



Windsor Studio

All-Tube Combo Amplifiers

取扱説明書



株式会社 サウンドハウス

〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958

TEL:0476(22)9333 FAX:0476(22)9334

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp



このマークは製品のエンクロージャー内に、絶縁されていない危険な電圧が存在し、感電の恐れがあることをユーザーに警告するためのものです。



このマークは製品に付属する文書内に重要な操作およびメンテナンスの指示があることをユーザーに警告するためのものです。

注意：感電の危険があるのでカバーを開けないでください。

注意：感電の危険を軽減するために、カバー（または背面部）は取り外さないでください。
ユーザーによる保守が難しい内部パーツの修理に関しては、資格のある技術者にご相談ください。

警告：火事または感電事故を防ぐために、本製品を雨や湿気にさらさないでください。本製品は水滴や水しぶきにさらさないようにし、花瓶など、液体が入ったものを本製品の上に置かないでください。

重要な安全指示項目

警告：電気製品を扱う際は、以下に示す重要な注意事項を必ず守ってください。

1. 取扱説明書を必ずお読みください。
2. 取扱説明書は大切に保管してください。
3. 製品と操作説明に関する警告に留意してご使用ください。
4. すべての指示事項を順守してください。
5. 水の近くでは本製品を使わないでください。
6. 掃除には乾いた布だけをお使いください。
7. 換気孔をふさがないで下さい。メーカーの取扱説明書に従って設置してください。
8. ラジエーターや熱調整装置、ストーブ、その他の熱を発生する装置（アンプを含む）などに設置しないでください。
9. 電源プラグがコンセントの差し込み口に合わない場合等、古いコンセントの取替えについては電気技師にご相談ください。
10. 電源コードは、特にプラグの差し込み部分、延長コード、機器から出ている部分が引っかかり、抜けたら挟まれたりしないように保護してください。
11. 取り付け金具やアクセサリは、必ずメーカー指定のものをご使用ください。
12. 長期間使用しない場合や、雷雨の際はプラグをコンセントから抜いてください。
13.  メンテナンスの際は、有資格の技術者に必ずご相談ください。電源コードやプラグの損傷、液体や異物が本製品内に入り込んだ場合、本製品が雨や湿気にさらされた場合、正常に作動しない場合、本製品を落とした場合など、本製品が何らかの状態に損傷した場合は、メンテナンスが必要です。
14. 電源コードは表示に従って接続してください
15. ラックにマウントする際は、リアハンギングブラケット等を取り付ける必要があります。
16. 本製品は水滴や水しぶきがかからないようにし、花瓶など、液体が入ったものを本製品の上に置かないでください。
17. ON/OFF スイッチが OFF の状態でも電気が滞留している可能性があります。メンテナンスをする際は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

Windsor Studio™ All-Tube Combo Amplifier

この度は、Peavey Windsor Studio チューブコンボアンプをお買い上げ頂きありがとうございます。Windsor Studio は他のコンボアンプにはない機能を備えたチューブギターアンプです。最高のパーツ、素材を用いて Peavey ならではの信頼性を誇ります。

このシングルチャンネル・コンボアンプは、ホームレコーディングからライブパフォーマンスでの使用まで、様々な用途に合わせて柔軟に対応します。新しく搭載された機能の一つ、レコーディングアウトは XLR 端子から PA・レコーディング機器に、マイクシミュレートサウンドを送ります。

同じく新機能のパワースポンジは、いかなるボリュームレベルにおいてもパワーアンプのディストーション特性を保持しながら、音量を調節することが可能です。また、パワー管は 6L6GC、6550、KT88 など様々なタイプの真空管に差し替えることができます。



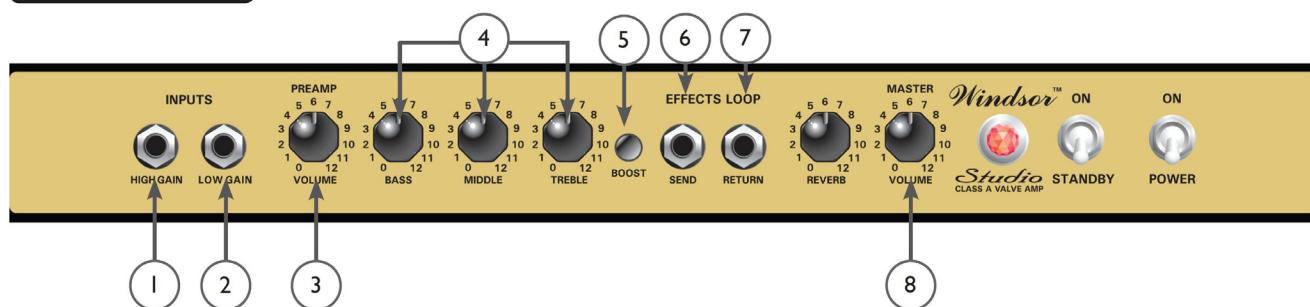
本製品を使用する前に、AC 電源が正しく接続されている事をご確認ください。正しい電圧はリアパネルの AC 電源ソケット側に表示されています。本製品の各機能には番号が振られています。各機能の詳細に関しては本マニュアルのフロントパネルの図を参照してください。

お客様と製品の安全を確保する為、このマニュアルを注意してお読みください。

特長：

- EL34、6L6GC、6550、6CA7、KT88、KT66 等様々なパワー管 (8 ピン) で駆動可能なクラス A パワーアンプ
- プリアンプ管には 12AX7/ECC83 を 2 本採用
- 4/8/16Ω それぞれのインピーダンスで 0-20W (rms) まで出力を可変できるパワースポンジ機能
- Low/Mid/High の 3 バンド EQ
- マスターボリュームコントロール
- スプリングリバーブ搭載
- XLR バランス仕様レコーディングアウト端子搭載
- 12" Blue Marvel スピーカー

Front Panel



1. ハイゲイン入力

通常のエレキギターに使用します。ハイゲイン入力の出力はローゲイン入力(2)より、10dBほど大きくなります。

2. ローゲイン入力

ハイゲイン入力につなぐと音が歪んでしまうような高い出力を持つギターを接続する時に使用します。両方の入力端子を同時に使用すると、ローゲインのレベルになります。

3. プリアンプボリューム

プリアンプへの入力レベルを調節します。

4. トーンコントロール

アンプの低音域、中音域、高音域をそれぞれ調整するパッシブのトーンコントロールです。3種類のコントロールが相互に作用する標準的なトーンスタック回路です。

5. ブーストスイッチ

パワーアンプセクションに送られる出力のレベルをブーストし、余分な低域をカットするスイッチです。ギターソロやその他ギターサウンドを目立たせたい時に ON にして下さい。別売のフットスイッチで ON/OFF の切り替えを行うことができます。

6. エフェクトセンド

外部エフェクター、シグナルプロセッサに信号を出力します。

7. エフェクトリターン

外部エフェクター、シグナルプロセッサからの信号をアンプに戻します。

8. マスターボリューム

アンプ全体の音量を調節します。

Front Panel



9. リバーブ

リバーブの量を調節します。

10. パイロットランプ

アンプに電源が供給されている時に点灯します。

11. スタンバイスイッチ

メイン電源をオンにしたあと、2-3 分ほど時間をおいてチューブを暖めてから、スタンバイスイッチを入れてください。アンプの電源を切るときは、スタンバイスイッチをオフにしてから電源スイッチをオフにしてください。

12. 電源スイッチ

メイン電源をオン/オフするスイッチです。電源がオンの時はパイロットランプが点灯します。

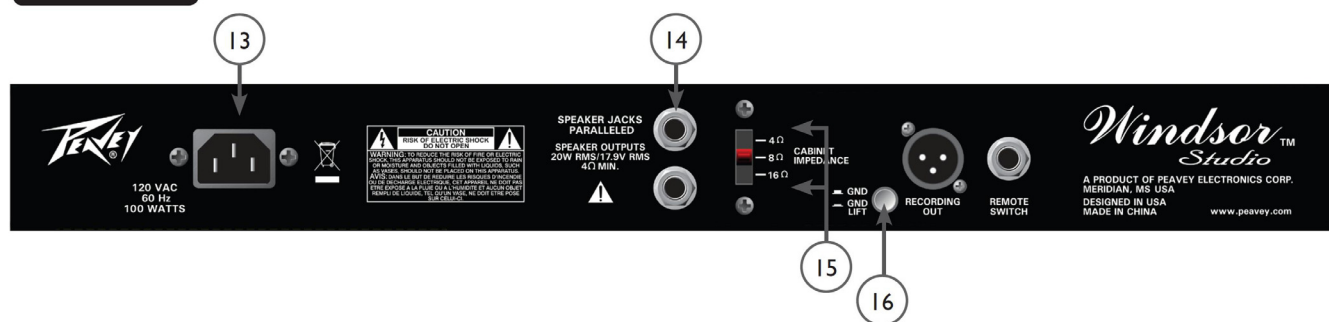


警告



ON/OFF スイッチが OFF の状態でも危険な電圧がシャーシ内に存在している可能性があります。

Rear Panel



13. AC 電源ソケット



付属の電源ケーブルを接続します。誤った電圧で使用した場合故障の原因となりますので、電圧表示が正しいことをご確認ください。



感電の恐れがありますので、電源が供給されている間は真空管のソケットに触れたり、物を置いたりしないでください。

14. スピーカー出力端子



外部スピーカーキャビネットを接続します。負荷インピーダンスはインピーダンスセレクター (15) で切り替えることができます。

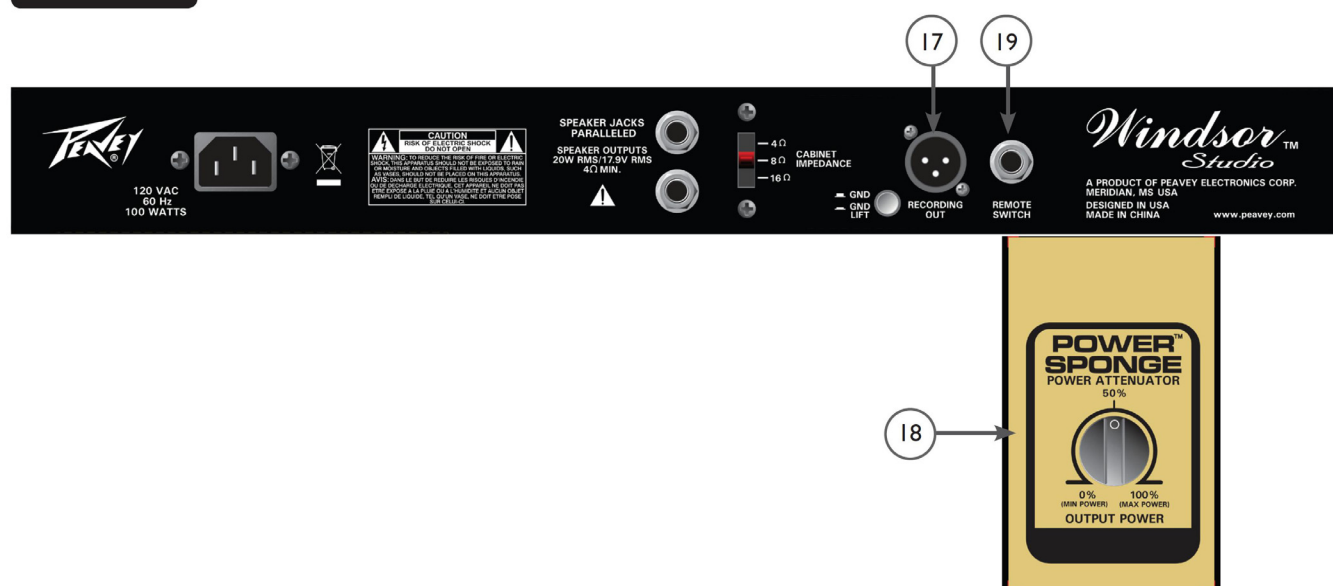
15. インピーダンスセレクター

接続するスピーカーのキャビネットに合わせてインピーダンスを選択する 3 段階切り替え式のスイッチです。同じインピーダンスを持つキャビネットを 2 台使用する場合は、各インピーダンスの半分の数値に設定してください。例えば、2 台の 16Ω キャビネットを使用する場合は 8Ω に、2 台の 8Ω キャビネットを使用する場合は 4Ω となります。最低インピーダンスは 4Ω です。

16. グラウンドリフトスイッチ

このスイッチを入れると、アンプとレコーディング機器、PA システム間でハムノイズを起こす可能性のあるグラウンドループを解消します。

Rear Panel



17. レコーディングアウト端子

マイキングサウンドをシミュレートした信号を、レコーディング機器やPAシステムに直接送ることができます。接続にはXLRケーブルを使用してください。

18. パワースポンジ

パワーアンプの出力レベルをコントロールします。プリアンプボリューム(3)、マスターボリューム(8)と組み合わせることにより、プリアンプによる歪みとパワーアンプの無限のコンビネーションを、音量に関わらず創り出すことができます。

19. フットスイッチ接続端子

別売のフットスイッチを接続します。フットスイッチを使ってエフェクトループ(6/7)、ブースト(5)のON/OFFを行うことができます。フットスイッチのLEDが点灯し現在の設定を表示します。本体のブーストスイッチが押されていないと、フットスイッチでのON/OFFはできません。

Windsor™ Studio

Guitar Amplifier

SUGGESTED SETTINGS



1.) Thick Clean / Classic Lead:

Preamp Volume = 5 - 7

Bass = 11 - 12

Middle = 5 - 7

Treble = 5 - 7

Master Volume = Adjust to taste.



2.) High Gain / Hard Rock:

Preamp Volume = 9 - 11

Bass = 7 - 9

Middle = 7 - 9

Treble = 5 - 7

Master Volume = Adjust to taste.

注意：ギター本体のボリュームコントロールを使って、プリアンプ、パワーアンプの歪みを詳細に調整してください。クリップするポイントは使用するギター、ギター本体のボリュームコントロールにより異なります。

Windsor Studio 仕様

定格出力と真空管：

14-16W(RMS)：EL34(stock)，KT77，6CA7，CV1741，CV741，E34L 使用時

10-12W(RMS)：6L6GC，5881，KT66，7581，5932，N66，EL37，DL37，CV1947，CV1075，CV586 使用時

17-20W(RMS)：6550，KT90，KT100，CV5220，12E13，7D11 使用時

消費電力：

100W，50/60Hz，100VAC(Japan)

プリアンプ入力：

ハイゲインインピーダンス：Very-high；470K Ω

ローゲインインピーダンス：High Z；68K Ω (-10dB)

エフェクトループ：

センド負荷インピーダンス：22K Ω 以上

センド公称出力レベル：0dBV，1.0V(RMS)

リターン負荷インピーダンス：1Meg Ω

リターン公称出力レベル：0dBV，1.0V(RMS)

外寸 (H x W x D)：

47cm x 54.3 x 26cm

重量：

16.3kg

リモートフットスイッチ(別売)：

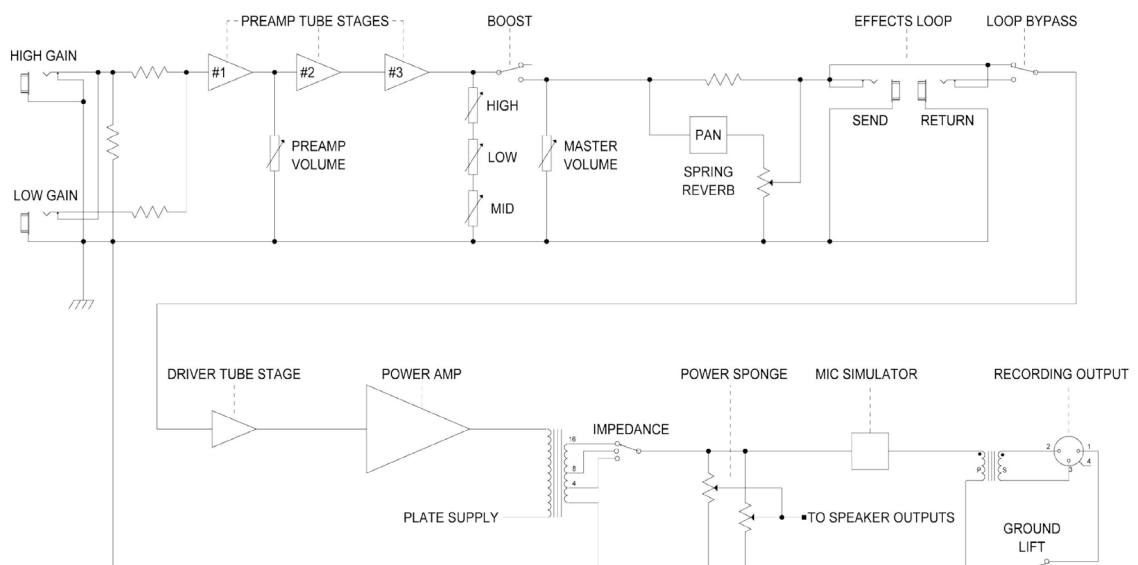
*LED インジケーター付 2 ボタン仕様

*エフェクトループの Channel /Loop 選択

*ブーストの ON/OFF

製品の機能、仕様は改良の為、予告無く変更される事があります。

ブロックダイアグラム



保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より 1 年間有効

■保証規定

保証期間内（ご購入より1年間）において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書に基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。

但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱方法が不適当（例：過大入力によるウーハー焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. 製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことにより故障及び損傷がおきたとみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト各種パーツ等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. お客様自身で行った調整や修理作業が原因で生じた破損事故や故障
11. その他、メーカーの判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り着払いを受け付けます（下記RA番号が必要です）。沖縄などの離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、サポート担当より通知されるRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状シールに明記してください。RA番号が無いものについては、佐川急便以外の運送会社での着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみに有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる損害（周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損害）に関してサウンドハウスは一切の責任を負いません。

