

JP



クイックスタートガイド

Check out behringer.com/eurocom for expanded Owner Manuals in English



EUROCOM

MA4008

Energy-Efficient, Multi-Function 80-Watt Mixing Amplifier with Dual 70/100 V and 4 Ω Outputs

MA4000M

Energy-Efficient, 9-Input Mixer Featuring Multiple Input Connectivity and Diverse Signal Routing

behringer.com/eurocom

A54-00000-47902



behringer

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。

behringer.com/eurocom

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したのみをお使いください。

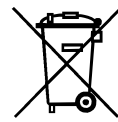


14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となる

もののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および外観は予告なく変更することがあります。EUROCOM は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等に

よって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有
© 2012 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

限定保証

§ 1 保証

① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC GROUP 認定ディーラーから製品を購入された場合のみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト behringer.com の “Where to Buy” でご確認ください。お近くの MUSIC GROUP のオフィスにお問い合わせください。

② MUSIC Group* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません (下の §4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の §4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証

期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間 (または適切な最短の保証期間) 適用されます。

- ③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が送料を元払いしユーザーに返却します。
- ④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

§ 2 オンライン登録

お客様の 新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の “Support” で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧に読んでください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただきます。ご協力ありがとうございます！

§ 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。BEHRINGER ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の “Support” に列記されているお客様の国の BEHRINGER ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証

の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

- ② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。
- ③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

§ 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造 / 変換には、それが正しく行われたどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造 / 変換によって生じた費用に対しての責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている

JP

① 場合をのぞいては、そのようなソフトウェアは“そのまま”提供されます。

② この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

③ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス / リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギターの弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

④ 次の状態によって生じた損傷 / 不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災 / 自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷 / 不良。

⑤ 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑥ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑦ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します。同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑧ 認定 BEHRINGER ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は“購入者がそのことを知っている”ものとみなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

§ 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

§ 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任

も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

§ 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わりません。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

§ 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

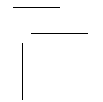
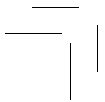
② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

§ 9 改定

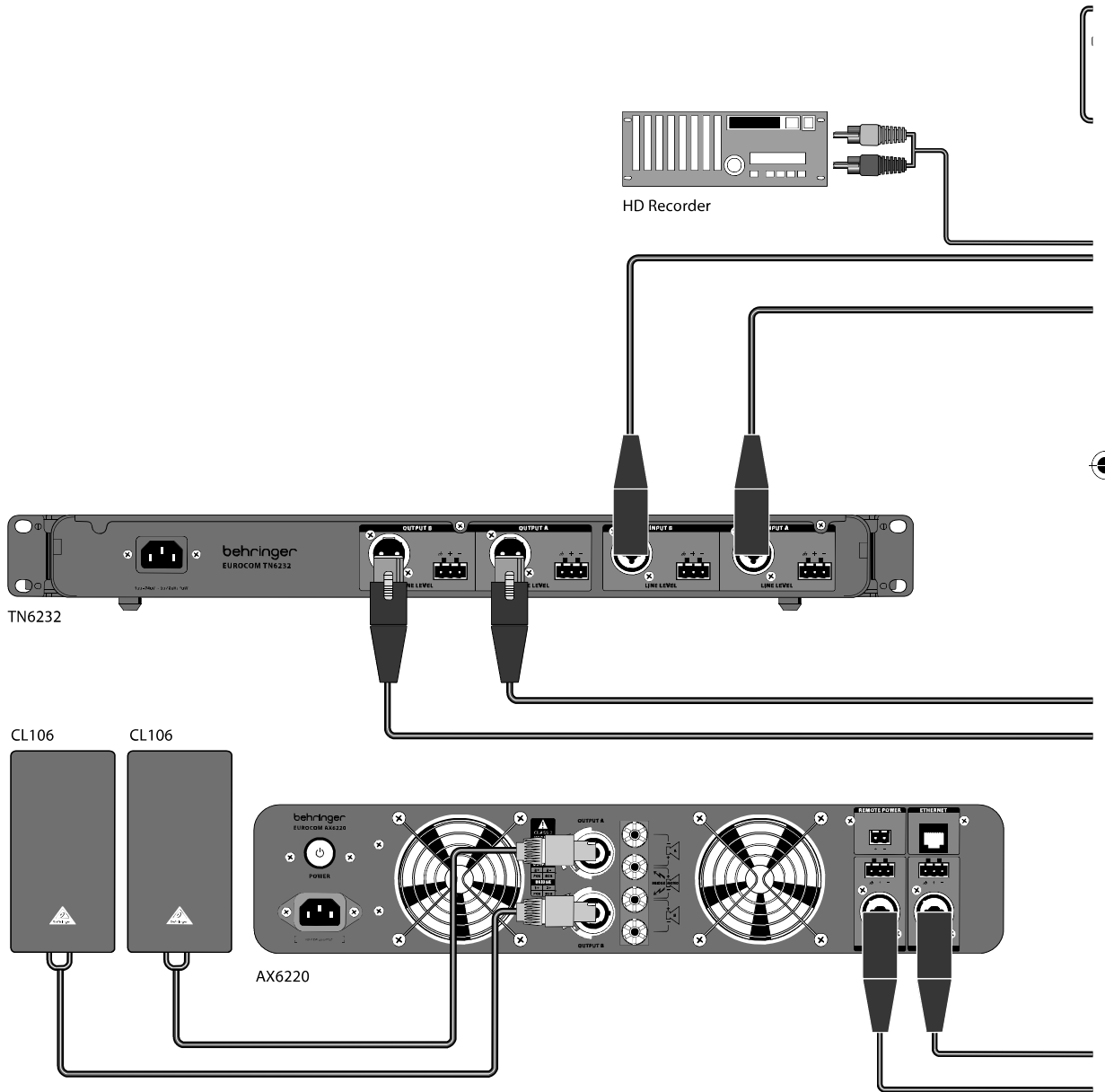
保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む



EUROCOM MA4008/MA4000M フックアップ

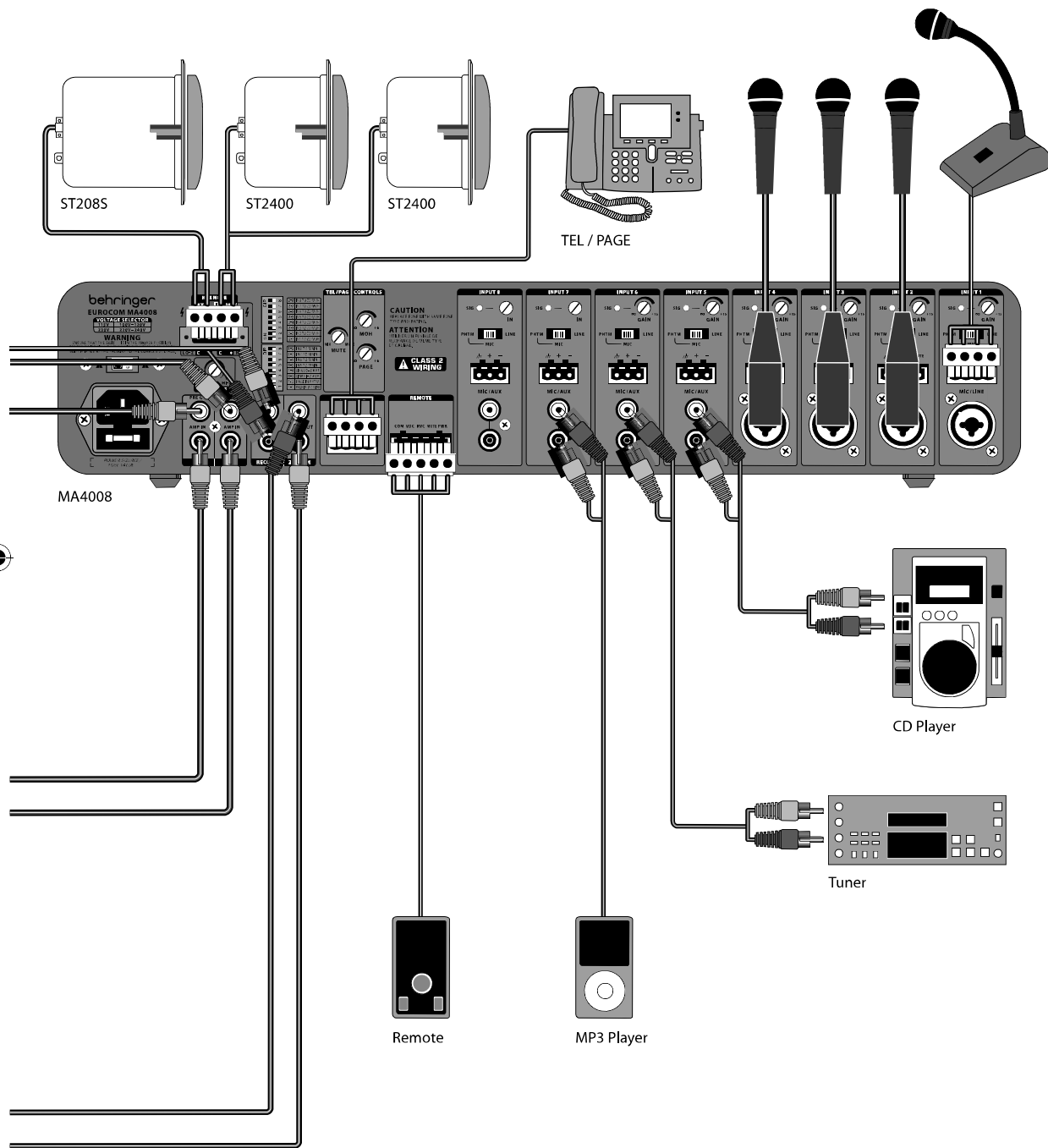
ステップ 1: フックアップ



7 クイックスタートガイド

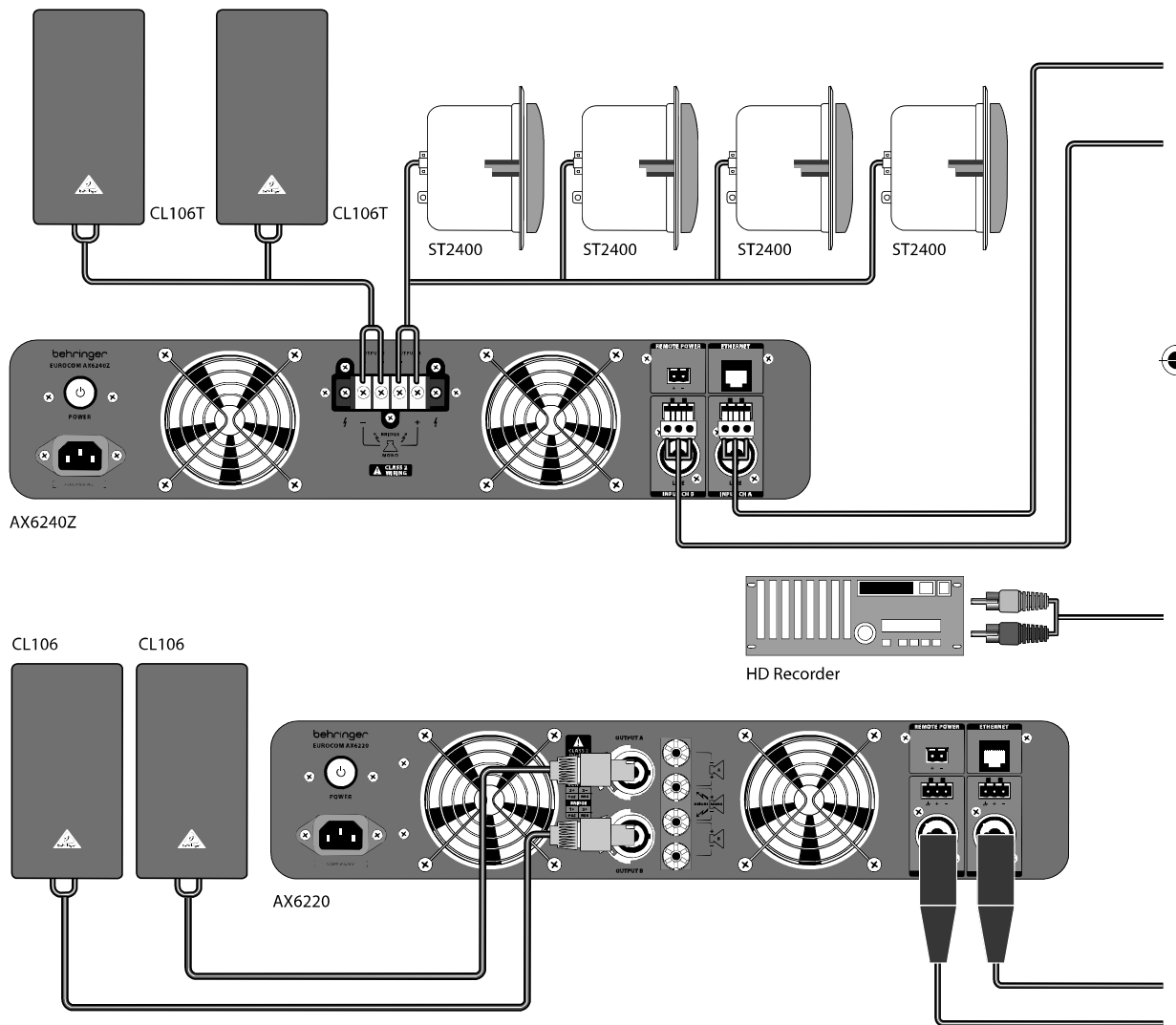
JP

MA4008 システムセットアップ

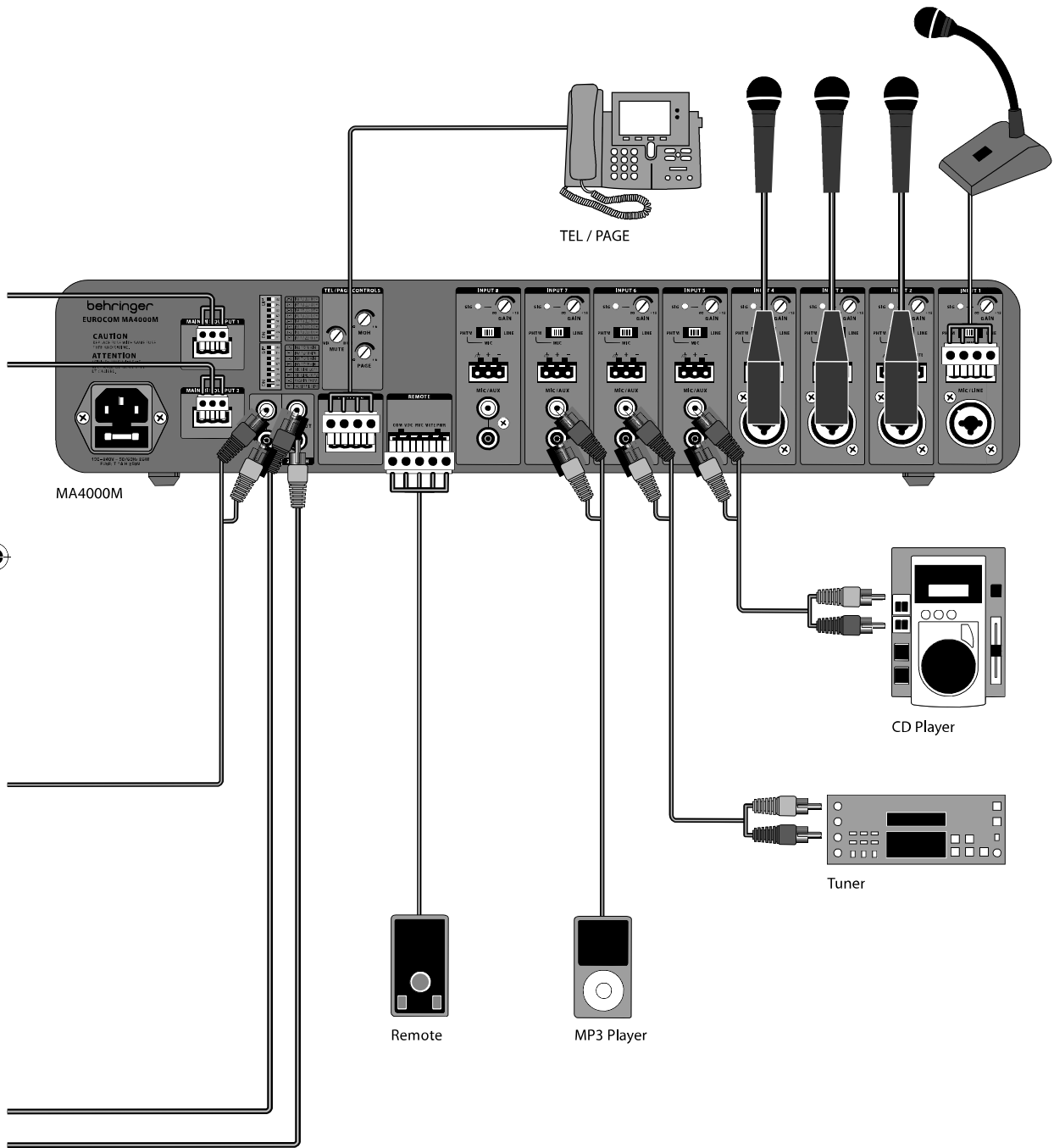


EUROCOM MA4008/MA4000M フックアップ

ステップ 1: フックアップ



MA4000M システムセットアップ



EUROCOM MA4008/MA4000M コントロール

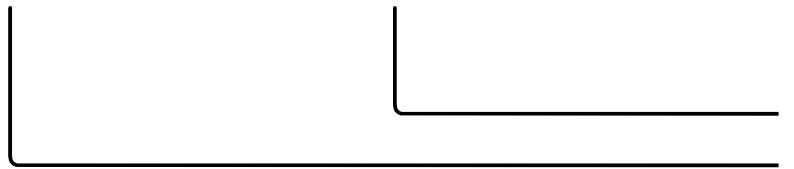
ステップ 2: コントロール

電源表示部

機器の電源を投入すると電源表示部はアンバーに点灯します。

電源 機器

のスイッチをオン・オフします。

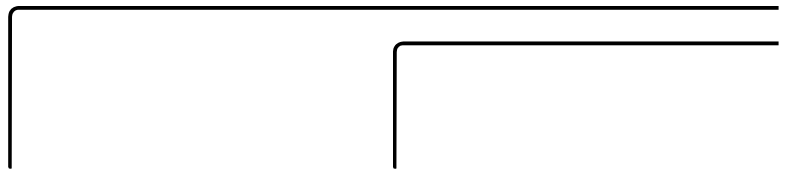


INPUT LEVEL CONTROLS 1-8

は対応するマイクまたはラインレベルの入力信号のゲインを調整します。

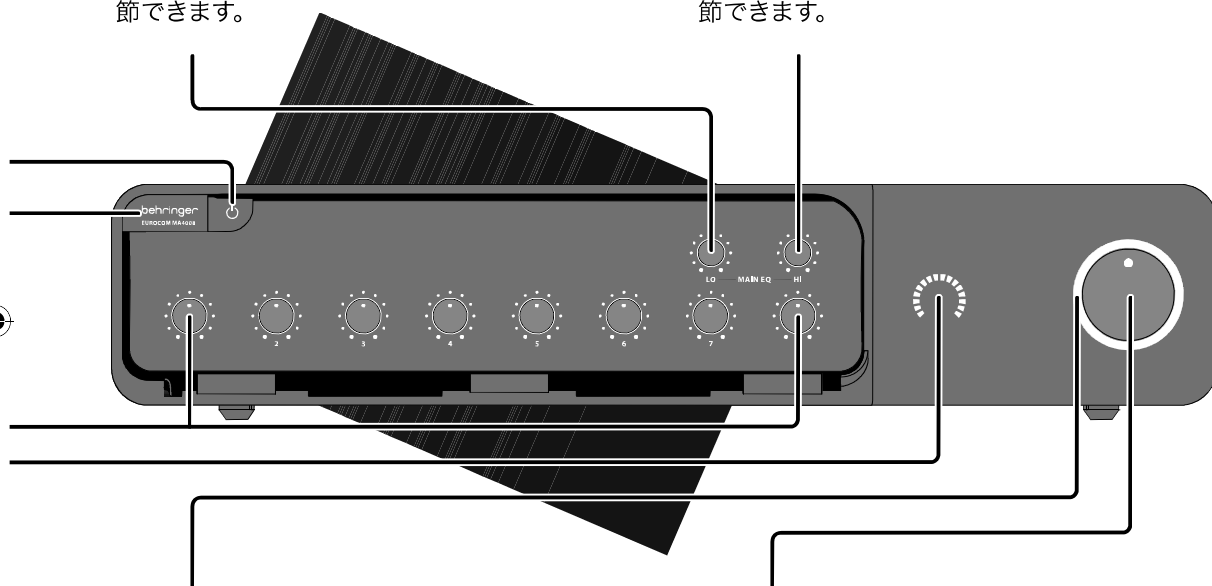
VU メーター

アンプの入力信号を表示します。



**LO EQ コント
ロール** 低音域
(ベース) を調
節できます。

**HI EQ コント
ロール** 高
音域 (トレ
ブル) を調
節できます。



**デュアル ファ
ンクション イ
ンジケータ
リング** 電源
オン時に黄
色、クリップ時
には赤に点灯
します。

**マスターヴォ
リューム** 全
体のヴォリュ
ームレベルを調
節できます。

EUROCOM MA4008/MA4000M コントロール

ステップ 2: コントロール

AC 電圧
115 VAC と
240 VAC をスイ
ッチで選択
できます。

HI-Z MODE

ハイ インピー
ダンスでの操
作時にはスイ
ッチで 70V か
100V かを選択
できます。

電源ジャック
付属の IEC 電
源ケーブルを
接続します。

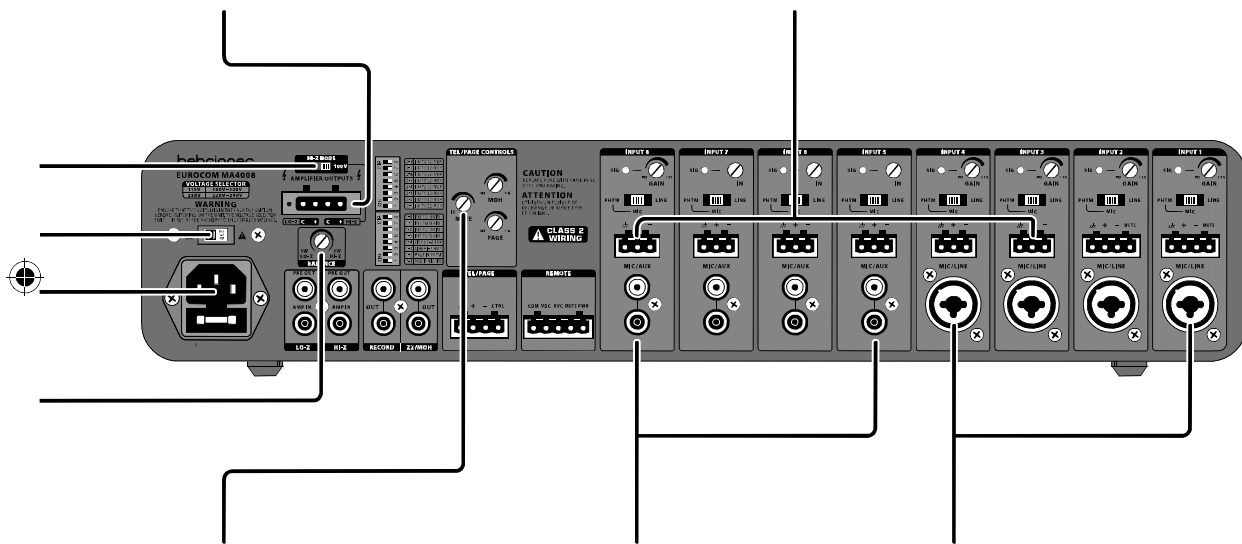
BALANCE
(MA4008 のみ)
LO-Z、HI-Z 間
のパワーアン
プの駆動レ
ベルを調節
します。

**AMPLIFIER
OUTPUTS**

(MA4008 のみ)
4ピン Euroblock
コネクタは
同梱の接続コ
ネクタを使用し、ハイ/ロ
ーインピーダ
ンス・ラウドス
ピーカーを接
続します。

**MIC / LINE
INPUTS 3 - 8**

3ピン Euroblock
コネクタを
使用し、バラ
ンスまたはアン
バランス、
マイクロフォ
ンやラインレ
ベル信号を入
力できます。



MUTE DEPTH

コントロール
は、ミュート時
の BGM レベ
ルを調節しま
す (例えば、
呼出 / 案内
放送など)。

AUX INPUTS

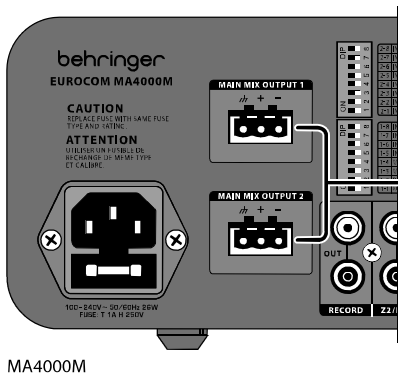
5 - 8 RCA に入
力したライン
レベル信号は
モノラルにサ
ムされます。

**MIC / LINE
INPUTS 1 - 4**

XLR/TRS コン
ピネーション
ジャックを使
用し、バラ
ンスまたはアン
バランス、マイ
クروفオンや
ラインレベル
信号を入力で
きます。

EUROCOM MA4008/MA4000M コントロール

ステップ 2: コントロール



MAIN MIX OUTPUT 1-2

3 ピンユーロブロックコネクタを介して、バランスまたはアンバランス、マイクまたはラインレベルの入力を接続することができます。

FUNCTION スイッチを割り当てることによって INPUT 5-8 to MAIN OUT、PRE OUT/AMP IN Links、PAGE Phantom Power、及び PAGE MIC/LINE を選択できます。

PRE OUT/AMP IN (MA4008 のみ) RCA 端子は LO-Z と HI-Z アンプのために使用します。外部信号プロセッサ (例えばコンプレッサー / リミッター) をプリアンプとパワーアンプ間に挿入するために使用してください。

REMOTE 共通のコントロール端子は、+5VDC、リモートボリューム、MUTE、および電源切り替え用の端子が用意されています。リモートコントロールを接続するには、この 5 ピンユーロブロックを使用してください。

Z2/MOH

スイッチは INPUTS 1-8 を Z2/MOH OUTPUT に割り当てることができます。

MOH レベル

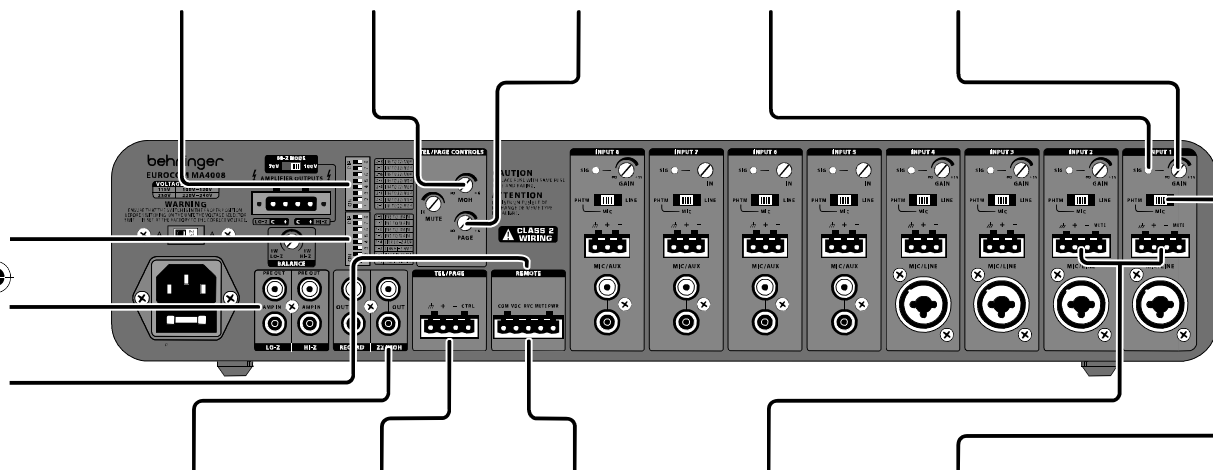
コントロールは Z2/MOH (保留音) の出力レベルを調整します。

PAGE レベルコントロールで PAGE 入力レベルの調節が可能です。

SIG 入力レベルが通常レベルの場合には緑色に点灯します。

GAIN コント

ロールは、プリアンプのゲインを最適化するために、各入力チャンネルに搭載されています。



Z2/MOH ラインレベルのオーディオ出力は、電話システムへの 2 番目のリスニングゾーンまたは MOH (保留音) に接続する専用の外部機器に接続できます。

TEL/PAGE 入力は取り外し可能な 4 ピン Euroblock コネクターによって、電話呼出システムとの接続を可能にします。

RECORD 出力は二つの RCA コネクターに分けられプリマスターに出力されます。

MIC/LINE INPUTS 1 and 2 4 ピンユーロブロックコネクターを経由して、バランスまたはアンバランス、マイクまたはラインレベルの信号を入力します。MUTE 端子は、ミュート機能を切り替えるために搭載されています。

MIC/LINE/PHTM スイッチは、ファンタム電源付きマイクレベル、ラインレベル、マイクレベルの何れかを選択できます。

EUROCOM MA4008/MA4000M はじめに

ステップ 3: はじめに

接続 MA4008 / MA4000M

1 本機の電源を切る際は、すべての接続機器の電源を切ってから AC 電源をオフにします。

2 MA4008 / MA4000M に正しく電源ケーブルを接続して下さい。

3 MIC / LINE 入力の入力感度スイッチを適切な位置へ設定します。ファンタム電源を必要とするマイクを使用する場合は PHTM を、マイクレベルの信号を扱う場合は MIC を、ラインレベルの信号を扱う場合は LINE を選択して下さい。

MA4008 アンプへの接続

1 PRE OUT / AMP IN LOOP を使用しないときは、FUNCTION の 3 と 4 のスイッチを ON の位置に設定されているかを確認して下さい。

2 ラウドスピーカーが必要としている出力が HI-Z アンプの使用できる出力を上回らない事を確認してください。駆動させる全てのラウドスピーカーのトランスフォーマータップを合計してください。例えば、10W のトランスフォーマータップを使用している 70V のラウドスピーカー 4 台は 40W のパワーを必要とします。MA4008 を使用する場合には 80W を超えて使用しないでください。

3 システムのラウドスピーカー必要電圧に合わせる為に、HI-Z MODE スwitch を 70V か 100V に設定してください。

4 ラウドスピーカーのインピーダンスが MA4008 の LO-Z アンプの最小インピーダンス (4Ω) を上回らない事を確認してください。例えば、並列に繋がれた 2 台の 8Ω ラウドスピーカーは合計で 4Ω のインピーダンスに等しくなります。

MA4000M MAIN OUTPUT セッティング

DIP スwitch の 1-4 (MAIN OUTPUT 1) か 1-3 (MAIN OUTPUT 2) を MIC か LINE レベルに設定して下さい。

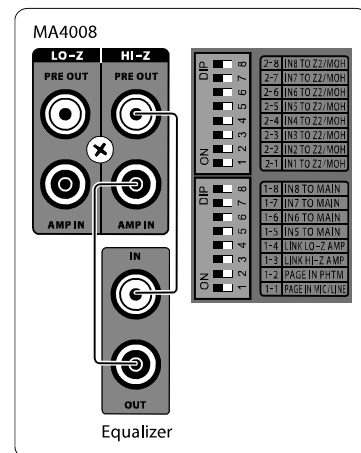
外部機器の接続 (MA4008 のみ)

DIP スwitch の 1-3 と 1-4 は切り替えることにより、プリアンプとパワーアンプの間に正常に接続される信号を遮断することができます。PRE OUT と AMP IN を使用して、プロセッサー等の外部機器を接続します。

1 LO-Z アンプに外部機器を接続するために DIP スwitch 1-4 をオフの位置に設定します。(HI-Z アンプの 1-3 スwitchを使用)。

2 プロセッサーのラインレベルの入力端子を適切な PRE OUT 端子に接続して下さい。

3 プロセッサーの出力端子を適切な AMP IN 端子に接続して下さい。



ボリュームとゲイン

1 出力を上げる前に、入力レベルコントロール 1-8、リアパネルの GAIN コントロール 1-8 およびマスターボリュームを反時計方向 (off) に完全に回し切ってください。

2 ユニットの電源をオンにして下さい。

3 緑色の SIG LED が点灯するまでゆっくりとリアパネルの各チャンネルの GAIN コントロールを上げてください。

4 マスターボリュームは 10-12 時方向まで上げます。

5 ゆっくりとフロントパネルの各チャンネルの入力レベルコントロールを上げてください。

6 マスターボリュームを望ましい全体的な音量に合わせてください。

7 全体のベースとトレブルを調整するために、LO と HIEQ コントロールを設定してください。

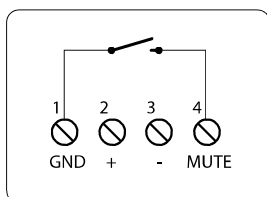
8 70/100V のラウドスピーカーと4-16Ω のラウドスピーカーの相対的なボリューム・レベルを決める為に BALANCE コントロールを調整してください。

基本的な BGM と呼出システム セットアップ

基本的なミュート機能はコンタクトアクティベートどちらかのミュート信号を受信した時、指定した量に応じて、背景音レベルを下げます。

コンタクトアクティベートミュート

MIC/LINE もしくは Tel/Page 4 ピン Euroblock コネクタのいずれか一つのピン 1 と 4 を短絡させる事により、MUTE SEND 機能が起動します。これら端子はミュート専用スイッチへの接続、もしくは外部機材への接続のために使用されます。



MUTE DEPTH コントロールを時計回りに完全に回し切ると最大限に減衰します。ミュート機能を解除 (0 dB 減衰) するには、MUTE DEPTH コントロールを反時計方向に完全に回し切ります。

1 INPUT 1 の LINE/MIC/PHTM スイッチを真ん中の MIC にしてください。

2 INPUT 1 の MIC/LINE にダイナミックマイクを接続してください。

3 INPUT 1 の 4 ピン Euroblock コネクタのピン 1 と 4 に N/O (normally-open) モメンタリースイッチを配線して下さい。

4 INPUT 5 の LINE/MIC/PHTM スイッチを右側の LINE にしてください。

5 AUX INPUT 5 にラインレベルの音源を接続してください。

6 MUTE DEPTH コントロールを反時計方向に回し切った位置 (減衰しません) にセットしてください。

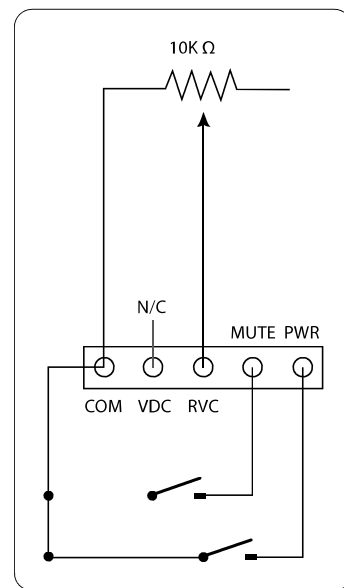
7 フロントパネルで AUX INPUT 4 のボリュームコントロールを使用し、適したボリュームレベルに BGM を合わせてください。

8 MUTE スイッチを作動させマイクで話している間、後部パネルの MUTE DEPTH コントロールを、そしてフロントパネルでは INPUT 1 MIC のボリュームコントロールをそれぞれ調節してください。

REMOTE 配線の詳細

標準 10KΩ のリニアテーパーポテンションメーターは、リモートボリュームコントロールを接続することができます。

モーメンタリースイッチは REMOTE コントロールのシステム MUTE と電源切替に使用できます。

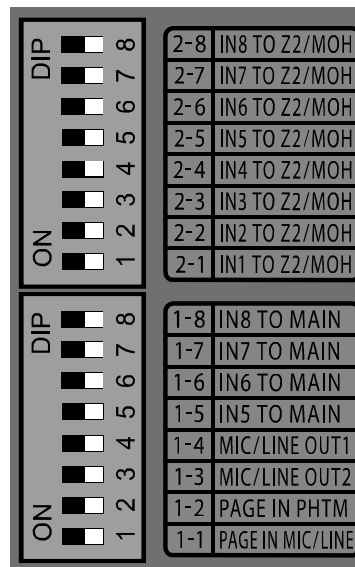


EUROCOM MA4008/MA4000M はじめに

ステップ 3: はじめに

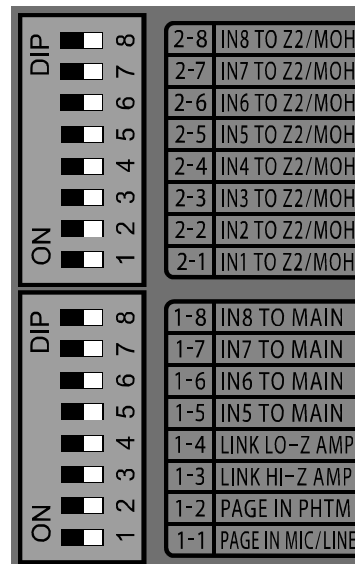
スイッチの設定

MA4000M



Switch	Channel	Function
2-8	INPUT 8	Assign to ZONE 2/MOH
2-7	INPUT 7	Assign to ZONE 2/MOH
2-6	INPUT 6	Assign to ZONE 2/MOH
2-5	INPUT 5	Assign to ZONE 2/MOH
2-4	INPUT 4	Assign to ZONE 2/MOH
2-3	INPUT 3	Assign to ZONE 2/MOH
2-2	INPUT 2	Assign to ZONE 2/MOH
2-1	INPUT 1	Assign to ZONE 2/MOH
1-8	INPUT 8	Assign to MAIN ZONE
1-7	INPUT 7	Assign to MAIN ZONE
1-6	INPUT 6	Assign to MAIN ZONE
1-5	INPUT 5	Assign to MAIN ZONE
1-4	MAIN MIX OUTPUT 1	Assign Mic or Line-level
1-3	MAIN MIX OUTPUT 2	Assign Mic or Line-level
1-2	PAGE IN	Assign Phantom Power
1-1	PAGE IN	Assign Mic or Line-level

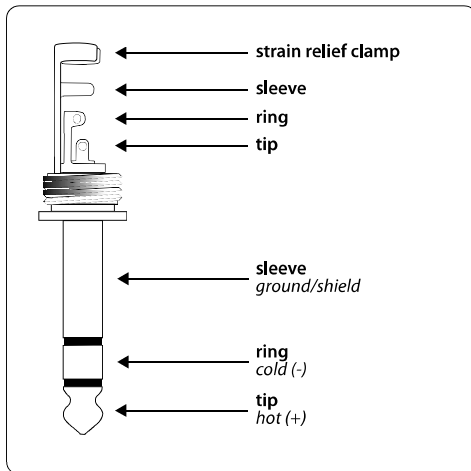
MA4008



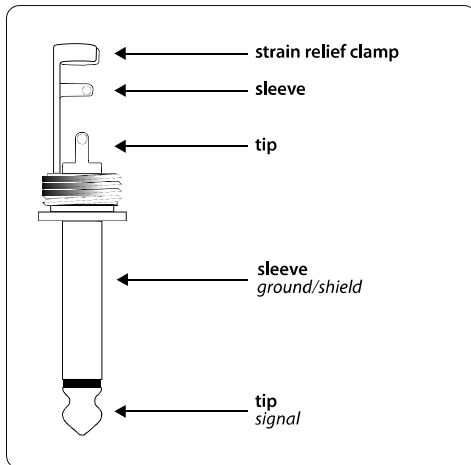
Switch	Channel	Function
2-8	INPUT 8	Assign to ZONE 2/MOH
2-7	INPUT 7	Assign to ZONE 2/MOH
2-6	INPUT 6	Assign to ZONE 2/MOH
2-5	INPUT 5	Assign to ZONE 2/MOH
2-4	INPUT 4	Assign to ZONE 2/MOH
2-3	INPUT 3	Assign to ZONE 2/MOH
2-2	INPUT 2	Assign to ZONE 2/MOH
2-1	INPUT 1	Assign to ZONE 2/MOH
1-8	INPUT 8	Assign to MAIN ZONE
1-7	INPUT 7	Assign to MAIN ZONE
1-6	INPUT 6	Assign to MAIN ZONE
1-5	INPUT 5	Assign to MAIN ZONE
1-4	LINK LO-Z AMP	Link PRE OUT to LO-Z AMP IN
1-3	LINK HI-Z AMP	Link PRE OUT to HI-Z AMP IN
1-2	PAGE IN	Assign Phantom Power
1-1	PAGE IN	Assign Mic or Line-level

コネクター

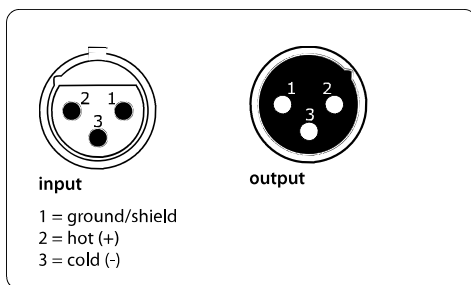
バランス型 ¼ インチ TRS コネクター



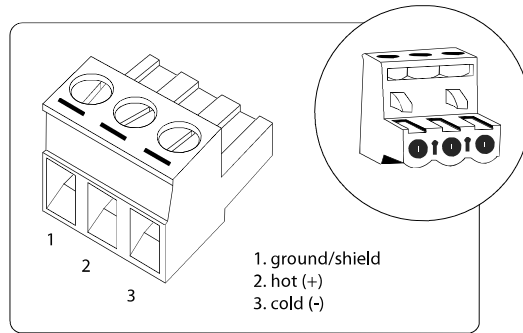
アンバランス型 ¼ インチ TS コネクター



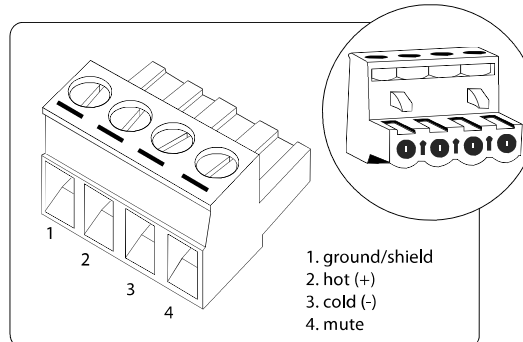
バランス型 XLR コネクター



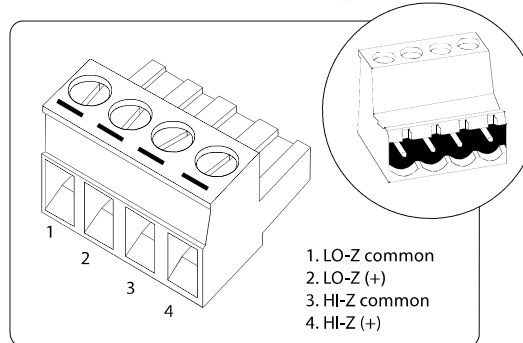
3 ピン Euroblock コネクター - Input/Output



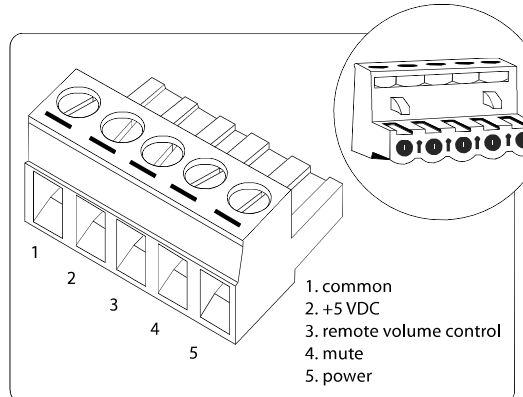
4 ピン Euroblock コネクター - Input



4 ポール Euroblock コネクター - Output



5 ピン Euroblock コネクター - Remote



JP 技術仕様

MA4008

MA4000M

入力

Mic/Line 入力 1&2		
Type	2 x XLR / ¼ インチ TRS コンボジャック 2 x 4 ピン Euroblock 並列	
インピーダンス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	
Mic/Line 入力 3&4		
Type	2 x XLR / ¼ インチ TRS コンボジャック 2 x 3- ピン Euroblock 並列	
インピーダンス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω 電子バランス	
Inputs 5 - 8		
Type	4 x 3 ピン Euroblock, 電子バランス	
インピーダンス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω	
Aux		
Type	4 x RCA ステレオサム	
インピーダンス	-10 dBV, 10 kΩ, アンバランス	Line: -10 dBV, 10 kΩ, アンバランス
Tel / Page 入力		
Type	1 x 4 ピン Euroblock	
インピーダンス	Mic: -50 to 0 dBV, 600 Ω Line: -27 to 0 dBV, 600 Ω	
パワーアンプ入力	1 x デュアル RCA 端子	—
インピーダンス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	—
ファンタム電源	24 VDC, スイッチング Inputs 1-8 と Tel / Page	

出力

アンプ出力	1 x 4-pin メス型 Euroblock	—
L0-Z	2 ターミナル @ 4 Ω	—
HI-Z	2 ターミナル @ 70 V / 100 V, スイッチング	—
出力レギュレーション	< 2 dB, 完全に負荷をかけていない状態	—
メインミックス出力 1&2	—	2 x 3 ピン オス型 Euroblock, Mic/Line スイッチング
インピーダンス	—	Mic: -40 dBV, 1 kΩ Line: 0 dBV, 600 Ω 電子バランス
プリアンプ出力	1 x デュアル RCA 端子	—
インピーダンス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	—
Z2 / Mon 出力	1 x デュアル RCA 端子	
インピーダンス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	
Record 出力	1 x デュアル RCA 端子	
インピーダンス	0 dBV, 600 Ω, アンバランス	

MA4008

MA4000M

アンプ

	MA4008	MA4000M
アンプチャンネル	LO-Z: 1 x 4 Ω, 最小 HI-Z: 1 x 70 / 100 V, スイッチング	—
パワー出力 LO-Z 1% THD, 1 kHz サイン波	80 W RMS @ 8 Ω 160 W RMS @ 4 Ω	—
最小インピーダンス	4 Ω	—
パワー出力 HI-Z 1% THD, 1 kHz サイン波	80 W RMS @ 70 V 80 W RMS @ 100V	—
最小インピーダンス	62 Ω @ 70 V 125 Ω @ 100 V	—

システム情報

ダイナミックレンジ	Mic: 65 dB Line: 80 dB
THD + N 歪み率	0.5% @ 1 kHz, rated output
周波数帯域	50 Hz - 18 kHz, +/- 2 dB
トーンコントロール	Low: +/- 12 dB @ 100 Hz High: +/- 12 dB @ 10 kHz

コントロール回路

Remote	1 x 5 ピン Euroblock コネクタ
Volume	10 kΩ リニアテーパー ポテンションメーター
Power	+5 VDC 電圧接点入力; 開放電圧無し
Mute	無電圧・無接点入力; 開放電圧 5 VDC 短絡回路: < 10 mA
DC 電源	+5 VDC, 100 mA 制限電流, 保護回路
Tel / Page	1 x 4 ピン Euroblock, 1 ターミナル
Mute	無電圧・無接点入力; 開放電圧 24 VDC 短絡回路: < 10 mA
Inputs 1 & 2	2 x 4 ピン Euroblock, 1 ターミナルにつき
Mute	無電圧・無接点入力; 開放電圧 24 VDC 短絡回路: < 10 mA

インジケータ

電源	LED リングイルミネーション (黄色)
過負荷 / 保護	LED リングイルミネーション (赤)
出力レベル	LED VU 出力メーター (黄色/クリッピング時、赤)

パワーサプライ (ヒューズ)

	MA4008	MA4000M
メイン電圧	スイッチング, 100 ~ 120/220 ~ 240 VAC, 50/60 Hz	100 ~ 240 VAC, 50/60 Hz
ヒューズ	T 5 AH 250 V / T 2.5 AH 250 V	T 1 AH 250 V
出力効率	68% (最大)	—
消費電力	52 W @ idle 70 W @ 1/8 power 113 W @ 1/3 power 234 W @ full power	26 W

メインコネクタ

標準 IEC コネクタ付き電源コード

寸法 / 重量

寸法 (H x W x D)	約. 3.5 x 17 x 16" 約. 88 x 432 x 406 mm	
重量	約. 13.4 lbs / 6.1 kg	約. 10.2 lbs / 4.6 kg

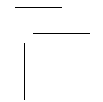
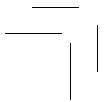
その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択: ユニートをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くになくは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続。 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。



eurocom
installed sound



behringer.com/eurocom


behringer