

CARVIN

DCM200L

POWER AMP

取扱説明書



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は CARVIN 社製 DCM200L パワーアンプをお買い上げいただき誠にありがとうございます。製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は販売店にご相談ください。
2. 感電防止の為、天板を開けないでください。
3. 各装置の設置を完了させるまでは電源を入れないでください。
4. ヒューズを交換する場合、同タイプのヒューズをご使用ください。
5. 40°Cを超える環境で本体を使用することはお止めください。
6. 本製品は屋内使用専用です。屋外では使えません。
また、雨天や湿気の多い場所での使用はお止めください。火災や感電の原因となります。
7. 水などの液体を本体表面にこぼしたり、本体内部にかけたりしないようご注意ください。
8. 電源ケーブルが踏まれたり、挟まれたりしないよう注意してください。
9. AC100V、50/60Hz にてご使用ください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店にご連絡ください。

本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

DCM200L は Carvin の数年にわたるパワーアンプのテクノロジーの経験に基づいてデザインされています。スイッチング電源は、本体重量わずか 4Lbs (1.8kg) の軽量化を実現させただけでなく、各チャンネルに 100w (8Ω) のパワーを提供します。このアンプは 120/240V にも対応しており世界中のどこでも使用することができます。それはプロフェッショナルアンプの全ての基準を満たしていることを表します。

- レスポンスが高く、ピュアでありのままのサウンド
- 透明感があり伸びの良い高音域
- 誤作動を防ぐ、フロントパネルと同じ高さで設計された電源スイッチとボリュームノブ
- 90-240V に対応したユニバーサル電源
- 軽量、省電力を実現し、熱を最小限に抑えるスイッチング電源
- シグナル、ピーク、プロテクト LED インジケーターによりアンプの状態が一目瞭然
- バランス XLR, TRS フォン入力
- バインディングポストスピーカー出力
- グラウンドループによるノイズを改善する GROUND LIFT
- ステレオ/パラレル/ブリッジモード切替可能
- 接続するスピーカーの能力を最大限に発揮するインピーダンススイッチ



フロントパネル

1. マウンティング

19 インチラックにマウント可能です。背面サポートブラケットは必要ありません。

2. 電源スイッチ

電源を入れる前に電源ケーブルが AC 電源に接続されているか確認してください。黄色 LED は電源が適切に入ったことを示します。この色はオペレーターが遠くから赤色 PROTECT LED と識別することができるように配慮されています。

3. チャンネルレベルコントロール

ボリュームレベルを調整します。ソースのヘッドルームを低下させることなく最大出力を提供するためにはレベルコントロールを最大にする必要があります。

4. チャンネルインジケータ

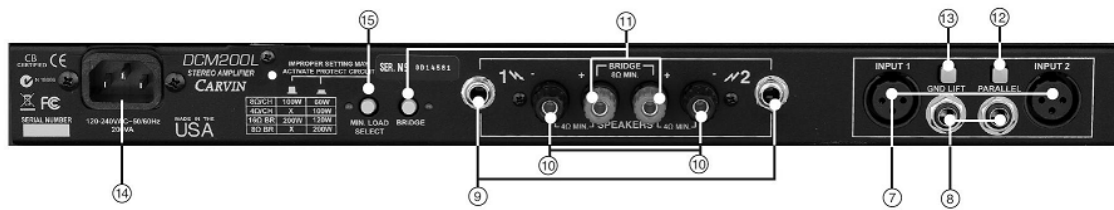
緑色の SIGNAL LED は、スピーカーへ信号が送られている時に点灯します。 (-30dBm)

5. チャンネル・クリップ・インジケータ

赤色 CLIP LED は、それぞれのチャンネルが最大出力時に点滅します。低音によって時々点滅することは OK ですが、過度な歪みによる連続した点滅の場合、高域用ドライバーを損傷させることがあります。しかし、これはアンプにダメージを与えることはありません。

6. EQ EXPAND スイッチ

このスイッチを” IN” に設定すると、中域 (1 kHz) が-4dB カットされます。小音量時に高域と低域が強調された loudness contour 機能として、ベースやギターラックに使用する際にトーンを追加します。” OUT” に設定すると、フラット、ノーマルモードとなります。両方試していただき必要に応じて設定してください。



リアパネル

7. XLR 入力

多くの業務用機器ではバランス XLR 入力を使用されています。これはミキサーなどから長距離ケーブルを引きまわす際のハムノイズを減少させるのに役立ちます。バランス入力の場合、アンバランス 1/4 フォン入力を使用するよりゲインが 6dB 高くなるためです。

XLR 入力ピン配列：1 グラウンド、2 +、3 -

8. 1/4 フォン入力

1/4TRS フォン入力はバランス、アンバランスの入力信号に対応しています。バランス信号は、チップに+、リングに-を結線してください。スリーブは GROUND LIFT スイッチを介してグラウンドに接続されています。

9. 1/4 フォンスピーカー出力

標準 1/4 フォンジャックは多くの機器で使用されています。スピーカーを接続する前にアンプの電源を切って下さい。

10. バインディングポストスピーカー出力

過酷な条件の現場でのスピーカー接続にはバインディングポストを使用します。バインディングポストの横穴に接続可能な芯線のサイズは 7 ゲージ (50A) までとなります。それより太いケーブルで接続する場合はバナナプラグを用いて挿入してください。ブリッジ接続で使用する場合は中心にある 2 個の赤色バインディングポストを使用して下さい。(11 ブリッジモードを参照)

11. ブリッジモード

ハイパワーのモノラル出力アンプが必要な場合、ブリッジモードを使用します。アンプの電源を切り、赤色バインディングポスト (CH1 +、CH2 -) にスピーカーを接続後に BRIDGE スイッチを押してください。フォン、バインディングポストは同時に使用しないでください。入力レベルは CH1 で調整します。CH2 は使用しません。最小インピーダンスは 8Ω です。

12. パラレルスイッチ

PARALLEL スイッチはチャンネル1、または2のいずれかに入力した信号を両方のチャンネルから出力することができます。いずれかの入力に送られた信号は両方のチャンネルで使用することができます。使用していないチャンネルの入力端子（XLR、1/4 フォン）は別の機器への出力端子として使用することができます。

13. グラウンドリフトスイッチ

多くのサウンドシステムは、入力が原因によるグラウンドループが発生するように接続されていることがあります。背面にある GND LIFT スイッチはこの問題を解消するのに役立ちます。解消されない場合、グラウンドループを排除する別の方法として、アンプの入力と入力ソースの間にライン・マッチングトランスフォーマーを入れて、PIN1 グラウンド線をカットする方法があります。

14. AC 電源


90-240V 50/60Hz で動作します。

感電の恐れがあるため、必ず ground を接続してください。

15. インピーダンススイッチ

スピーカーの最小インピーダンスに合わせてこのスイッチを設定してください。

※このアンプは 8Ω時、各チャンネルで 100W の出力が可能です。スピーカーがこの出力に対応しているかどうか確認してください。



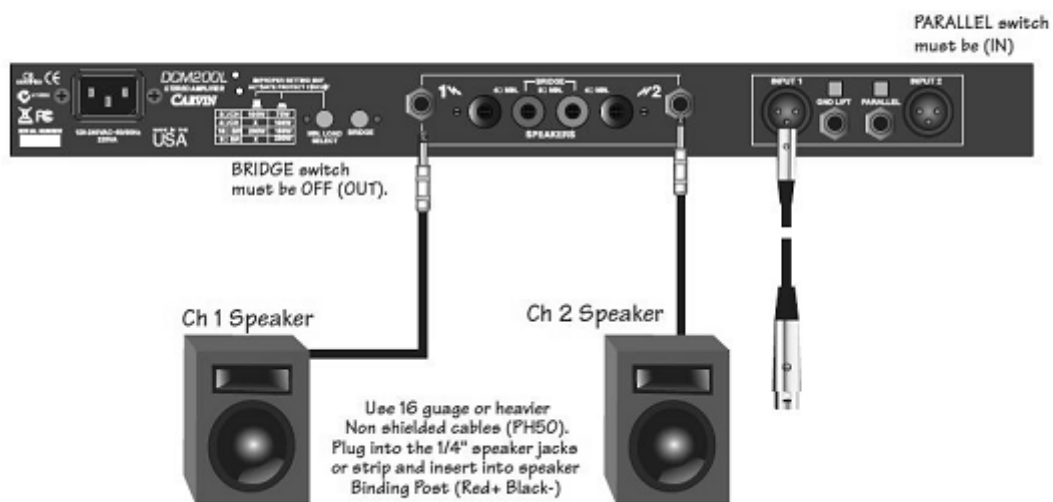
8Ω/CH	100W	75W
4Ω/CH	X	100W
16Ω BR	200W	150W
8Ω BR	X	200W

システムセットアップ

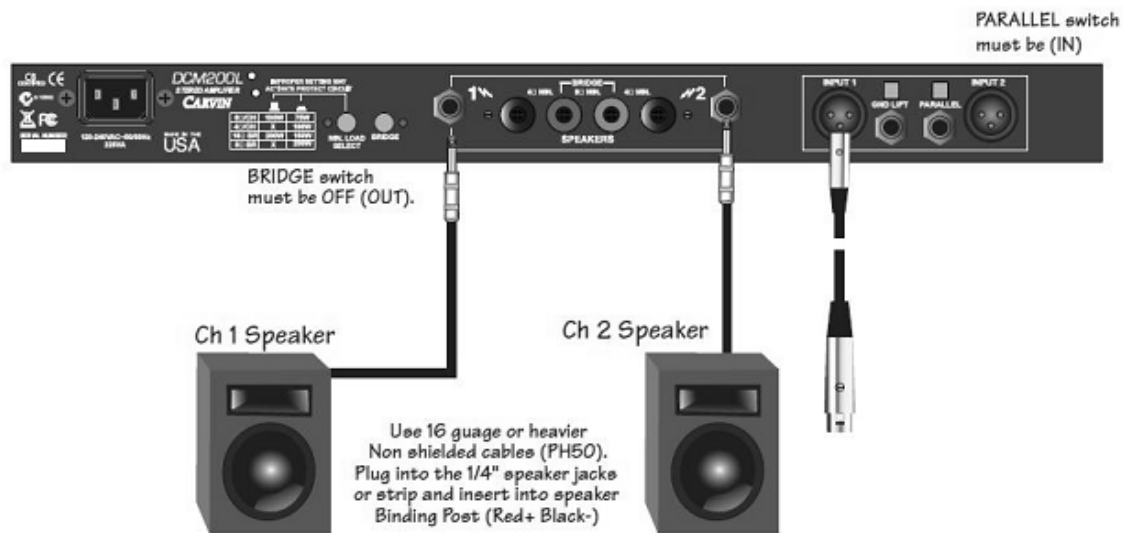
次の図は、代表的な接続を示しています。

これらのイラストは入力に XLR、出力にフォンを使用していますが、別のコネクタでの接続も可能です。ほとんどのステージのセットアップについては、モノラルでの再生をお勧めします。これは音楽プログラムがステレオで再生されている場合、左側の観客は右側の観客と同じプログラム材料を聞くことができないためです。

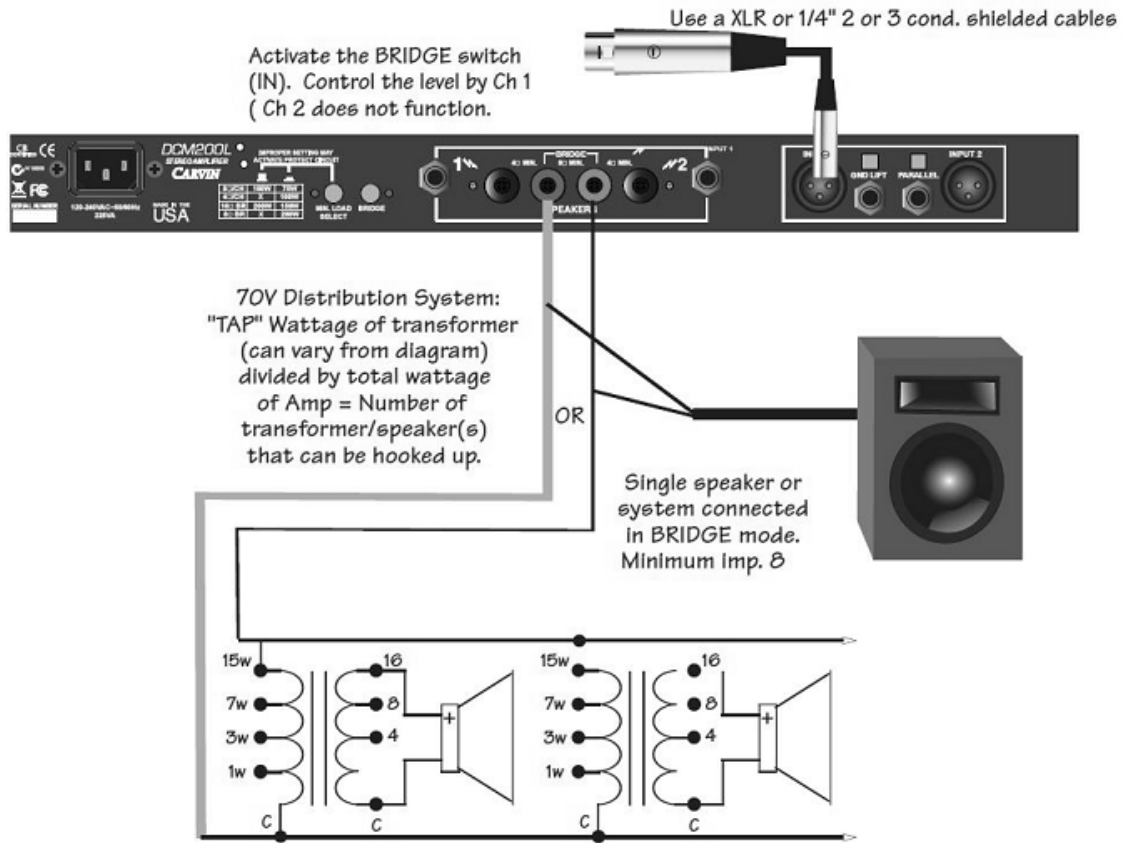
TYPICAL MONAURAL SETUP



TYPICAL MONAURAL SETUP



TYPICAL BRIDGED SETUP



入力接続

入力信号を接続にはバランス XLR ケーブルでの接続が好ましいです。

バランス入力信号は最高のゲインと最高のノイズ除去を提供します。

1/4"ステレオケーブルは、ステレオプラグ (TIP : +、RING : -、SLEEV : グラウンド) を用いてバランス入力で接続することができます。すべてのソースがバランス出力を提供してはいません。標準 1/4"フォンケーブル (TIP : +、SLEEV : -、グラウンド) を使用する場合、25 フィート (約 7.5m) 以下の長さでご使用ください。

スピーカーの接続

1/4 フォン端子、ブリッジモードの使用が可能なバイインディング・ポストがあります。

(背面パネル部 14 と 15 を参照)

スピーカー接続には 16~50 ゲージのスピーカーケーブルを使用してください。

注意: スピーカーを接続するケーブルにマイクや楽器用シールドケーブルを使用しないでください。これらのケーブルは、必要な電流を導通させることができないので、故障の原因になります。

仕様

アンプ出力

(ステレオ, 両チャンネル駆動 IMPEDANCE スイッチ IN)

8 Ω , 1kHz, < 0.5% THD 60/60 Watts

4 Ω , 1kHz, < 0.5% THD 100/100 Watts

Minimum Impedance 4 ohms per channel

(ステレオ, 両チャンネル駆動 IMPEDANCE スイッチ OUT)

8 Ω , 1kHz, < 0.5% THD 100/100 Watts

4 Ω , 1kHz, < 0.5% THD -----

Minimum Impedance 8 ohms per channel

(ブリッジモノ IMPEDANCE スイッチ IN)

8 Ω , 1kHz, < 1% THD 200 Watts

16 Ω , 1kHz, < 1% THD 120 Watts

(ブリッジモノ IMPEDANCE スイッチ OUT)

8 Ω , 1kHz, < 1% THD -----

16 Ω , 1kHz, < 1% THD 200 Watts

THD

20-20kHz < 0.1%

(8 Ω • typical) < 0.05%

周波数特性 ± 0.5 dB, 20 Hz to 20 kHz

入力インピーダンス > 20k Ω • Balanced or Unbalanced

ダンピングファクター >400

感度 (@ 4ohms) 1.0 Vrms

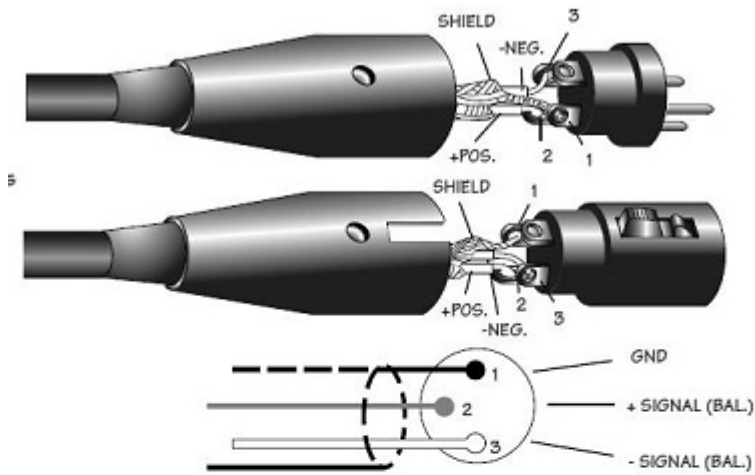
出力ノイズ -102 dBm

電源 90-240 VAC

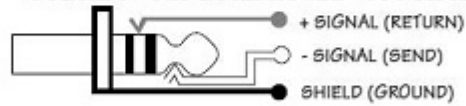
寸法 1 3/4" High x 19" Wide x 9" Deep

重量 (Net) 41bs. (1.8kg)

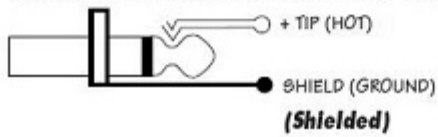
BALANCED MIC/LINE XLR CABLES



INTERRUPT (PATCH) STEREO OR BALANCED SIGNAL LINE



(Unshielded) (Shielded) SPEAKER OR SIGNAL LINE CABLE



保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱方法が不適當（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。