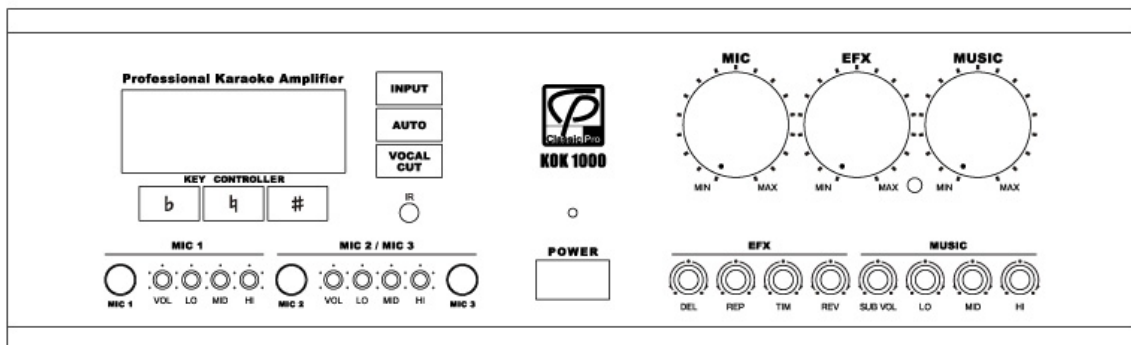




KARAOKE AMPLIFIER KOK1000

取扱説明書

USER'S MANUAL



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は CLASSIC PRO KOK1000 をお買い上げいただき誠にありがとうございます。製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使い頂く為にご使用になる前に本取扱説明書を必ずお読みください。尚、お読みになった後は本書が保証書となりますので、大切に保管してください。

ご使用前に

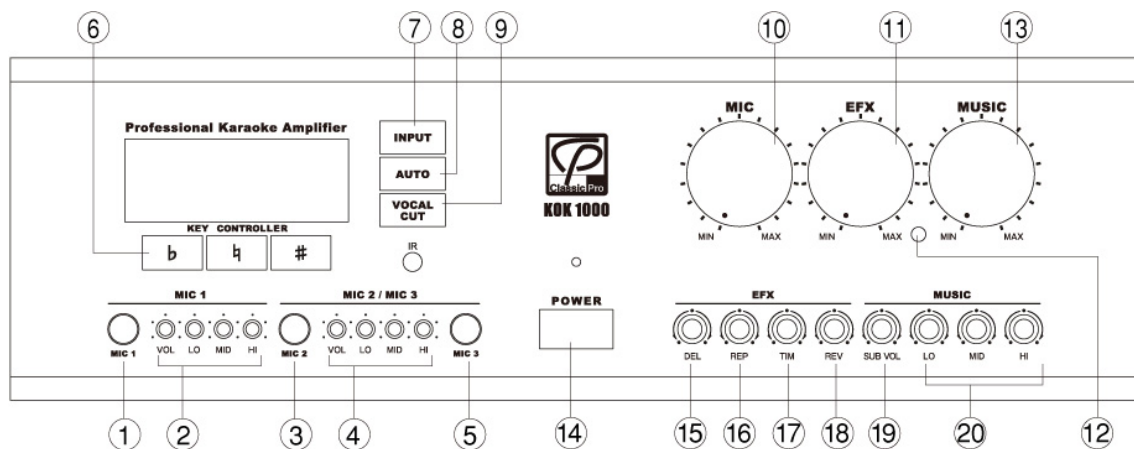
1. この取扱説明書に従って操作してください。
2. 感電や火災の原因になりますので、本体に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。
3. 内部には精密な部品が多数実装されています。移動及び輸送時には大きな騒動が加わらないようにしてください。
4. 本機の設置場所は直射日光の当たる場所やストーブの直前等、高温になりやすい場所を避け、なるべく通気性の良い場所でご使用ください。
5. 電源は AC100V、50/60Hz にてご使用ください。
6. 電源コードは機材への挟みこみ等、無理な力が加わらないようご注意ください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくは正規代理店に連絡してください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

特徴

- クリアな音質と 200W(8Ω)の大出力
- ライン出力、プリ出力、REC 出力、サブウーハー出力
- オーディオ・ビデオ入力 3 系統。ソースは手動の他、自動切り替えが可能
- 2つのグループに 5 系統のマイク入力を搭載。各グループのボリュームは個別操作が可能 ±16dB 調節。各グループに EQ 装備（トレブル、ミッド、ベース）
- ボーカルカット機能
- エコー、リバーブ・エフェクトを装備
- MUSIC（ソース）に ±16dB 調節が可能な EQ を装備（トレブル、ミッド、ベース）
- 9 ステップ・デジタル・キーチェンジャー（4 シャープ、4 フラット）
- 視認性の高い LCD スクリーン搭載

各部の名称と機能 (フロント・パネル)



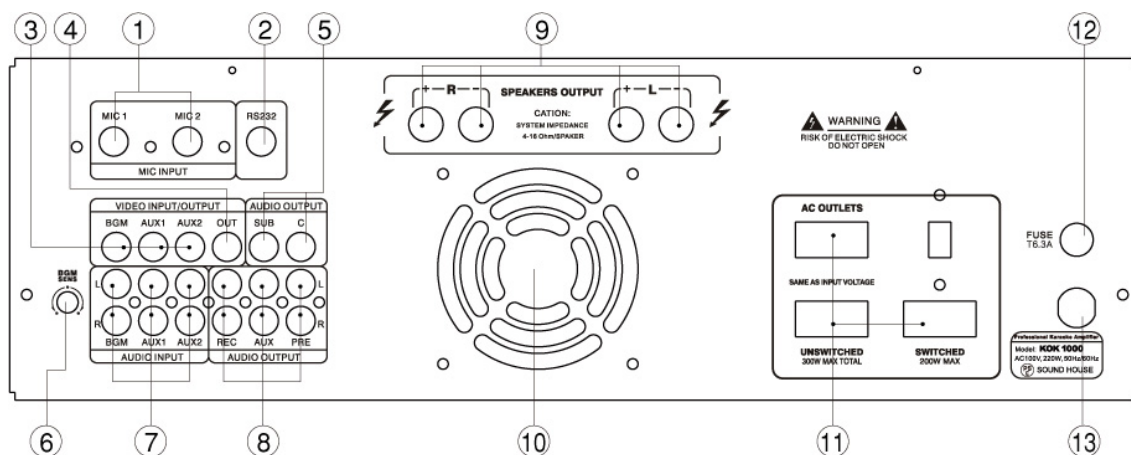
- ① MIC1(マイク 1)入力 : マイクを接続します。
- ② マイク 1 用 調整ツマミ
 - ・ VOL(ボリューム) : 音量を調整します。
 - ・ LO(ロー) : 低域を調整します。
 - ・ MID(ミッド) : 中域を調整します。
 - ・ HI(ハイ) : 高域を調整します。
- ③ MIC2 入力(マイク 2) : マイクを接続します。
- ④ マイク 2/3 用 調整ツマミ
 - ・ VOL(ボリューム) : 音量を調整します。
 - ・ LO(ロー) : 低域を調整します。
 - ・ MID(ミッド) : 中域を調整します。
 - ・ HI(ハイ) : 高域を調整します。
- ⑤ MIC3 入力 : マイクを接続します。
- ⑥ キーコントロールボタン
 - ・ 曲のキーを変えることができます。
 - ・ ♭ = (下げる)、♮ = (オリジナル)、＃ = (上げる)
- ⑦ INPUT(インプット) : ボタンを押す度に、入力ソースを切り替えます。



- ⑧ AUTO(オート) : 入力を自動で検知する AUTO モードになります。
 - ・ 入力信号がない時は、BGM チャンネルが選択されます。
 - ・ ディスプレイの表示は A_BGM、A_AUX1、A_AUX2 となります。

- ⑨ VOCAL CUT(ボーカルカット) : 再生している音楽の歌の部分のカットします。
- ⑩ MIC(マイク) : マイクの音量を調節します。
- ⑪ EFX(エフェクト) : マイクへのエフェクトのかかり具合を調節します。
- ⑫ ハウリング抑制ボタン : ボタンを押すとハウリングを低減します。
 ・ハウリングとは? マイクとスピーカーの位置や音量の設定等によって起こる「キーン」や「ブーン」という音です。効き具合はLCD画面の数値で表示します。(OFF/1/2/3)
- ⑬ MUSIC(ミュージック) : 音楽の音量を調節できます。
- ⑭ 電源スイッチ : 電源を ON/OFF します。
- ⑮ DEL(ディレイ) : ディレイ(反響)タイムを設定します。
- ⑯ REP(リピート) : ディレイ音の回数を設定します。
- ⑰ TIM(タイム) : リバーブ(残響)の深さ、長さを設定します。
- ⑱ REV(リバーブ) : リバーブのボリュームを調節します。
- ⑲ SUB VOL(サブボリューム) : SUB 出力の音量を調整します。
- ⑳ ミュージック補正ツマミ
 - ・ LO(ロー) : 低域を調整します。
 - ・ MID(ミッド) : 中域を調整します。
 - ・ HI : (ハイ) : 高域を調整します。

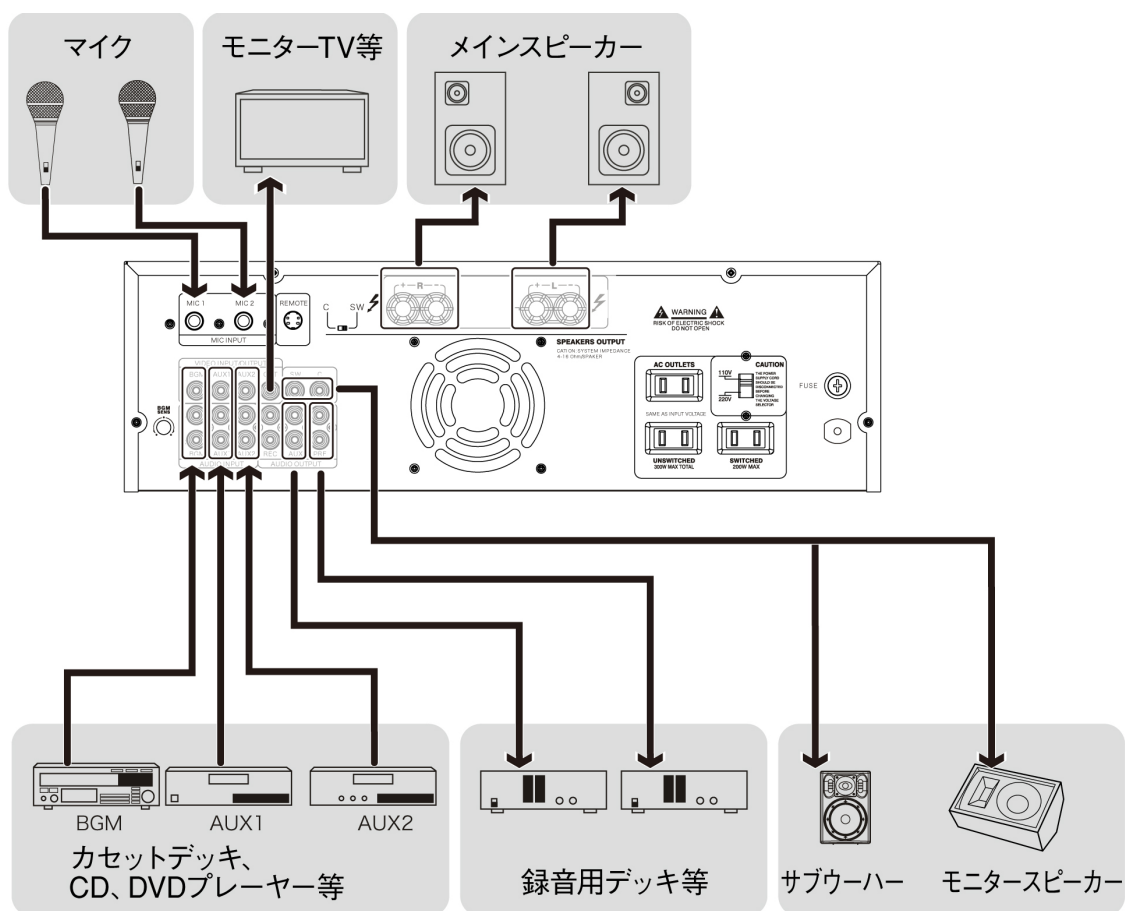
各部の名称と機能 (リア・パネル)



- ① 予備マイク入力 (マイク 1、2) : 多人数でカラオケをお楽しみの際に便利な予備マイク入力です。
- ② この端子は使用しません。
- ③ VIDEO INPUT(ビデオ入力端子) : 映像信号を入力します。
- ④ VIDEOOUTPUT(ビデオ出力端子) : 映像信号を出力します。

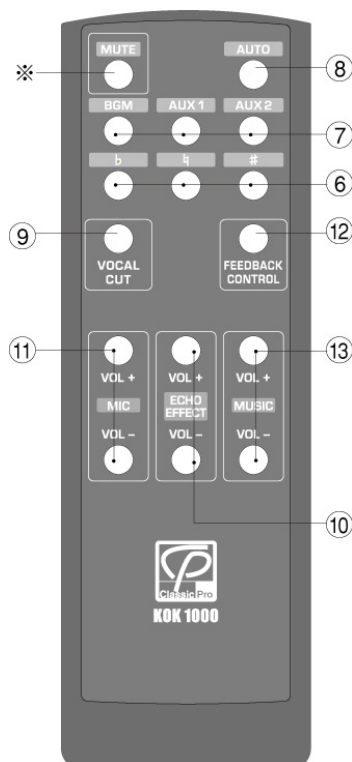
- ⑤ SUB&C(サブ&シー出力端子) : 外部出力端子です。
 ・パワーアンプ搭載のサブウーハー(低音専用スピーカー)や、モニタースピーカーに接続してください。
- ⑥ GM SENS(बीजीएम調整ツマミ) : BGM の音量を調整します。
- ⑦ AUDIO INPUT(ライン入力端子) : 音声信号の入力端子です。カセットデッキ、LD、MD、ビデオデッキ、CD + グラフィック・プレーヤー等を接続します。
- ⑧ AUDIO OUTPUT(ライン出力端子) : 音声信号の出力端子です。レコーディング機材や外部パワーアンプ等に接続することができます。
- ⑨ SPEAKER OUTPUT(スピーカー用出力端子) : メインスピーカーを接続します。
- ⑩ 冷却ファン
- ⑪ AC 電源コンセント
- ⑫ ヒューズホルダー
- ⑬ AC 電源コード : 100VAC、50/60Hz の電源に接続してください。

接続例



各部の名称と機能 ワイヤレス・リモート・コントローラー

各ボタンの解説は番号をもとにマニュアルを参照してください。



- ※ リモート・コントローラー専用の機能として **MUTE** 機能が搭載されています。
- このボタンを押すことにより、マイク以外の入力信号がミュートされます。
 - **MUTE** 機能が働いている時は画面右下にミュートマークが表示されます。
 - 再度ボタンを押すか、**MUSIC** ツマミを動かすことで **MUTE** 機能は解除されます。

<電池の取り付けについて>

1. 裏面バッテリー・カバーを外して単4電池2本を取り付けてください。
2. 内部の+/-マークと電池の+極、-極が一致するように取り付けてください。
3. 異なる種類の電池、又は新旧の電池の併用はしないでください。
4. リモート・コントロール機能が鈍ってきたら新しい電池と交換してください。
5. 長期間使用しない場合は、液漏れ、サビを防ぐため電池を外してください。
6. 電池が液漏れした場合は新しい電池を入れる前に必ず液体を拭き取ってください。

本体仕様

出力	200W+200W(8Ω)
周波数特性	20Hz~20KHz ±1dB
入力感度/インピーダンス フロントマイク リアマイク ライン ビデオ	20mv±10%/2KΩ 40mv±10%/2KΩ 200mv±10%/10KΩ 1Vp-p/75KΩ
ミュージック/マイク トーンコントロール ミュージック 低域 中域 高域 マイク 低域 中域 高域	±16dB ±16dB ±16dB ±16dB ±16dB ±16dB
エフェクト	ECHO+REV
負荷インピーダンス 出力インピーダンス 推奨インピーダンス	4~16Ω 8Ω
電圧	AC100V 50/60Hz
消費電力	600W
寸法	43W×14.5H×40Dcm
重量	11.6kg

※製品の仕様は改良の為、予告無く変更する場合がございます。

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱い方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。