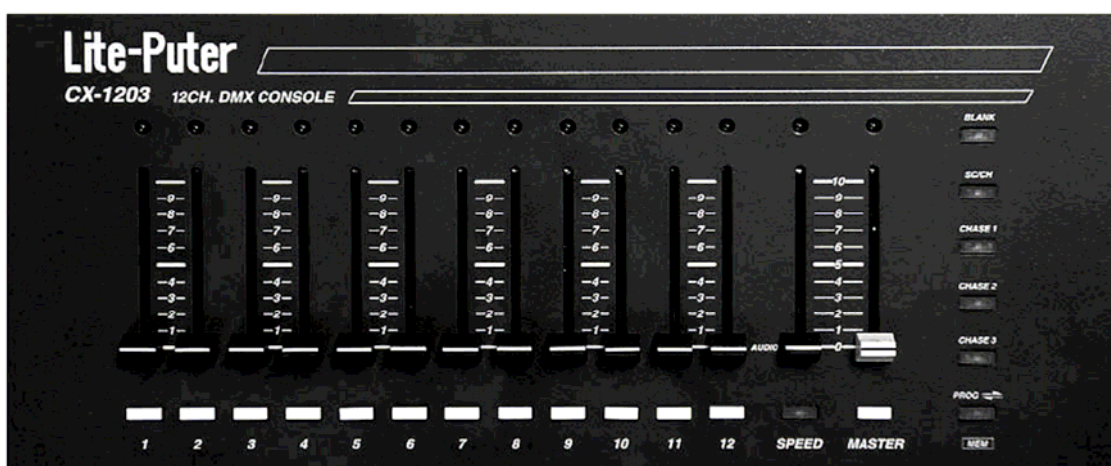


Lite-Puter

CX-1203

取扱説明書

Ver1.02



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は LITE-PUTER の CX-1203 をご購入いただき、誠に有難う御座います。
CX-1203 の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂く為に、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読み下さい。また、本書が保証書となりますので大切に保管して下さい。

安全上の注意

- 感電、火災の危険性を最小限におさえる為に、雨天や高湿度の状況下で本製品を使用することはお止め下さい。
- 水などの液体を本体表面にこぼしたり、本体内部にかけたりしないようご注意下さい。
- 電源ケーブルに異常がある場合は直ちに使用を停止して下さい。
- 電源ケーブルのアースピンを抜き取ったり、折ったりすることはお止め下さい。アースピンは本体内部回路がショートした際に感電の危険性を最小限に抑える役割をします。
- 本体と他の機器の接続を行う場合は必ず電源ケーブルをコンセントから抜いて下さい。
- どのような状況下においても本体カバーを絶対に開けないで下さい。
- 本体に損傷がある場合は本製品の使用を中止して下さい。
- 長期間本製品を使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外して下さい。
- 電源ケーブルは踏まれたり、物に挟まれたりしないようご注意下さい。
- 必ず本体を安全で安定した環境に設置して下さい。
- 定格電圧 AC100V、50/60Hz でご使用下さい。

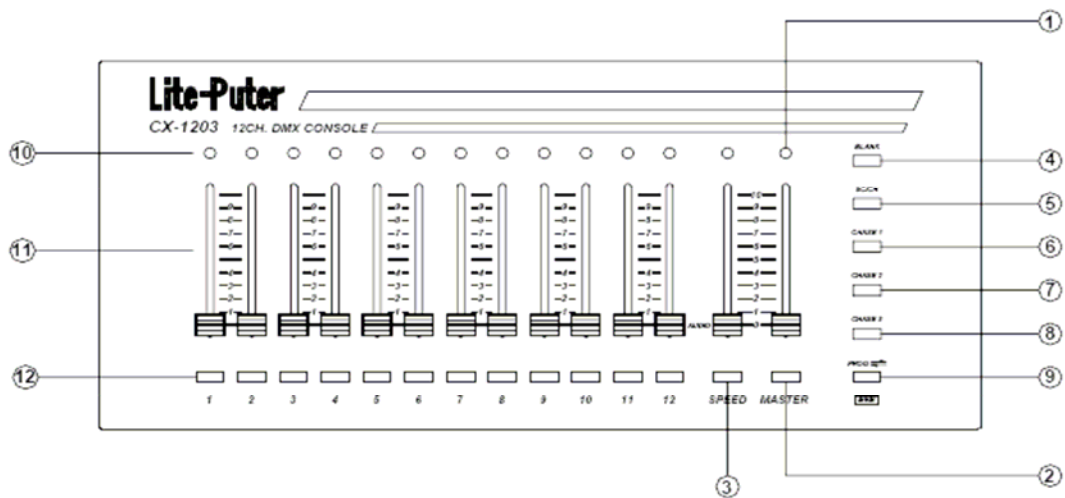
本製品に異常を感じた時は速やかに使用を中止し、お手数ですが販売店もしくは正規代理店に連絡して下さい。無断で機材を開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

基本仕様

1. DMX-512 に対応
2. 12 ディミングチャンネル
3. 12 コントロールシーン設定
4. チェーサー機能
 - チャンネルチェース
 - シーンチェース
 - フェードチェース
 - スピーディングコントロール
 - チェース機能
5. フラッシュ
6. オーディオ入力

基本機能

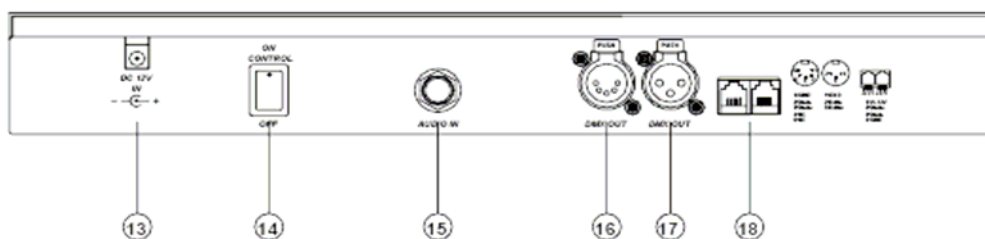
トップパネル



- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. MASTER LED : | マスター信号ディスプレイ |
| 2. MASTER-VR : | マスターフェーダー |
| 3. SPEED/FADE/AUDIO : | オーディオ/フェードチェース/スピードチェース調節 |
| 4. BLANK : | ポーズ |
| 5. SC/CH : | シーン/チャンネル調節 |
| 6. CHASE1 : | チェース 1 |
| 7. CHASE2 : | チェース 2 |
| 8. CHASE3 : | チェース 3 |

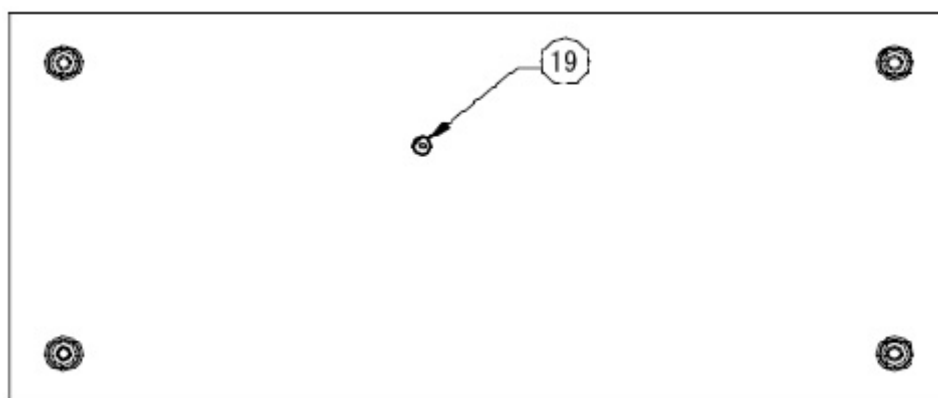
- 9. PROG : プログラム、シーン/チェース方向切り替え
- 10. LED : 信号ディスプレイ
- 11. VR-1~12 : チャンネル 1~12 フェーダー、シーン 1~12 の呼び出し
- 12. 1~12 ボタン : チャンネル/シーン設定/フラッシュ

リアパネル



- 13. パワーサプライ : DC12V / 1A
- 14. 電源スイッチ
- 15. オーディオ入力 : 100mV
- 16. DMX 出力端子 : 5 ピン XLR 出力端子
- 17. DMX 出力端子 : 3 ピン XLR 出力端子
- 18. DMX 出力端子 : フォン端子 (RJ11)

ボトムパネル



- 19. オーディオ入力感度調節

基本操作

シーン設定

SC (シーン) モードを選択し、ディミング値を設定する為に各フェーダーを調節して下さい。PROG ボタンと 1~12 ボタンを押してシーンを保存して下さい。

1. SC/CH ボタンでモードを選択することができます。
LED がオフの場合、本体は CH モードに設定されています。
LED がオンの場合、本体は SC モードに設定されています。
2. MASTER-VR フェーダーを一番上にして下さい。
3. VR-1~12 フェーダーを調節して下さい。
4. PROG ボタンと任意の 1~12 ボタンを同時に押してシーンを保存することが可能です。

※MASTER-VR が 100%、VR-1~12 が 50%に設定されている場合、シーンの総出力ディミング値は 50%です。また MASTER-VR が 50%、VR-1~12 が 50%に設定されている場合、シーンの総出力ディミング値は 25%です。

シーンの呼び出し

- A. VR-1~12 フェーダーによるコントロール
 1. SC/CH ボタンを押し、LED を点灯させ SC モードにして下さい。
 2. シーンを保存しておいたチャンネルに対応している VR-1~VR-12 フェーダーを上げて下さい。
- B. 1~12 フラッシュボタンによるコントロール
 1. SC/CH キーを押し、SC モードを選択して下さい。
 2. シーンを保存しておいたチャンネルに対応している 1~12 ボタンを押して下さい。

チェース

■内部チェース設定（スピードチェース）

内部チェース設定には CH と SC の 2 つのモードによるチェース設定があります。

CH モード

ステップ 1： SC/CH キーを押してチャンネルを選択して下さい。

ステップ 2： 以下の方法でチェースを選択します。

CH.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
STEP 1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEP 2	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEP 3	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEP 4	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○

1. CHASE1 を押す。

2. CHASE2 を押す。

CH.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
STEP 1	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
STEP 2	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
STEP 3	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
STEP 4	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○

3. CHASE3 を押す。

CH.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
STEP 1	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
STEP 2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
STEP 3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
STEP 4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

ステップ 3： SPEED-VR フェーダーを動かし、チェースのスピードを調節して下さい。

ステップ 4： PROG ボタンを押してチェースの動作方向を左右反対に変更することが可能です。

シーンモード

ステップ 1: SC/CH キーを押し、LED を点灯させて SC モードにして下さい。

ステップ 2: 以下の方法でチェースを選択します。

1. CHASE1: SC-1~4 のチェース動作の選択。
2. CHASE2: SC-5~8 のチェース動作の選択。
3. CHASE3: SC-9~12 のチェース動作の選択。

ステップ 3: CHASE1~3 を選択して VR-1~VR-12 フェーダーを動かして下さい。

1. CHASE1 を選択します。
 - VR-1~4 フェーダーを動かして下さい。1~4 チャンネルをチェースモードで動作させることが可能です。
 - VR-5~12 フェーダーを動かすと SC-5~12 に保存していたシーンモードを動作させることが可能です。
2. CHASE2 を選択します。
 - VR-1~4 フェーダーを動かすと SC-1~4 に保存していたシーンモードを動作させることが可能です。
 - VR-5~8 フェーダーを動かして下さい。5~8 チャンネルをチェースモードで動作させることが可能です。
 - VR-9~12 フェーダーを動かすと SC-9~12 によって保存していたシーンモードを動作させることが可能です。
3. CHASE3 を選択します。
 - VR-1~8 フェーダーを動かすと SC-1~8 に保存していたシーンモードを動作させることが可能です。
 - VR-9~12 フェーダーを動かして下さい。9~12 チャンネルをチェースモードで動作させることが可能です。

※上記チェース設定のディミング値は MASTER-VR の影響を受けます。

ステップ 4: SPEED-VR を動かし、チェーススピードを調節します。

ステップ 5: PROG ボタンを押してチェース動作方向を左右反対に変更することが可能です。

■オーディオ入力調整

ステップ 1: SPEED-VR フェーダーを一番下にして下さい。音に反応してチェースが動作します。

■フェードチェース

ステップ 1: SPEED ボタンを押すとチェースにフェード設定を行うことが可能になります。

ブランク

BLANK を押すと本体の動作が一時停止します。再度押すと通常の状態に戻ります。

仕様

モデル:	CX-1203
使用電源:	DC12V/1A
出力チャンネル:	12CH
DMX 出力端子:	3 ピン XLR 端子、5 ピン XLR 端子、RJ11 フォン端子
オーディオ入力:	最大 100mV
サイズ:	38(W) × 5.6(H) × 17(D)cm
重量:	1.5kg

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適當（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合ほどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみに有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。

Lite-Puter