

# CARVIN LEGACY

## LEGACY Series

VL100 GUITAR HEAD

VL212 COMBO

取扱説明書



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## はじめに

この度は CARVIN スティーヴ・ヴァイ・シグネチャーアンプ VL100/VL212 をお買い上げいただき誠にありがとうございます。製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管してください。

### ご使用になる前に取扱説明書をお読み下さい。

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は販売店にご相談ください。
2. 感電防止の為、使用中は部品に触れないでください。
3. 各装置の設置を完了させるまでは電源を入れないでください。
4. ヒューズを交換する場合、必ず先に電源プラグを抜いてください。
5. 40℃を超える環境で本体を使用することはお止めください。
6. 本製品は屋内使用専用です。屋外では使えません。また、雨天や湿気の多い場所での使用はお止めください。火災や感電の原因となります。
7. 本製品はラジエーター、ストーブ等の熱源から離して使用してください。
8. 水などの液体を本体表面にこぼしたり、本体内部にかけたりしないようご注意ください。
9. 電源ケーブルが踏まれたり、挟まれたりしないよう注意してください。
10. メーカーによって供給された付属パーツ以外は使用しないでください。
11. 本体は通気性の良い所に設置し、周囲に可燃物や爆発物を置かないようご注意ください。また、使用中は本体が熱を持ちますので、近くには何も置かないでください。
12. 本体の掃除をする際は乾いた布のみを使用してください。
13. AC100V-120V、50/60Hzにてご使用ください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店にご連絡ください。無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

## 特徴

—シグネイチャー・アンプ作ろうと思い立った時、CARVIN にどうしても伝えなければいけないことがいくつかあった。それは、自分がそれまでに会ったどのアンプよりも優れたサウンドを生み出すアンプで、ツアーによる苛酷な使用条件にも耐えうるような作りであること。そして、選ばれたプレーヤーだけではなく、数多くのギタリストに使ってもらえるような価格帯のものであること。外観に関してもサウンドを反映した、上品で高潔なものにしたかった。LEGACYには「こんなアンプを作りたい」と夢見てきた、正に全てのアイデアが結集されている。—

スティーヴ・ヴァイ



LEGACY シリーズのサウンド、外観は、スティーヴ・ヴァイ氏と CARVIN エンジニアリングチームが密接に係わり合った結果生まれました。ヴァイ氏自ら、様々な真空管、電気回路のリスニングテストを行い、数多くのプロトタイプを経て完成したモデルです。ヴァイ氏が選択した EL34 真空管と CELESTION Vintage 30 スピーカーによって仕上げられた LEGACY は、まさにオリジナルのアンプとなっています。

### —クリーン/オーバードライブの2チャンネル仕様—

クリーンチャンネル及びオーバードライブチャンネルのイコライジングセクションは、輪郭のはっきりしたギターサウンドが得られるデザインとなっています。また、クリーンチャンネルのプレゼンス・スイッチを ON にする事によって、よりアコースティックな響きを加えることができます。通常のブライトスイッチが 3kHz 辺りの高域をブーストするのに対し、VL100/VL212 のプレゼンス・スイッチは 10kHz 辺りの超高音域にあたるハーモニクスのみをブーストします。一方、リードチャンネルのプレゼンス・コントロールはギターサウンドのエッジを際立たせたい時に使用します。そのダイナミックレンジにより、スムーズなサウンドから切れ味のあるリードサウンドまで思いのままにコントロールする事ができます。

## —EL34 パワー管によるダイナミックなサウンド—

その滑らかな歪み、レスポンスの良いサウンド、信頼性から、VL100/VL212 のパワー管には EL34 が採用されています。高出力なパワー管のコンプレッション特性はリードギターのダイナミックレンジに反応します。柔らかなピッキングをした際はクリーンなサウンドになり、逆にアタックを強調したピッキングには、その通りに反応したパンチのあるサウンドを得ることができます。

## —多彩なトーンコントローラー—

パッシブタイプの BASS、MID、TREBLE トーンコントロールにより、幅広いトーン調整が可能です。各つまみをセンターの位置に調整しても求めるサウンドが得られない場合がありますので、色々な調整を行ってベストなサウンドが得られる設定を探してみてください。個々のつまみは極端に設定しても、音質そのものが影響を受ける事はありません。また、個々のつまみは独立したコントロールとなっており、相互に作用する事はありません。この幅広いトーンコントロールを可能にしたのが密閉型の 1M ポットです（多くのギターアンプは 250k ポットを使用しています）。BASS の周波数は 80Hz、MID は 650Hz に設定されています。TREBLE は 11kHz と特に高く設定されており、通常のアンプよりダイナミックな高域が特徴です。

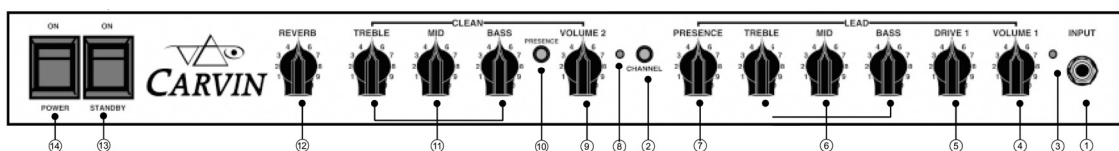
## —自然なリバーブサウンド—

LEGACY に搭載されたサステインの長いリバーブは、別売のフットスイッチで ON/OFF 可能です。また、特製のプリフィルターによってバネのような感じが排除され、瑞々しいサウンドを生み出します。オールチューブのリバーブは、鮮やかで透明感があるだけでなく深みを備えており、60 年代のチューブアンプを彷彿とさせるサウンドです。Guitar Player 紙上でも、最も優れたリバーブの一つと評価されています。

## クイックスタート

電源を入れる前に、正しい電源、電圧のコンセントに接続しているか確認してください。ボリューム、ドライブのつまみを一旦全て OFF にし、各トーンつまみをセンターの位置に合わせます。別売のフットスイッチ、FS22 を使用する際はリアパネルのフットスイッチ端子に接続してください。フットスイッチを使ってチャンネル、リバーブの切り替えを行う際は、チャンネルセレクトスイッチをチャンネル 1（ボタンが押されていない状態）に設定します。ここまでの設定が終わったら、電源スイッチを入れ、真空管が温まるまで 2-3 分待った後、スタンバイスイッチを入れてください。徐々にボリュームを上げ、トーンつまみを調整します。

## フロントパネル



### 1. 入力端子

ギターを接続する標準フォン入力端子です。

### 2. チャンネルセレクトスイッチ

チャンネルを切り替えるスイッチです。選択されたチャンネルのボリュームの隣にある LED が点灯し、どちらのチャンネルが選択されているかを表示します。チャンネル 1 を選択するとサステインのあるオーバードライブサウンド、チャンネル 2 を選択するとクリーントーンを得ることが出来ます。別売りのフットスイッチを使用する際は、チャンネル 1（ボタンが押されていない状態）に設定してください。

### リードチャンネル（チャンネル 1）

#### 3. チャンネル LED

リードチャンネルが選択されている際、赤く点灯します。

#### 4. ボリューム

マスターボリュームとして使用します。音量のコントロールが出来ます。

## 5. ドライブ

歪みの量を調整するつまみです。マイルドな歪みを得るには、このつまみを 1 から 2 のあたり、真空管の最適なサチュレーションサウンドを得るには 3 から 6 のあたりに、フルに歪ませるには 8 から 10 のあたりで調整します。

## 6. ベース/ミッド/トレブル

各周波数帯域の量を調整するつまみです。最初はセンター(5)の位置に合わせて、その後好みのトーンになるようにつまみを調節します。高域に関しては 7 のプレゼンスも合わせて調整してください。

## 7. プレゼンス

6 のトレブルと一緒に高周波数帯域を調整して、よりブライトなサウンドを得ることが出来ます。

## クリーンチャンネル (チャンネル 2)

### 8. チャンネル LED

クリーンチャンネルが選択されている際に赤く点灯します。

## 9. ボリューム

クリーンチャンネルの音量をコントロールします。煌びやかで透明感のあるクリーントーンが特徴です。500-700Hz 間の周波数で威力を発揮する特製の回路で、鮮やかで伸びのあるサウンドを得ることが出来ます。

## 10. プレゼンス

通常のブライトスイッチは 3kHz 辺りの高域をブーストするだけで、サウンドが薄くなりがちなのに対し、このプレゼンス・スイッチは 8 から 10kHz というギターのもっと高いハーモニクスレンジの量を調整する事で、よりクリアでブライトなトーンを得ることが出来ます。

## 11. ベース/ミッド/トレブル

各周波数帯域の量を調整するつまみです。最初は各つまみをセンター(5)の位置に合わせ、好みのサウンドが得られるように調整してください。シングルコイル・ピックアップ使用時、サウンドがブライト過ぎる時はプレゼンス・スイッチをオフにしてください。

## マスターセクション

### 12. マスターリバーブ

リバーブの効き具合を調節します。(両チャンネルに有効です)

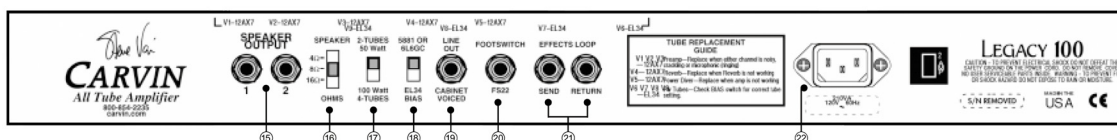
### 13. スタンバイスイッチ

演奏を一時止める時はスタンバイスイッチをオフにしてください。

### 14. 電源スイッチ

メイン電源をオン/オフするスイッチです。電源がオンの時はスイッチが赤く点灯します。

## リアパネル



### 15. スピーカー出力端子

スピーカーキャビネットを接続する端子です。2台のスピーカーキャビネットを同時に接続する事が可能です。この端子は平行で結線されています。平行で接続される事を想定した上で、スピーカーの合計インピーダンスを計算してください。

### 16. インピーダンススイッチ

接続するスピーカーのシステムに合わせて、インピーダンスを 4Ω、8Ω、16Ωの中から選択します。C-412 キャビネットを 1 台使用する際は 16Ωを、2 台接続する際は 8Ωを選択します。

LEGACY VL212 COMBO アンプのインピーダンスは 8Ωとなります。C212E のような 8Ωのエクステンションキャビネットを使用する場合は、4Ωを選択します。

### 17. パワー管選択スイッチ

最大の出力を得るにはパワー管選択スイッチを 4TUBE 100W に設定します。2TUBE 50W を選択すると、全体のレベルが下がり、パワーアンプが早めにクリップします。ただしボリュームは 3dB しか変わりません。

## 18. パワー管バイアススイッチ

パワー管を EL34 から 5881(6L6GC)に変更したいとき、リアパネルにあるこのスイッチで外部バイアスを切り替えます。このスイッチが正しく設定されていないと熱が発生し、真空管を痛めることがありますのでご注意ください。内部のバイアストリムコントロールの調整に関しては販売店にご相談下さい。バイアスを設定するには、まず、スタンバイスイッチの端子間の電流を測定します。(スタンバイスイッチをオフにしてください) アイドル電流はどの真空管のタイプでも 100mA に設定してください。

## 19. ボイスラインアウト出力

ラインアウト用の標準フォン端子です。キャビネットの鳴りをシミュレートした信号をミキサーやレコーダーに送ることが出来ます。

※スピーカー出力端子にスピーカーを接続していない状態では使用できません。スピーカーを鳴らさずに使用したい場合は、市販のダミーロード内蔵アッテネーターをお使いください。

## 20. フットスイッチ接続端子

別売の FS22 フットスイッチを接続し、チャンネルの切り替え、リバーブの On/Off を行う事ができます。フットスイッチを使用する際は、本体のチャンネル切り替えスイッチでリードチャンネルが選択されている(ボタンが押されていない状態)ことを確認してください。

## 21. エフェクトループ端子

エフェクターを接続する SEND/RETURN 端子です。ギターとアンプの間に接続するよりもノイズを軽減する事が出来ます。SEND 端子からの信号をエフェクターの入力端子に、エフェクターの出力端子からの信号を RETURN 端子にそれぞれ接続します。

## 22. 電源ケーブルソケット/ヒューズ

電源ケーブルを差し込むソケットです。表示の電圧、ヒューズの値が正しいことを確認の上、電源ケーブルをしっかりと差し込んでください。LEGACY には、パワーサージやケーブルの破損に因るショートから本体を保護するサーキットブレーカーが搭載されています。

## ヘルプセクション

### ・LEGACYの隠された機能～

LEGACY アンプの『隠された』機能の一つは、スティーヴ・ヴァイ本人からのリクエストによるものです。リードチャンネルでドライブを十分な量（およそ 6 の位置）まで上げていても、ギター本体のボリュームを下げると、リードチャンネルにも関わらずクリーンなサウンドを得ることが出来ます。チャンネルを切り替えなくてもリズム、リードどちらの演奏にも対応する事が出来、非常に便利な特徴と言えます。また、このアンプはピッキングのニュアンスに敏感に反応します。熟練のギタリストは、ピッキングの強弱のつけ方によって感情を表現すると言われていますが、LEGACYはこのピッキングの強弱に敏感に反応するよう設計されています。

### ・リードチャンネルのフィードバック

LEAD チャンネルのドライブ、トレブル、プレゼンスをフルにあげるとフィードバックを起こします。他のチューブアンプと同様、これは正常な現象です。フィードバックやノイズを抑えるには、ドライブを 5-7 程度に抑えてください。

## トラブルシューティング

### 1) アンプの電源が入らない。

まずアンプへの電源を確認します。ブレーカーが切れていないか、延長コードが抜けていないか、電源タップのスイッチが切れていないか確認してください。次にヒューズを確認します。ヒューズが変色していたり、ガラス内に線が見えない状態であれば交換してください。アンプに問題がなくても高電圧のサージにより、ヒューズがとぶ事があります。また、ヒューズを交換してもすぐにとんでしまう場合には販売店にご相談ください。

### 2) 電源ランプは点灯するが、音が出ない。

真空管が破損していないかご確認ください。

### 3) アンプのクリーニングについて

湿らせた布で、フロント/リアパネルおよびビニールカバーの汚れをふき取ってください。

## 製品仕様

### VL100 HEAD

定格電源	50/ 100W
出カインピーダンス	4/8/16Ω
入カインピーダンス	470,000 Ω
トーンコントロール (両チャンネル)	ベース: 80Hz ミッド: 600-700Hz トレブル: 11k Hz
チャンネル数	2 チャンネル切り替え式
ライン出力	1.5 VAC @ 定格 100W
プリアンプ管	12AX7 x 5 本
パワーアンプ管	EL34 x 4 本
キャビネット材	ポプラ 7 プライ
寸法、重量	61.5W x 26.6H x 24D cm、16.5kg
オプション品	FS22 フットスイッチ

### VL212 COMBO

スピーカー	Celestion Vintage 30 x 2
定格出力	50/100W
出カインピーダンス	4/8/16Ω
入カインピーダンス	470,000 Ω
トーンコントロール (両チャンネル)	ベース: 80Hz ミドル: 600-700Hz トレブル: 11k Hz
チャンネル数	2 チャンネル切り替え式
ライン出力	1.5 VAC @ 定格 100W
プリアンプ管	12AX7 x 5 本
パワーアンプ管	EL34 x 4 本
キャビネット材	ポプラ 7 プライ
寸法、重量	66W x 53H x 26D cm、33.4kg
オプション品	FS22 フットスイッチ

## 保証書

ご購入中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### お買い上げ日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内（ご購入より1年間）において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書に基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。

但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適当（例：過大入力によるウーハー焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. 製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことにより故障及び損傷がおきたとみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト各種パーツ等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. お客様自身で行った調整や修理作業が原因で生じた破損事故や故障
11. その他、メーカーの判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

通常、修理品の持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り着払いを受け付けます（下記RA番号が必要です）。沖縄などの離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

#### ●RA番号（返品承認番号）

初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、サポート担当より通知されるRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状シールに明記してください。RA番号が無いものについては、佐川急便以外の運送会社での着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる損害（周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損害）に関してサウンドハウスは一切の責任を負いません。

***CARVIN***