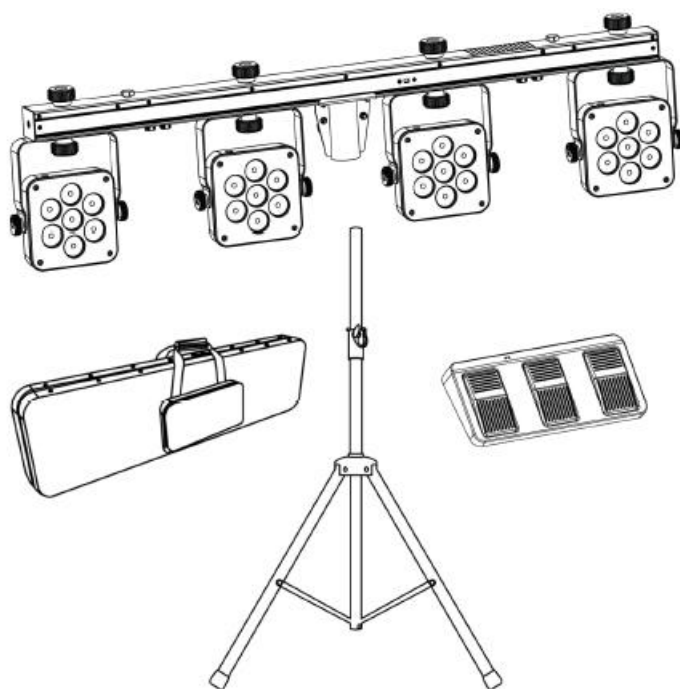


**NITEC**  
powered by EK

# KWIK-GIG

Complete portable  
high-output wash light system  
with wireless foot pedal control

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## はじめに

この度は、NiTEC KWIK-GIG をご購入いただき誠にありがとうございます。

KWIK-GIG は、LED パーライト 4 台を 1 つのバーにまとめた、パーライトシステムです。三脚タイプのスタンドとフットコントローラーが付属しており、手軽に照明演出を楽しむことができます。灯体は、オートモード、サウンドアクティブモード、カラーミキシングモード、スタティックカラーモード、マスター・スレーブモード、DMX モードに対応。文化祭やイベント等、さまざまな状況で使用することができます。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

## 基本仕様

- ・ 28 × 3W TRI COLOR LED
- ・ RGB カラーミキシング
- ・ 0-100%調光可能
- ・ 6 種類の動作モードに対応
- ・ オプションの赤外線リモコン IR6 に対応
- ・ キャリングバッグ付属
- ・ フットスイッチ付属
- ・ スタンド付属

## 製品仕様

モデル	KWIK-GIG
LED	28 × 3W TRI COLOR LED
ズームレンジ	18 度
DMX チャンネル数	3、15 チャンネル
電源コード連結数	最大 8 個
消費電力	69W
ヒューズ	T1A/250V
電源	AC100V 50/60Hz
重量	13kg
寸法	1050 × 50 × 270 mm

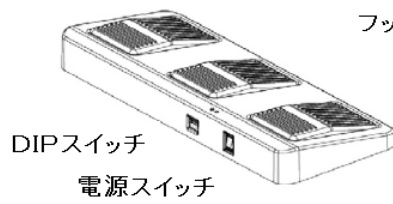
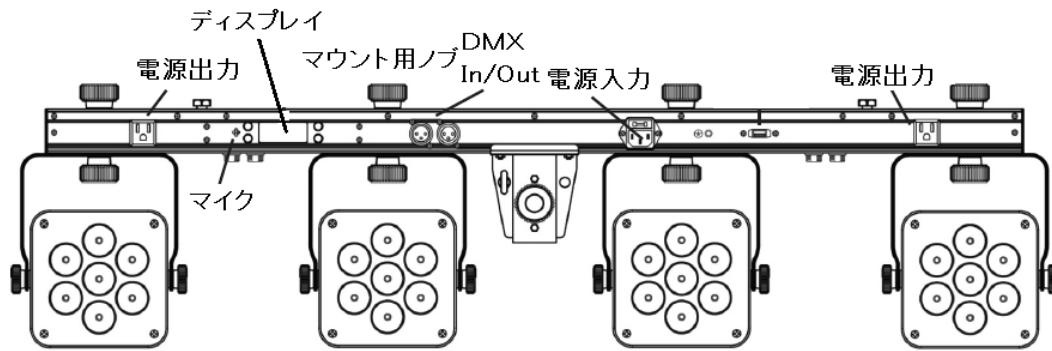
※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

## 安全上の注意

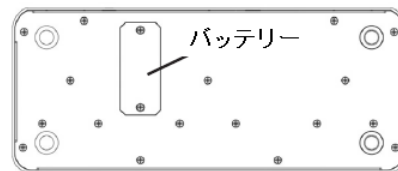
1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりする事のない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。

## 各部の名称

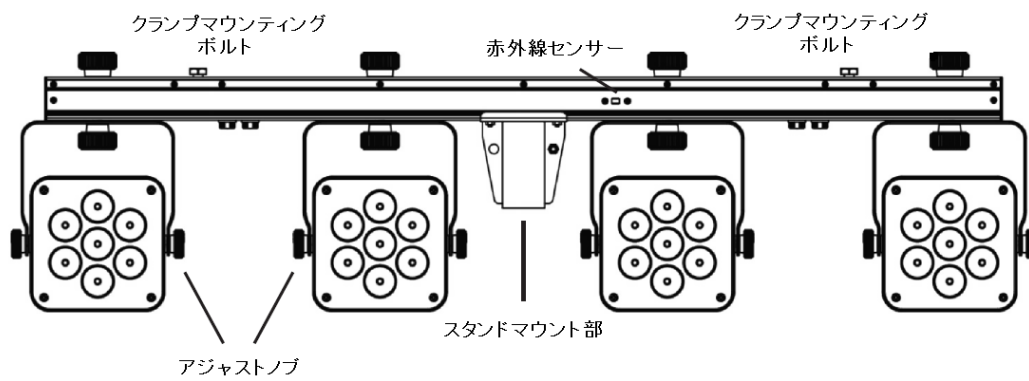
### フロント



### フットスイッチ



### リア



## 基本操作

KWIK-GIG は、4つのボタン(MENU、UP、DOWN、ENTER)を使い設定を行います。

- MENU ボタン : 動作モードを表示させます。  
UP ボタン : 数値を1つ上げます。  
DOWN ボタン : 数値を1つ下げます。  
ENETR ボタン : 確定させます。

### 【 ファンクションメニュー 】

3-CH	d1- d512	DMX 3 チャンネルモード
15-CH	d1- d512	DMX 15 チャンネルモード
C--	C1- C7	スタティックカラーモード
Auto		オートプログラムモード
S--	S1- S100	オートプログラムモード スピード調整
Snd		サウンドアクティブモード
SenS	u0 - u100	サウンドアクティブ感度調整
U--	r0 - r255	マニュアルモード 赤
	g0 - g255	マニュアルモード 緑
	b0 - b255	マニュアルモード 青
Ser	On	赤外線リモート ON/OFF
	Off	
rF	OFF	赤外線ワイヤレスフットコントロール OFF
	ON	赤外線ワイヤレスフットコントロール ON Rf1-16

### 【 動作モード 】

KWIK-GIG には、以下の 6 つの動作モードがあります。

- オートモード : 内蔵のプログラムで動作します。  
サウンドアクティブモード : 外部の音に合わせてプログラムのパターンが変化します。  
マニュアルモード : マニュアルで RGB LED の輝度を調整します。  
スタティックカラーモード : 7色のカラーマクロから 1色を選択します。  
マスター・スレーブモード : 1台の灯体に複数の灯体を同期させて動作させるモードです。  
DMX モード : DMX コントローラー等で灯体を制御するモードです。

## 各モードの設定

### 【 オートモード 】

1. ディスプレイに「Auto」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. ディスプレイに「S--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「S1」から「S100」の任意の値を選択します。
5. 「ENTER」ボタンを押します。

※「S1」から「S100」はプログラムのスピードを表します。

### 【 サウンドアクティブモード 】

1. ディスプレイに「Snd」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. ディスプレイに「Sens」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。
5. 「UP」「DOWN」ボタンを押して「u1」から「u100」の任意の値を選択します。
6. 「ENTER」ボタンを押します。

※「u1」から「u100」は、サウンドアクティブのマイク感度を調整します。

### 【 マニュアルカラーモード 】

1. ディスプレイに「U--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し、「r、g、b、」のいずれかのカラーを選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。
5. 「UP」「DOWN」ボタンを押し、「000」から「100」までの任意の値を設定します。

※「000」から「255」の数字は、LED の輝度を表します。

### 【 スタティックカラーモード 】

1. ディスプレイに「C--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し「C1」から「C7」の任意のカラーを選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。
5. ※「C1」から「C7」は、カラーナンバーを表します。

## 【 マスター・スレーブモード 】

### Master 機

1. オートモード、またはサウンドアクティブモードに設定します。
2. DXM ケーブルで、Slave 機と接続します。

### Slave 機

1. ディスプレイに「3CH」、または「15CH」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して「d1」と表示させます。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

## 【 DMX モード 】

1. ディスプレイに「CH3」「CH15」のいずれかが表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「d001」から「d512」の任意のスタートアドレスを選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

## DMX チャート

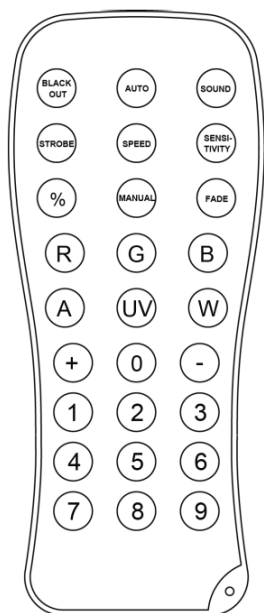
チャンネル	機能	DMX 値	内容
1	コントロールモード	000-009	RGB カラーミキシング
		010-029	オートプログラム 1
		030-049	オートプログラム 2
		050-069	オートプログラム 3
		070-089	オートプログラム 4
		090-109	オートプログラム 5
		110-129	オートプログラム 6
		130-149	オートプログラム 7
		150-169	オートプログラム 8
		170-189	オートプログラム 9
		190-209	オートプログラム 10
		210-229	オートプログラム 11
		230-249	オートプログラム 12
		250-255	サウンドアクティブ
2	DIMMER	000-255	0-100%
3	ストロボ	000-009	OFF
		010-255	遅 → 速
	オートスピード	000-255	遅 → 速
	サウンドアクティブ感度	000-010	サウンドアクティブマイク OFF
		011-255	サウンドアクティブ感度調整
4	1 赤	000-255	0-100%
5	1 緑	000-255	0-100%
6	1 青	000-255	0-100%
7	2 赤	000-255	0-100%
8	2 緑	000-255	0-100%
9	2 青	000-255	0-100%
10	3 赤	000-255	0-100%
11	3 緑	000-255	0-100%
12	3 青	000-255	0-100%
13	4 赤	000-255	0-100%
14	4 緑	000-255	0-100%
15	4 青	000-255	0-100%



## IR6 リモートコントローラー

KWIK-GIG はオプションの IR6 赤外線リモートコントローラーで制御することができます。  
IR6 を使用する場合は、以下のセッティングを行います。

1. 「Ser」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「ON」と表示させます。
4. 「ENTER」ボタンを押します。



AUTO	:	内蔵プログラムを実行します。
FADE	:	内蔵プログラムをフェードさせます。
SPEED	:	内蔵プログラムのスピードを設定します。 +/- ボタンで調整することができます。
SOUND	:	サウンドアクティブモードになります。
SENSITIVITY	:	サウンドアクティブの感度を設定します。 +/- ボタンで調整することができます。
MANUAL	:	スタティックカラーモードになります。 0-9 のボタンで内蔵のカラーを選択します。 「R」で赤、「G」で緑、「B」で青、「A」でアンバー 「W」で白、「UV」で紫を選択できます。 +/- ボタンで輝度を調整します。
%	:	+/- ボタンで調光を行います。
STROBE	:	ストロボ動作を実行します。 +/- ボタンで点滅スピードを調整します。
BLACKOUT	:	暗転します。

## メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	・電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。 ・ディマーが絞られていないか確認してください。
暗い	・レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・ヒューズが切れていないか確認してください。
DMX で動作しない	・ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・スタートアドレスが正しく設定されているか確認してください。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

**NITEC**  
powered by EK