



**クイックスタートガイド** ([behringer.com/eurocom](http://behringer.com/eurocom) にてマニュアルをチェック)



## EUROCOM

### MA6480A

Energy-Efficient, Multi-Function 240-Watt Mixing Amplifier with Dual 70/100 V and 4  $\Omega$  Outputs

### MA6018/MA6008

Energy-Efficient, Multi-Function 180/80-Watt Auto-Mixing Amplifier with Dual 70/100 V and 4  $\Omega$  Outputs

### MA6000M

Energy-Efficient, 13-Input Expandable Mixer Featuring Auto-Mixing and Multiple Input Connectivity

[behringer.com/eurocom](http://behringer.com/eurocom)

A54-00000-48401



JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。

behringer.com/eurocom

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したのみをお使いください。

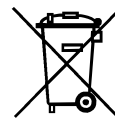


14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となる

もののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

**法的放棄**

技術的な仕様および外観は予告なく変更することがあります。EUROCOM は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等に

よって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay,  
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,  
British Virgin Islands

## 限定保証

### § 1 保証

① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC GROUP 認定ディーラーから製品を購入された場合のみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト [behringer.com](http://behringer.com) の “Where to Buy” でご確認ください。お近くの MUSIC GROUP のオフィスにお問い合わせください。

② MUSIC Group\* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません (下の §4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の §4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証

期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間 (または適切な最短の保証期間) 適用されます。

- ③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が送料を元払いしユーザーに返却します。
- ④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

### § 2 オンライン登録

お客様の 新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに [behringer.com](http://behringer.com) の “Support” で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただきます。ご協力ありがとうございます!

### § 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。BEHRINGER ディーラーがお近くにない場合は、[behringer.com](http://behringer.com) の “Support” に列記されているお客様の国の BEHRINGER ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ [behringer.com](http://behringer.com) の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、[behringer.com](http://behringer.com) で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証

の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

- ② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。
- ③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

### § 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造 / 変換には、それが正しく行われたどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造 / 変換によって生じた費用に対しての責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている

JP

- ① 場合をのぞいては、そのようなソフトウェアは“そのまま”提供されます。
- ② この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。
- ③ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス / リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギターの弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。
- ④ 次の状態によって生じた損傷 / 不良には、この限定保証は適用されません。
- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
  - 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
  - 天災 / 自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷 / 不良。
- ⑤ 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。
- ⑥ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑦ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します。同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑧ 認定 BEHRINGER ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は“購入者がそのことを知っている”ものとみなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

### § 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

### § 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任

も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

### § 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わりません。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

### § 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

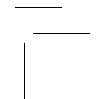
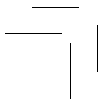
② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

### § 9 改定

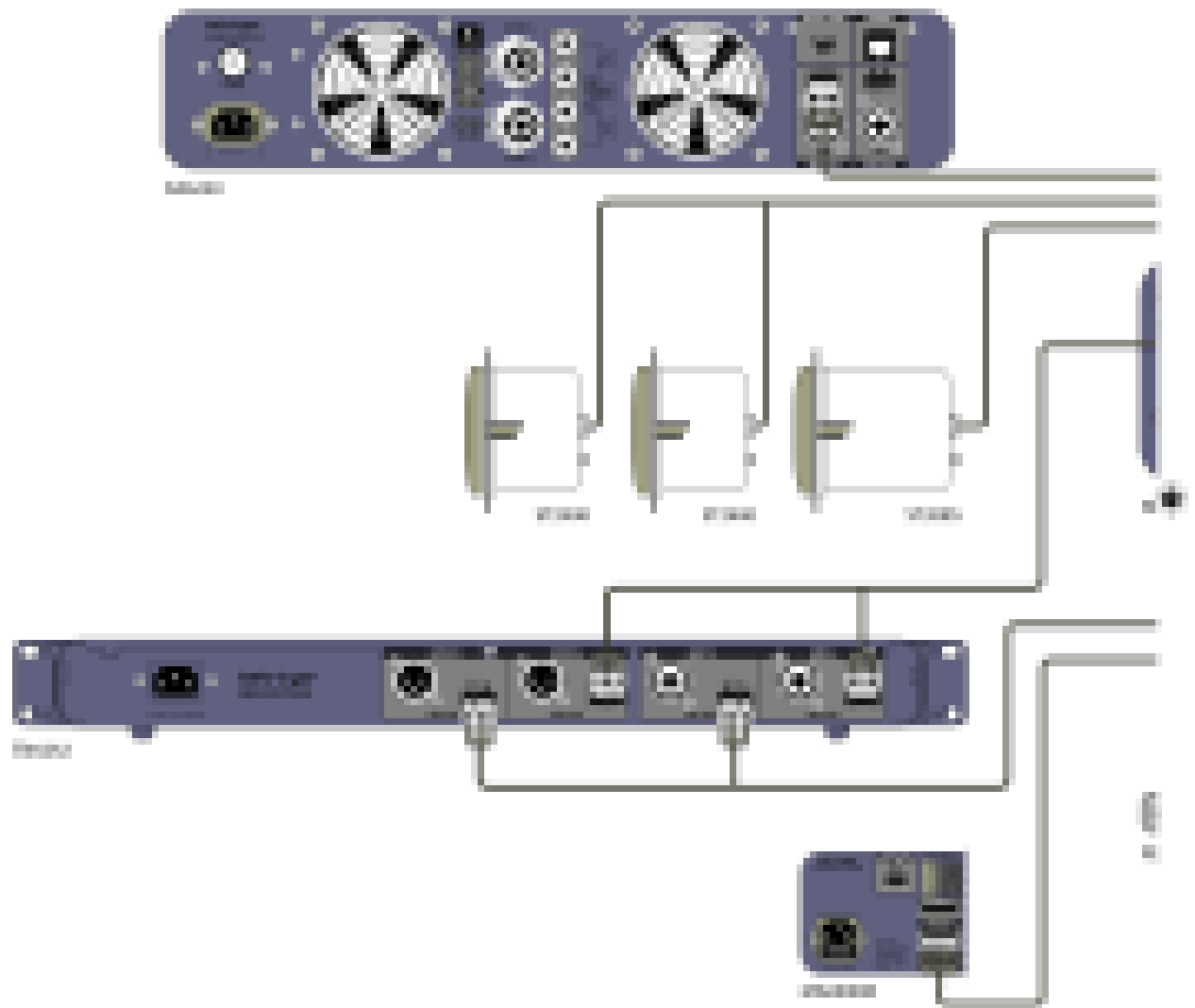
保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む



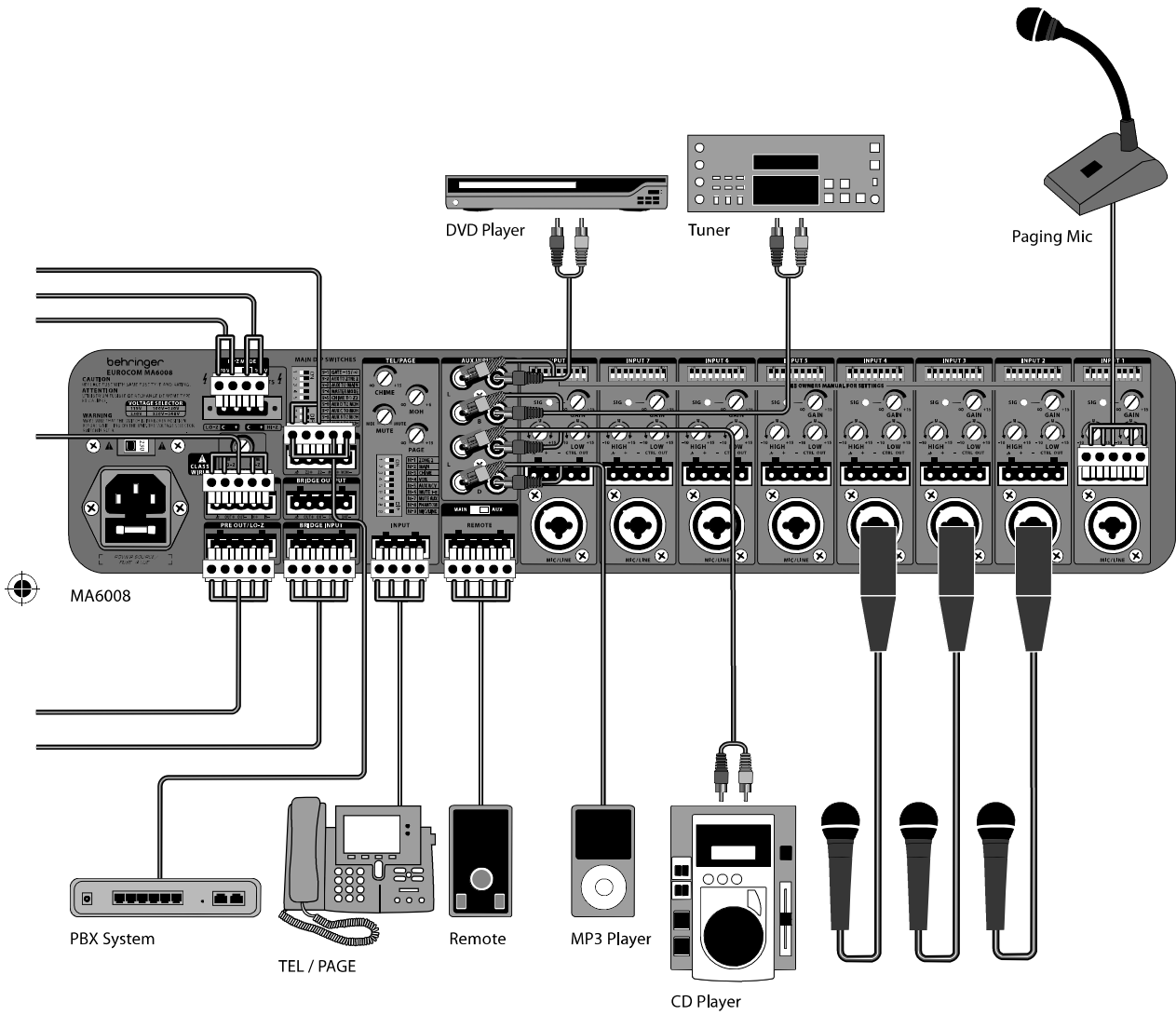
# EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M 7

ステップ 11: フォトコップ



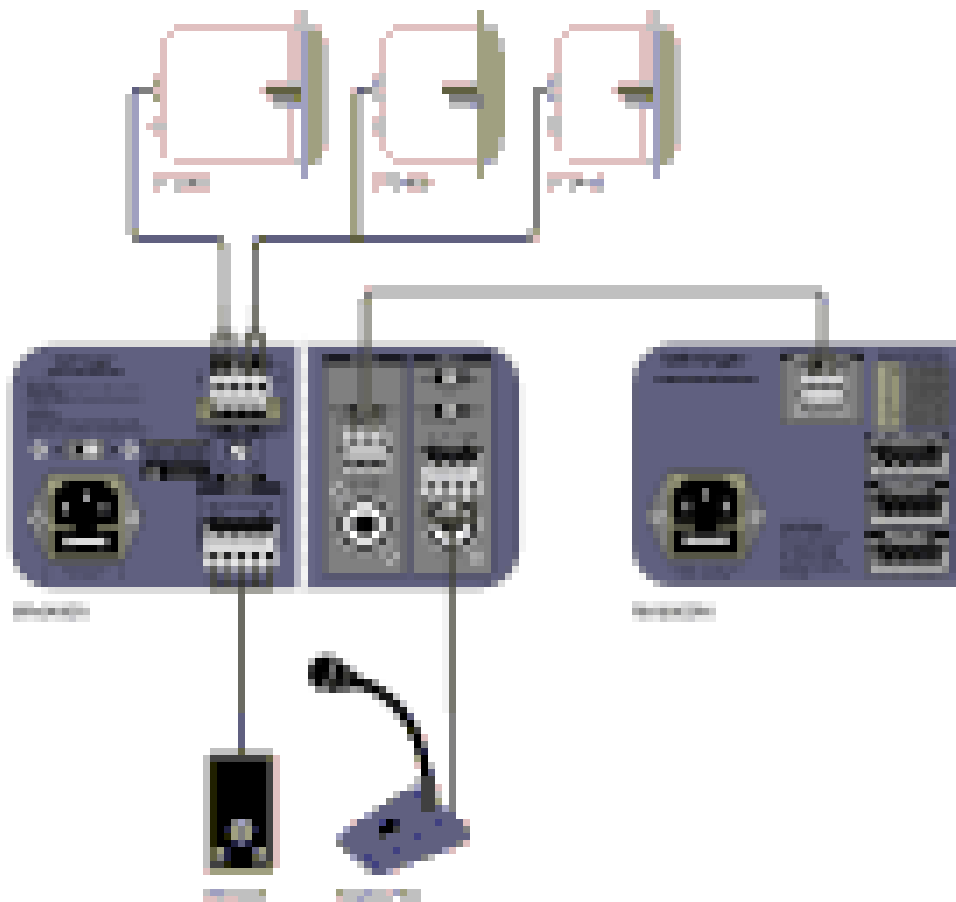
# 7 ツクアップ

JP



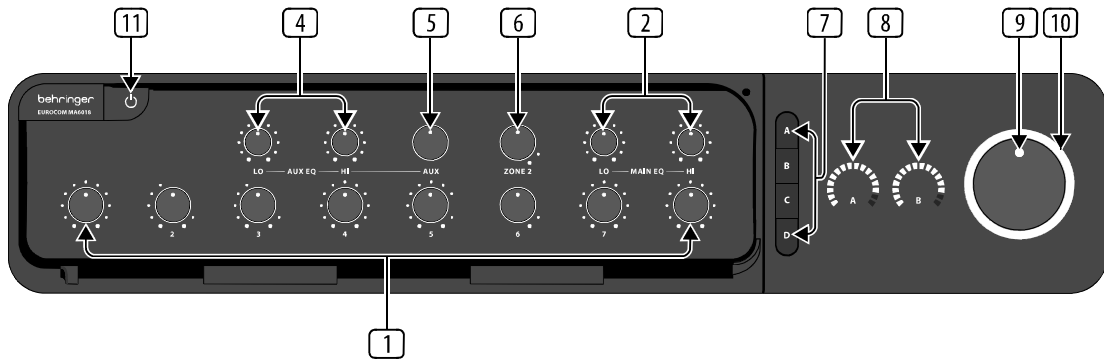
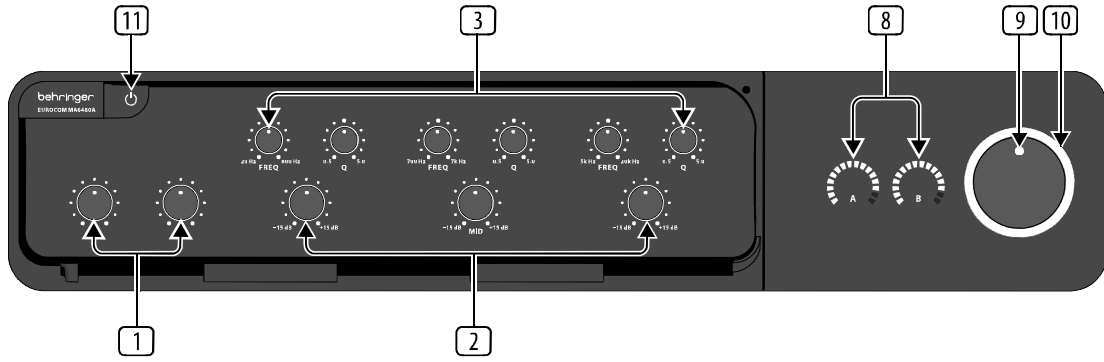
# EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M 7

ステップ 11 充電ケーブル



# 7 ツクアツプ

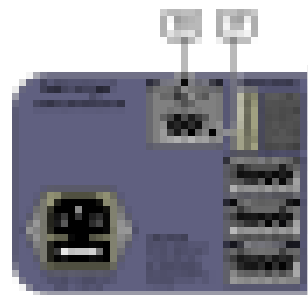
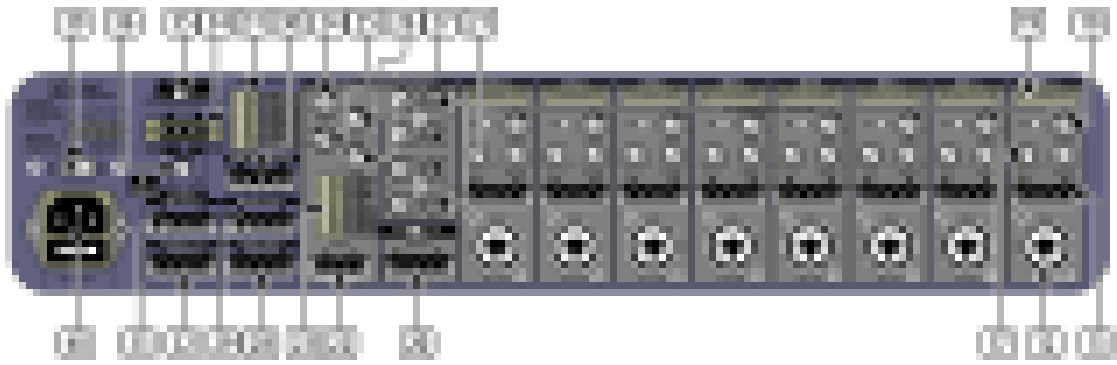
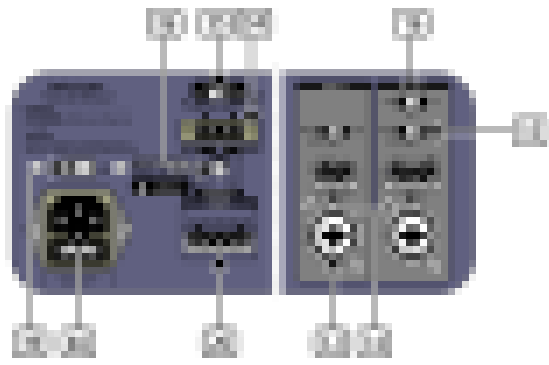
# EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M □ :





■ 2019年10月1日現在

# コントロール



[kafu.jp/2019/10/01/](http://kafu.jp/2019/10/01/)

# EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M コ :

## ステップ 2: コントロール

- ① **INPUT LEVEL** ノブはインプットシグナルのボリュームを調整します。
- ② **MASTER EQ** ノブは低音 (LO)、中音 (MID – MA6480A のみ)、高音 (HI) のレスポンスを調整します。
- ③ **EQ SWEEP (MA6480A)** ノブは LO、MID、HI イコライザーノブの周波数とバンド幅を調整します。
- ④ **AUX EQ** ノブは AUX INPUT の低音 (LO) と高音 (HI) のレスポンスを調整します。
- ⑤ **AUX** ノブは AUX INPUT のゲインを調整します。
- ⑥ **ZONE 2** ノブは ZONE 2 OUTPUT のレベルを調整します。
- ⑦ **AUX SELECT** ボタンは 4 つの AUX INPUT をメインミックスに含めるかどうかを決定します。アクティベートされたボタンは他のインプットがミュート時に点灯します。アクティブになっているボタンを再び押しすると 4 つすべてのインプットをミュートします。
- ⑧ **VU METERS** はメインミックスとゾーン 2 のレベルを表示します。
- ⑨ **MASTER VOLUME** ノブはメインミックスバスのマスターアウトプットレベルを調整します。
- ⑩ **INDICATOR RING** はパワーオン時に黄色に点灯し、クリップングし始めると赤く点灯します。
- ⑪ **POWER** スイッチはユニットをオン / オフします。
- ⑫ **MIC/LINE INPUT** はマイクまたはラインレベルシグナルを XLR/TRS コンビネーションジャックからバランスもしくはアンバランスで受け付けます。
- ⑬ **EUROBLOCK INPUT** はマイクまたはラインレベルシグナルを 5 ピン Euroblock コネクタで受け付けます。ピンは左から右に、グランド、ポジティブ (+)、ネガティブ (-)、コントロール、ダイレクトアウトです。
- ⑭ **EUROBLOCK INPUT (MA6480A)** はマイクまたはラインレベルシグナルを 5 ピン Euroblock コネクタで受け付けます。チャンネル 1 と 2 にはグランド、ポジティブ (+)、ネガティブ (-) ピンが有り、チャンネル 2 はミュートピンが有ります。
- ⑮ **MIC/LINE (MA6480A)** スイッチはラインレベル、マイクレベル、ファンタム電源付きマイクレベルインプットを切り替えます。
- ⑯ **PRIORITY (MA6480A)** スイッチはチャンネル 1 がアクティブ時のチャンネル 1 のミュート状態を決定します。VOX モードではオーディオシグナルを受けるまでチャンネル 1 はオフのまま、チャンネル 2 もミュート状態です。OFF モードでは MUTE ピンをグランドに落としてアクティブにしたチャンネル 2 がミュートするまでチャンネル 1 はオフのままです。ON ポジションではチャンネル 1 は優先して機能しません。
- ⑰ **CHANNEL EQ** ノブはチャンネルの高音 (HIGH) と低音 (LOW) の周波数を調整します。
- ⑱ **GAIN** ノブはチャンネルインプットのゲインを調整します。

# コントロール

JP

- 19 **INPUT DIP SWITCHES** はチャンネルの様々な仕様をコントロールします。ディップスイッチ表を参照ください。
- 20 **REMOTE** コネクターにはコモン、+5VDC、リモートボリューム、AUX インプットセレクタ、パワートグル端子があります。5 ピンの Euroblock を使ってリモートコントロールが可能です。対応するスイッチはリモートボリュームコントロールがメインシグナルまたは AUX インプットに影響するかを設定します。
- 21 **AUX INPUTS** はメインと (または) ゾーン 2 ミックスでモノミックスされた 4 つのステレオシグナルを接続可能です。
- 22 **TEL/PAGE INPUT** は着脱可能 4 ピン Euroblock コネクターを用いて呼び出しシステムと接続可能です。
- 23 **PAGE DIP SWITCHES** により PAGE インプットへ様々な特徴と機能を設定します。
- 24 **CHIME** ノブはアナウンス前のチャイムサウンドのボリュームを調整します。
- 25 **MUTE** ノブは PAGE シグナルが他のシグナルへ、どの位影響を与えるかを調整します。
- 26 **MOH** ノブは Music on Hold バスのシグナルレベルを調整します。
- 27 **PAGE** ノブは PAGE INPUT のレベルを調整します。
- 28 **BRIDGE INPUT** は他のミキサーからのバランスシグナルを受けます。また、複数ユニットのディジーチェーン接続も可能です。
- 29 **BRIDGE OUTPUT** は他のミキサーへバランスシグナルを送ります。また、複数ユニットのディジーチェーン接続も可能です。
- 30 **ZONE 2/MOH OUTPUT** は Zone 2 ミックスからのラインレベルオーディオ送ります。また、ラインレベルメインミックスから Music-on-hold インプットへ送ります。
- 31 **MAIN DIP SWITCHES** はルーティングアサインを行います。AUX インプットや電話 / 呼び出しインプットや内蔵チャイムからのオーディオに影響を与えるルーティングをアサインします。
- 32 **PRE OUT/LO-Z** アウトプットはバランスでラインレベルセンズドおよびメインミックス前の LO-Z アウトプットに行く外部プロセス機器用のインサートリターンを提供します。
- 33 **PRE OUT/HI-Z** アウトプットはバランスでラインレベルセンズドおよびメインミックス前の HI-Z アウトプットに行く外部プロセス機器用のインサートリターンを提供します。
- 34 **AMPLIFIER OUTPUTS** はメインミックスシグナルを LO-Z と (または) HI-Z スピーカーへ送ります。
- 35 **HI-Z MODE** スイッチは 70 V または 100 V HI-Z 動作を切り替えます。
- 36 **BALANCE** ノブ HI-Z と LO-Z アンプの相対的なバランスを調整します。
- 37 **MAIN MIX OUTPUT (MA6000M)** はバランスのマイク シグナルやラインレベルシグナルを外部アンプへ送ります。
- 38 **MAIN MIX LEVEL (MA6000M)** スイッチはメインミックスアウトプットマイクレベルまたはラインレベルを設定します。
- 39 **VOLTAGE SELECTOR** スイッチは 120 V または 240 V 動作を切り替えます。このスイッチは工場出荷時に設定されておりますので変えないでください。
- 40 **POWER INPUT** 標準 IEC 電源ケーブルを接続します。

# EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M はじめに

## ステップ 3: はじめに

### 基本接続

- 1** 配線を行う前にすべての機器の電源を落とし、AC パワーケーブルを外しておいてください。
- 2** MA6000 ユニットへ適切なオーディオと電源を接続します。
- 3** MA6480A にて MIC/LINE インプット感度スイッチを適切な位置にします。ラインレベルシグナルでは LINE、マイクレベルシグナルでは MIC、マイクがファンタム電源を必要であれば PHTM へ設定します。
- 4** MA6008/6018/6000M にてディップスイッチ #1 はマイク / ライン切り替え、ディップスイッチ #2 はファンタム電源を供給します

### MA6008/6018/6480A アンプ接続

- 1** スピーカーの容量が HI-Z アンプの出力を越えていないのを確認し、トランスのタップをスピーカーの総数に合わせて追加します。例: 10 W トランスタップを使った 4 つの 70 V スピーカーは 40 W 必要です。
- 2** スピーカーの電圧に応じて 70 または 100 V へ HI-Z MODE スイッチを合わせます。
- 3** スピーカーのインピーダンスが LO-Z アンプ最小インピーダンス (4 Ω) より低くならないのを確認します。例: 2 本の 8 Ω スピーカーの並列接続では 4 Ω となります。

### ボリュームとゲイン

- 1** パワーを入れる前にすべての INPUT LEVEL ノブ、リアパネルの GAIN ノブ、MASTER VOLUME を半時計周りに回して絞りに切ってください。
- 2** ユニットのパワーを入れます。
- 3** 緑色の SIG LED が点灯するまでゆっくりとリアパネルの各チャンネルの GAIN コントロールを上げてください。(MA6480A には適用しません)。
- 4** MASTER VOLUME を 10-12 時方向まで上げます。
- 5** ゆっくりとフロントパネルの各チャンネルの INPUT LEVEL ノブを上げてください。
- 6** MASTER VOLUME で望ましいリスニングボリュームにしてください。
- 7** 各チャンネルの CHANNEL EQ ノブを回してして高音および低音レスポンスの調整を行ってください。
- 8** フロントパネルの MASTER EQ ノブで全体的なシステムレスポンスを調整してください。
- 9** BALANCE コントロールで 70/100 V スピーカーと 4-16 Ω スピーカーの相対的なボリュームレベルを調整してください。(MA6000M は適用しません)。

## はじめに

### 電話 / 呼び出し セットアップ

この 4 ピンオス Euroblock コネクターはマイクまたはラインレベルシグナルやファンタム電源を受けます。ピン 4 は接続およびシグナルアクティベーションによって呼び出しアナウンスをコントロールする端子として使われます。呼び出しインプットがアクティブになると、プリアナウンストーンがトリガーされ、AUX インプットと (または) インプット 1-8 へオーバーライドされます。シグナルは独立して Main と (または) Zone 2 バスヘルートすることができます。コネクターは 600  $\Omega$  のインピーダンスを持ち、不必要な DC 電圧からシールドされています。

### チャンネルインプット Euroblock コネクター

この 5 ピンオス Euroblock コネクターはマイクまたはラインレベルシグナルを受けます。ピン 4 (コントロール) は下記の目的に使用されます。

- リモートボリュームコントロール RVC セット時において、このターミナルとリニア 10 k $\Omega$  のポットとおよびグラウンドターミナル接続によりチャンネルのボリュームをリモートコントロール可能です。
- フォースオンセット時においてインプットチャンネルをオンにして他のインプットチャンネルをミュートします。

ピン 5 (ダイレクトアウト) はトリムコントロール後、インプットイコライザー前のインプットシグナルを出力します。

# EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M はじめに

## ステップ 3: はじめに

### ディップ スイッチ セットアップ

#### Main

Dip Switch	Name	Function
SW 9-1	GATE -15/∞	以下から選択: -15dB (オフ) もしくは -∞dB (オン) マイクアッテネーション未使用時
SW 9-2	Aux to Zone 2	Aux インプットをゾーン 2 パスへルーティングします
SW 9-3	Aux to Main Mix	Aux インプットをメインミックスバスへルーティングします
SW 9-4	Master Mode	いくつかのブリッジ接続ユニットのいずれかにマスター機能を割り当てます
SW 9-5	Chime to Zone 2	チャイムがアクティブのとき、 Zone 2 パスに内部のチャイムを送ります
SW 9-6	Aux D to MOH	Aux D を MOH 出力にルーティングします (オーディオ)
SW 9-7	Aux C to MOH	Aux C を MOH 出力にルーティングします (オーディオ)
SW 9-8	Aux B to MOH	Aux B を MOH 出力にルーティングします (オーディオ)
SW 9-9	Aux A to MOH	Aux A を MOH 出力にルーティングします (オーディオ)

#### Tel/Page

Dip Switch	Name	Function
SW 10-1	Zone 2	Zone 2 パスに Tel/Page 入力をルーティングします
SW 10-2	Main	メインミックスバスに Tel/Page 入力をルーティングします
SW 10-3	Chime	あらかじめアナウンスチャイム機能を有効にします
SW 10-4	Vox	Tel/Page は GND もしくはシグナルアクティベート ON へ CTRL を経由して制御します
SW 10-5	Aux RCV	Aux 入力にインプット 1-8 を上書きすることができます
SW 10-6	Mute 1-8	Inputs 1-8 に Tel/Page 入力を上書きすることができます
SW 10-7	Mute Aux	Aux 入力に Tel/Page 入力を上書きすることができます
SW 10-8	Phantom	Tel/Page 入力に 24V ファンタム電源を供給します
SW 10-9	Mic/Line	マイクまたはラインレベルの信号で使用する ための入力を最適化します

#### Channel

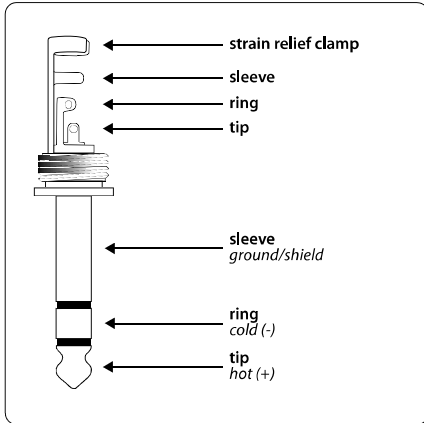
Dip Switch	Name	Function
SW 1	Mic/Line	マイクとラインレベルを切り換えます
SW 2	Phantom	24VDC ファンタム電源を接続します
SW 3	Mute Send	ミュートバッファにコントロール入力を ルーティングします
SW 4	Mute Receive	ミュート信号にチャンネル VCA をルーティングします
SW 5	RVC	リモートボリュームとフォースオンを切り替えます。
SW 6	Auto	入力信号のゲートを有効にします。
SW 7	Chime	ミュートコントロールシグナルをチャイムジェネレーターへルーティングします
SW 8	Main Mix	メインミックスバスにチャンネルをルーティングします
SW 9	Zone 2	Zone 2 パスにチャンネルをルーティングします

# はじめに

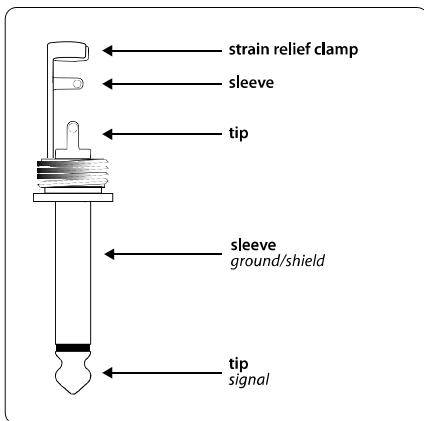
JP

## Connectors

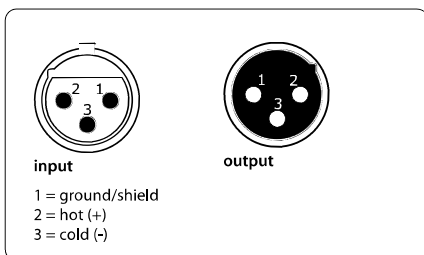
### Balanced ¼" TRS Connector



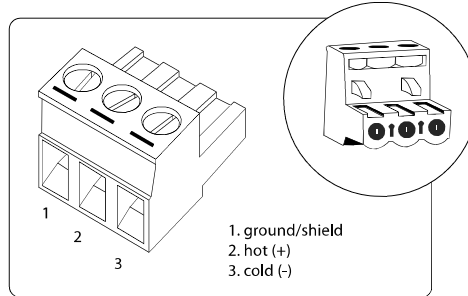
### Unbalanced ¼" TS Connector



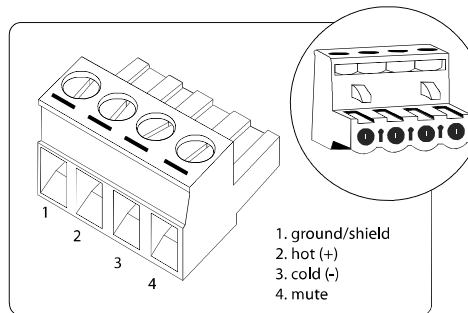
### Balanced XLR Connectors



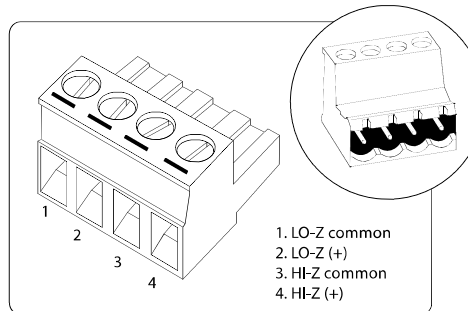
### 3-Pin Euroblock Connector - Input / Output



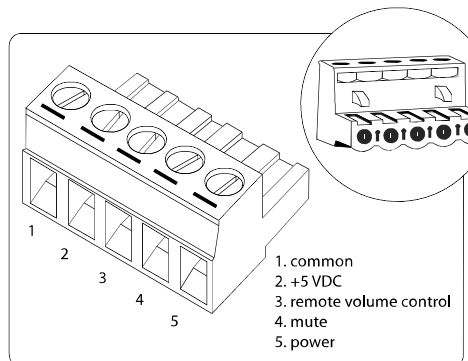
### 4-Pin Euroblock Connector - Input



### 4-Pole Euroblock Connector - Output



### 5-Pin Euroblock Connector - Remote



JP

## 技術仕様

	MA6480A	MA6000M	MA6018	MA6008
<b>Audio 入力</b>				
<b>Mic/Line inputs 1 &amp; 2</b>				
Type	2 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 1x4-ピン Euroblock 並列 and 1x3-ピン Euroblock 並列	2 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 2x5-ピン Euroblock 並列	2 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 2x5-ピン Euroblock 並列	2 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 2x5-ピン Euroblock 並列
インピーダンス	Mic: -50 dBV, 600 Ω Line: 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス
<b>Inputs 3 – 8</b>				
Type	—	6 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 6x5-ピン Euroblock 並列	6 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 6x5-ピン Euroblock 並列	6 x XLR / ¼" TRS コンボジャック 6x5-ピン Euroblock 並列
インピーダンス	—	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス
Aux 入力	—	4 x RCA ステレオサム	4 x RCA ステレオサム	4 x RCA ステレオサム
インピーダンス	—	-10 dBV, 10 kΩ, アンバランス	-10 dBV, 10 kΩ, アンバランス	-10 dBV, 10 kΩ, アンバランス
Tel/Page 入力	—	1 x 4-ピン Euroblock	1 x 4-ピン Euroblock	1 x 4-ピン Euroblock
インピーダンス	—	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω
プリアンプ 70 V 入力	—	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	—	0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス
プリアンプ 4Ω 入力	—	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	—	0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス
ファンタム電源	24 VDC, スイッチング インプット 1-2	24 VDC, スイッチング インプット 1-8 及び Tel/Page	24 VDC, スイッチング インプット 1-8 及び Tel/Page	24 VDC, スイッチング インプット 1-8 及び Tel/Page
<b>Audio 出力</b>				
アンプ出力	1x4-ピンメス Euroblock	—	1x4-ピンメス Euroblock	1x4-ピンメス Euroblock
L0-Z	2 端子 @ 4 Ω	—	2 端子 @ 4 Ω	2 端子 @ 4 Ω
H1-Z	2 端子 @ 70 V / 100 V, スイッチング	—	2 端子 @ 70 V / 100 V, スイッチング	2 端子 @ 70 V / 100 V, スイッチング
出力レギュレーション	< 2 dB, 未稼働 to フル稼働	—	< 2 dB, 未稼働 to フル稼働	< 2 dB, 未稼働 to フル稼働
Main mix 出力 1 & 2	—	1x3-ピン オス Euroblock, Mic/Line スイッチング	—	—
インピーダンス	—	Mic: -36 dBV, 1 kΩ Line: +4 dBV, 600 Ω 電子バランス	—	—
プリアンプ 70 V 出力	—	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	—	0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス
プリアンプ 4Ω 出力	—	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	—	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス
Direct out 1-8	—	8 x 5-pin Euroblock	8 x 5-pin Euroblock	8 x 5-pin Euroblock

	MA6480A	MA6000M	MA6018	MA6008
インピーダンス	—	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス
Z2/MOH 出力	—	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock	1 x 5-pin Euroblock
インピーダンス	—	Z2: +4 dBV, 600 Ω, バランス MOH: 0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス	0 dBV, 600 Ω, バランス

## アンプ

アンプチャンネル	L0-Z: 1 x 4 Ω, 最小 HI-Z: 1 x 70 / 100 V, スイッチング	—	L0-Z: 1 x 4 Ω, 最小 HI-Z: 1 x 70 / 100 V, スイッチング	L0-Z: 1 x 4 Ω, 最小 HI-Z: 1 x 70 / 100 V, スイッチング
パワー出力 L0-Z 1% THD, 1 kHz サイン波	130 W RMS @ 8 Ω 240 W RMS @ 4 Ω	—	100 W RMS @ 8 Ω 180 W RMS @ 4 Ω	80 W RMS @ 8 Ω 120 W RMS @ 4 Ω
最小. インピー ダンス	4 Ω	—	4 Ω	4 Ω
パワー出力 HI-Z 1% THD, 1 kHz サイン波	240 W RMS @ 70 V 240 W RMS @ 100 V	—	180 W RMS @ 70 V 180 W RMS @ 100 V	80 W RMS @ 70 V 80 W RMS @ 100 V
最小. インピー ダンス	20 Ω @ 70 V 42 Ω @ 100 V	—	27 Ω @ 70 V 55 Ω @ 100 V	62 Ω @ 70 V 125 Ω @ 100 V

## システム情報

ダイナミックレ ンジ	Mic: 65 dB Line: 80 dB			
歪み率 THD + N	0.5% @ 1 kHz, rated output			
周波数帯域	50 Hz - 18 kHz, +/- 2 dB			
トーンコントロ ール	Low: +/- 15 dB at 20 Hz - 800 Hz, Mid: +/- 15 dB at 700 Hz - 7 kHz, High: +/- 15 dB at 5 kHz - 20 kHz, Q: 0.5 to 5	Master: Low: +/- 10 dB @ 100 Hz High: +/- 10 dB @ 12 kHz		
		Input 1-8: Low: +/- 15 dB @ 100 Hz High: +/- 15 dB @ 12 kHz		
		Aux: Low: +/- 10 dB @ 100 Hz High: +/- 10 dB @ 12 kHz		

## コントロール接続

リモート	1 x 5-ピン Euroblock 端子			
共通	-5 VDC, 100 mA 継続, 保護回路			
リモートパワー	+5 VDC, 100 mA 制限電流, 保護回路			
RVC	10 kΩ ライナー テーパー ポテンショメーター			
Aux 入力セレ クト	—	メインミックスを供給 する AUX 入力を選択す るには壁のリモコンと 組み合わせて使用	メインミックスを供給 する AUX 入力を選択す るには壁のリモコンと 組み合わせて使用	メインミックスを供給 する AUX 入力を選択す るには壁のリモコンと 組み合わせて使用
電源 on/off	+5 VDC 電圧接点入力、無開放電圧			
Mute	電圧無接点入力、開放 電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA	—	—	—
Tel / Page	—	1 x 5-ピン Euroblock, 1 端子	1 x 5-ピン Euroblock, 1 端子	1 x 5-ピン Euroblock, 1 端子
Control	—	電圧無接点入力、 開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA	電圧無接点入力、 開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA	電圧無接点入力、 開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA
Inputs 1-8	Input 1	—	—	—
Control	電圧無接点入力、開放電圧 5 VDC 短絡: < 10 mA			

JP

	MA6480A	MA6000M	MA6018	MA6008
<b>インジケータ</b>				
電源	LED リング イルミネーション (イエロー)			
オーバーロード / 保護	LED リング インジケーション (レッド)			
出力レベル	LED VU 出力メーター (イエローまたはクリッピング時にレッド)			
<b>電源供給 (ヒューズ)</b>				
主電圧	スイッチング, 115/230 VAC, 60/50 Hz	100-240 VAC 50/60 Hz	Switchable, 100-120/220- 240 VAC, 50/60 Hz	Switchable, 100-120/220- 240 VAC, 50/60 Hz
ヒューズ	T 6.3 AH 250 V / T 3.15 AH 250V	T 1 AH 250 V	T 6.3 AH 250 V / T 3.15 AH 250V	T 5 AH 250 V / T 2.5 AH 250V
電源効率	77% max.	—	72% max.	67% max.
電力消費	39 W @ idle 120 W @ 1/8 power 240 W @ 1/3 power 620 W @ full power	—	54 W @ idle 110 W @ 1/8 power 210 W @ 1/3 power 500 W @ full power	44 W @ idle 70 W @ 1/8 power 110 W @ 1/3 power 240 W @ full power
メインコネクタ	標準 IEC ソケット			
<b>寸法 / 重量</b>				
寸法 (H x W x D)	3.5 x 17 x 16" 88 x 432 x 406 mm			
重量	12.8 lbs / 5.8 kg	11.0 lbs / 5 kg	14.1 lbs / 6.4 kg	13.7 lbs / 6.2 kg

## その他の重要な情報

JP

### JP その他の重要な情報

**1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:** ユニットの電源ソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の2つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

**2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くになく、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターに連絡することができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

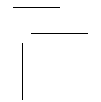
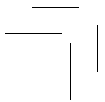
**3. 電源接続。** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

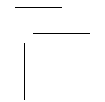
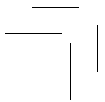


22 EUROCOM MA6480A/MA6018/MA6008/MA6000M



[behringer.com/eurocom](http://behringer.com/eurocom)





eurocom  
installed sound



[behringer.com/eurocom](http://behringer.com/eurocom)

  
behringer