's 8Beat	60's8Bt
6	8Beat Ballad	8BtBalld
7	8Beat Rock	8BtRock
8	16Beat 1	16Beat1
9	16Beat 2	16Beat2
10	Pop 16Beat	Pop16Bt
11	16Beat Shuffle	16BtShfl
12	Ballad	Ballad
13	Slow Ballad	SlowBald
14	16Beat Ballad	16BtBald
15	Unplugged	Unpluged
ROCK		
16	Rock	Rock
17	Pop Rock	PopRock
18	Fast Rock	FastRock
19	Slow Rock 1	SlwRock1
20	Slow Rock 2	SlwRock2
21	Rock & Roll	RockRoll
22	Heavy Metal	HavyMetl
23	Blues Boogie	BluBogie
24	Blues	Blues
25	Shuffle	Shuffle
26	Blues Shuffle	BlusShfl
27	Rock Shuffle	RockShfl
28	Charlston	Charston
29	Old Rock	OldRock
30	Easy Rock	EasyRock
DANCE		
31	Disco 1	Disco1
32	Disco 2	Disco2
33	Disco Funk	DiscFunk
34	Dance	Dance
35	House 1	House1
36	House 2	House2
37	Rap	Rap
38	Euro Dance	EuroDanc
39	Hip Hop	HipHop
40	Techno	Techno
41	Euro Dance	EuroDanc
42	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
43	Pop Funk	PopFunk
44	Jazz Funk	JazzFunk
45	Cool Funky	CoolFunk
46	Soul 1	Soul1
47	Soul 2	Soul2
48	Soul Shuffle	SoulShfl
49	Soul Blues	SoulBlus
50	R&B	R&B
51	6/8 Gospel	6/8Gospl
52	Pop Groove	PopGrove
53	Gospel Swing	GopSwing
54	Gospel	Gospel
JAZZ		
55	Swing	Swing
56	Cool Jazz	CoolJazz
57	Pop Swing	PopSwing
58	Swing Fox	SwingFox
59	Big Band	BigBand
60	Big Band Meduim	BBandMed
61	Jazz Waltz	JazzWltz
62	Ragtime	Ragtime
63	Dixeland	Dixeland
64	Quick Step	QuickStp
65	Guitar Swing 1	GtSwing1
66	Swing Shuffle	SwingSfl
COUNTRY		
67	Country 1	Country1
68	Country 2	Country2
69	Country Pop	CntryPop
70	Country Rock	CtryRock
71	Country Folk	CtryFolk
72	3/4 Country	3/4Ctry
73	Country Waltz	CtryWltz
74	Country Shuffle	CtryShfl
75	Country Boogie	CtyBogie
76	Country Blues	CtyBlues
77	Country Quick Step	CtryStep
78	Bluegrass	Bluegras
LATIN		
79	Bossa Nova 1	Bossa1
80	Bossa Nova 2	Bossa2
81	Rumba	Rumba
82	Pop Rumba	PopRumba
83	Cha Cha	ChaCha
84	Pop Cha Cha	PChaCha
85	Tango	Tango
86	Jazz Samba	JazSamba
87	Reggae	Reggae
88	Pop Reggae	PReggae
TRADITIONAL		
89	March 1	March1
90	March 2	March2
91	German March	GerMarch
92	6/8 March 1	6/8March
93	Polka	Polka
94	Pop Polka	PopPolka
95	Waltz	Waltz
96	Slow Waltz	SloWaltz
97	Vienna Waltz	VieWaltz
98	Musette	Musette
99	Party Polka	PtyPolka
100	Mazurka	Mazurka
PIANO		
101	8Beat	Pno8Beat
102	Ballad	PnoBald
103	Boogie	PnoBogie
104	Jazz	PnoJazz
105	Piano Swing	PnoSwing
106	Waltz Jazz	WltzJazz
107	Twist	PnoTwist
108	March	PnoMarch
109	6/8 March 2	Pno6/8Mr
110	Piano Waltz	PnoWaltz

ソングリスト

No.	Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Cannon	Cannon
2	Meditation	Meditati
3	Old French Song	France
4	Minuet In G	Minuet
5	Ode To Joy	OdeToJoy
6	Wiegenlied	WieGenli
7	The Surprise Symphony	Surprise
8	Swan Lake	SwanLake
9	The Four Seasons	F.Season
10	Carmen	Carmen
11	Joy To The World	JoyWorld
12	Toy Symphony	Toy
13	Humoreske	Humoresk
14	Kuckucks Walzer	Kuckucks
FAVORITE		
15	It's Been A Long, Long Time	LongAgo
16	Old Folks At Home	OldFolks
17	Oh! Susanna	Susanna
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeannie
19	Bill Bailey, Won't You Please Come Home?	Billhome
20	Annie Laurie	Annielau
21	From The New World	NewWorld
22	The Yellow Rose Of Texas	RoseTexa
23	Ave Maria	AveMaria
24	My Old Kentucky Home	Kentucky
25	Turkey In The Straw	Turkey
26	Deck The Halls	DeckHall
27	Grandfather's Clock	G'sClock
28	America The Beautiful	America
29	The Sideway	Sideway
30	The Entertainer	Entertai
31	The Old Gray Mare	GrayMare
32	Aloha Oe	AlohaOe
33	Solvejg's Cradle Song	Solveig
34	Camptown Races	C.Races
35	Carry Me Back To Old Virginny	Viginia
36	The Blue Bells Of Scotland	BlueBell
37	O Sole Mio	OsoloMio
38	Jingle Bells	JingBell
39	Battle Hymn Of The Republic	Battle
40	Silent Night	SltNight
FOLK		
41	Оронек	Ogoniok
42	Aura Lea	AulaLee
43	House Of The Rising Sun	HouseSun
44	Danny Boy	DannyBoy
45	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
46	With Games	WithGame
47	Way Home	WayHome
48	Parting	Parting
49	Yankee Doodle	YankeeD
50	Red River Valley	RedRiver

No.	Name	LCD Name
51	Auld Lang Syne	AuldLang
52	When The Saints Go Marching In	Marching
53	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
54	Happy Birthday To You	Birthday
55	Little Brown Jug	BrownJug
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Old King Cole	KingCole
58	Jamaica Farewell	Jamaica
59	Тройка	Troika
60	Cielito Lindo	Cielito
61	If You're Happy And You Know It	ClapHand
62	American Patrol	A.Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home	ComeHome
64	Green Sleeves	Sleeves
65	Santa Lucia	SantaLu
66	Sweet Waltz	SweetWal
KID'S SONG		
67	Angels We Have Heard On High	Angels
68	Skip To My Lou	SkipMyLo
69	London Bridge Is Falling Down	Bridge
70	Humpty Dumpty	HumptyD
71	Home On The Range	HomeRang
72	This Old Man	OldMan
73	Star Bright	StarBri
74	Ten Little Indians	TenIndia
75	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
76	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCla
77	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
78	La Cucaracha	Cucaraca
79	Home Sweet Home	SwetHome
80	Up On The House Top	HouseTop
BALLROOM		
81	Kuerchake Dance	Kulzak
82	Samba	Samba
83	Tango	Tango
84	Kazakhstan Dance	Kazakhst
85	Naughty Polka	Polka
PIANO & KEYBOARD		
86	Four Little Swans	FourSwan
87	Did You Ever See A Lassie	Lassie
88	Spring	Spring
89	Impromptu	Imprompt
90	Gavotte	Gavotte
91	Nocturne	Nocturne
92	Pizzicato Polka	Pizicato
93	Moment Musical	M.Moment
94	The Rag-Time Dance	Rag-Time
95	Love	Love
96	Valse No.6 "Petit Chien"	ValseNo6
97	Rondeau	Rondeau
98	The Chrysanthemum	Chrysanf
99	Invention A 2 Voix	Invetion
100	Afternoon	Afternoo

MIDI インプリメンテーション・チャート

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	×	×	
Mode	Default	×	1	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note	Note	18—114	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	×(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	×	Portamento Time
	6	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	×	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	×	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0－127	
System Exclusive		×	×	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	×	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	○	○	
Messages	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO