

# Lite-Puter

## CX-404

### 取扱説明書

Ver1.00



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## はじめに

この度は LITE-PUTER の CX-404 をご購入頂き、誠にありがとうございます。  
CX-404 の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。また、本書が保証書となりますので大切に保管してください。

## 基本仕様

- 4ch DMX コントローラー
- 4 シーンプログラム
- チェースプログラム内蔵

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は使用をお止め頂き、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で安定した場所に設置してください。
3. 電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
4. 本体への接続が全て完了してから本体の電源を入れてください。本体を他の機器と接続する際には必ず電源アダプターをコンセントから外して行ってください。
5. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
6. ケーブルを抜き差しする際は必ずコネクタ一部を持って行ってください。
7. 感電防止のため、本体カバーを外した状態で使用しないでください。
8. 本製品は屋内仕様です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
9. 本体は通気性の良い場所に設置し、周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。使用中は本体が熱を持ちますので、近くには何も置かないでください。
10. 本体に液体がかからないよう、また雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
11. 長時間使用しない場合は、電源アダプターをコンセントから抜いてください。

故障が生じた場合は、お手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。  
メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

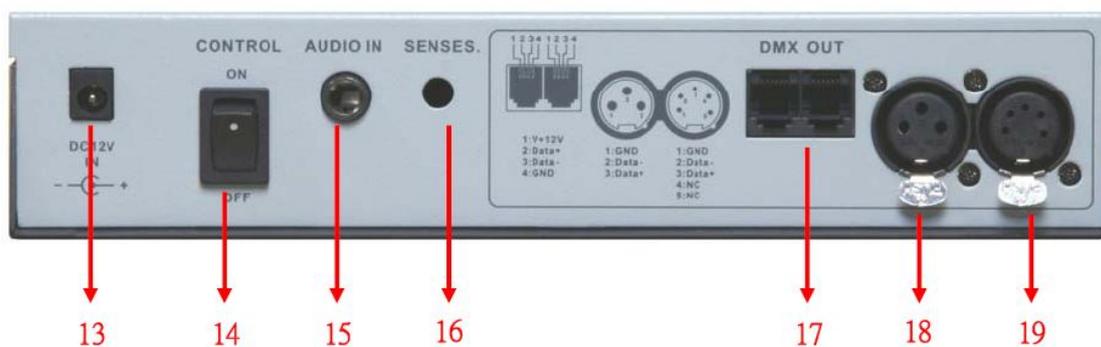
## 基本機能



### トップパネル

1. MASTER-VR : マスターフェーダー
2. MASTER : マスターフラッシュコントロール
3. PROG : チェース方向切り替え
4. CHASE2 : チェース 2
5. CHASE1 : チェース 1
6. SC/CH : シーン/チャンネル切り替え
7. BLANK : ブラックアウト
8. FLASH/FADER : フラッシュ/フェーダー切り替え(チェースモード)
9. SPEED/AUDIO : オーディオ/チェーススピード調節
10. LED : 光の強さで信号レベルを表示
11. VR-1~4 : チャンネル 1~4 フェーダー、シーン 1~4 の呼び出し
12. ボタン 1~4 : シーン設定・再生/フラッシュボタン

## リアパネル



13. 電源アダプタ入力端子
14. 電源スイッチ
15. オーディオ入力端子 (100mV)
16. オーディオ感度調整
17. DMX 出力端子 RJ11
18. DMX 出力端子 3ピン XLR
19. DMX 出力端子 5ピン XLR

## 操作方法

### - 基本操作 (ディミングモード) -

本体の電源を入れ、右列ボタンの LED が全て消えていることを確認し、MASTER フェーダーを一番上にします。各チャンネルのフェーダーを操作すると、対応する照明が動作します。

また、各フェーダー下のフラッシュボタンを押すと、対応するフェーダーの値が最大となります。

※MASTER フェーダーは全体の明るさを調節します。

例1) MASTERフェーダーが100%、CH 1~4 が50%に設定されている場合、各チャンネルは50%になります。

例2) MASTERフェーダーが50%、CH 1~4 が50%に設定されている場合、各チャンネルは25%になります。

### - シーン -

#### [ シーンのプログラム ]

任意のシーンを最大 4 パターン登録することができます。

1. SC/CH ボタンを押して CH(チャンネル)モードに設定してください。LED がオフの場合は CH(チャンネル)モード、LED がオンの場合は SC(シーン)モードに設定されています。
2. MASTER フェーダーを一番上にしてください。
3. チャンネルフェーダーで各チャンネルの DMX 値を調節します。
4. PROG ボタンと任意の 1~4 ボタンを同時に押してシーンを保存します。

#### [ シーンの呼び出し ]

##### A. チャンネルフェーダーによるコントロール

1. SC/CH ボタンを押して LED を点灯させ、SC(シーン)モードにしてください。
2. MASTER フェーダーを一番上にしてください。
3. シーンが保存されたチャンネルに対応したフェーダーを上げてください。

##### B. フラッシュボタンによるコントロール

1. SC/CH ボタンを押して LED を点灯させ、SC(シーン)モードにしてください。
2. MASTER フェーダーを一番上にしてください。
3. シーンが保存されたチャンネルに対応したフラッシュボタンを押してください。

※マスターフラッシュボタンを押して、マスターの値を最大にすることも可能です。

- チェース -

チェースには CH と SC の 2 つのモードがあります。

CH モード(内蔵チェース)

1. SC/CH ボタンを押して LED をオフにし、チャンネルモードにしてください。
2. MASTER フェーダーを一番上にご覧ください。
3. 以下いずれかの方法でチェースを選択します。

A ) CHASE1 ボタンを押す

CH.	1	2	3	4
STEP 1	●	○	○	○
STEP 2	○	●	○	○
STEP 3	○	○	●	○
STEP 4	○	○	○	●

B ) CHASE2 ボタンを押す

CH.	1	2	3	4
STEP 1	●	●	○	○
STEP 2	○	●	●	○
STEP 3	○	○	●	●
STEP 4	●	○	○	●

C ) CHASE1 ボタンと CHASE2 ボタンを押す

CH.	1	2	3	4
STEP 1	●	●	●	○
STEP 2	○	●	●	●
STEP 3	●	○	●	●

4. SPEED/AUDIO つまみでチェーススピードを調節します。“AUDIO”に割り振られているポイントまでつまみを回すと、オーディオ入力またはマイクで感知した音に反応してチェースステップが切り替わります。

※チェース動作時の DMX 値は MASTER フェーダーの影響を受けます。

※チェースの再生中にマニュアル制御した場合、DMX 値の大きい方が優先されます。

※FLASH/FADER ボタンを押すとフラッシュ/フェード動作を切り替えることができます。

※PROG ボタンを押してチェース動作方向を左右反対に変更することが可能です。

### SCモード(ユーザーチェース)

プログラムしたシーン1~4をチェース動作させることが可能です。

1. SC/CH ボタンを押して LED を点灯させ、シーンモードにしてください。
2. マスターフェーダーを一番上にしてください。
3. 以下いずれかの方法でチェースを選択します。
  - A) CHASE1 を押す: SC 1~2 のチェース動作の選択
  - B) CHASE2 を押す: SC 3~4 のチェース動作の選択
  - C) CHASE1 と 2 を押す: SC 1~4 のチェース動作の選択
4. チェースを選択した後、以下の通りにフェーダーを動かしてください。
  - A) CHASE1 を選択した場合
    - CH 1~2 フェーダーを上げると、シーン 1~2 がチェース動作します。
    - CH 3~4 フェーダーを上げると、対応するシーンが再生されます。
  - B) CHASE2 を選択した場合
    - CH 1~2 フェーダーを上げると、対応するシーンが再生されます。
    - CH 3~4 フェーダーを上げると、シーン 3~4 がチェース動作します。
  - C) CHASE1 + 2 を選択した場合
    - CH 1~4 フェーダーを上げると、シーン 1~4 がチェース動作します。
5. SPEED/AUDIO つまみでチェーススピードを調節します。“AUDIO”に割り振られているポイントまでつまみを回すと、オーディオ入力またはマイクで感知した音に反応してチェースステップが切り替わります。

※チェース動作時の DMX 値は MASTER フェーダーの影響を受けます。

※チェースの再生中にシーンを再生した場合、DMX 値の大きい方が優先されます。

※FLASH/FADER ボタンを押すとフラッシュ/フェード動作を切り替えることができます。

※PROG ボタンを押してチェース動作方向を左右反対に変更することが可能です。

## BLANK ボタン

BLANK ボタンを押すと、DMX 値の出力が 0 となります。再度 BLANK ボタンを押すと通常の状態に戻ります。

## メンテナンス方法

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。< >内は対応期間の目安となります。

※ メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

### 信号ケーブル、電源アダプター差込口 <一ヶ月に一度>

- 差込口部分に埃や汚れがつかますと、ショートし、製品が正常に作動しない恐れがあります。  
→エアダスターやブラシで埃を除去してください。差込口にぐらつき等がないかご確認ください。

### ネジ <三ヶ月に一度>

- 各部位のネジが正しく固定されていないと、故障の恐れがあります。  
→全てのネジがしっかりと締まっているか、ネジの山が潰れていないかご確認ください。

## 製品仕様

モデル	CX-404
DMX チャンネル数	4CH
DMX 出力端子	3ピン XLR 端子、5ピン XLR 端子、RJ11 フォン端子
オーディオ入力	最大-10dB、100mV
電源アダプター	DC12V/1A
電源	AC100V、50/60Hz
寸法	20(W)×5.3(H)×18.6(D) cm
重量	1kg

※製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。

## 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### お買い上げ日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱い方法が不適當（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

#### ●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。

**Lite-Puter**