

*American DJ*®

# Theatrix Pro 48 LED

取扱説明書

Ver. 1.01



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## はじめに

この度は American DJ Theatrix Pro 48 LED をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。

Theatrix Pro 48 LED は RGB に加え、白色の LED を搭載した DMX 対応の LED ウォッシャーです。

店舗のディスプレイや舞台、クラブイベントでの演出など、様々な場所でご使用頂けます。

製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前に本取扱説明書を必ずお読みください。尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管してください。

## 特徴

- RGB + 白色 LED
- プログラム内蔵
- ディミング 0-100%
- サウンドアクティブ対応(マイク内蔵)
- ストロボ機能
- DMX-512 対応
- DMX チャンネル数:4、5、7、8、11、16、19 チャンネルモードの中から選択
- UC3 コントローラー対応 (別売)

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用をお止め頂き、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりするところのない場所に設置してください。また、アース端子は必ず接続してください。
3. 電源、電圧が正しい事を確認してください。AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
4. ディマーパックからの電源供給によるご使用はお止めください。
5. 本体への接続が全て完了してから本体の電源を入れてください。本体を他の機材と接続する際には、必ず電源ケーブルをコンセントから外して行ってください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
7. 感電防止のため、使用中は部品に触れないでください。また、本体カバーを外した状態で本製品を使用しないでください。
8. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
9. 本体は通気性の良い場所に設置し、布等を被せないよう、また周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。使用中は本体が熱を持ちますので、近くには何も置かないでください。
10. 本体に液体がかからないよう、また雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
11. 長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

## システムメニュー

メニュー	選択画面	機能
DMX Address	1	DMX スタートアドレスの設定
	512	
Channel Mode	4Chan	4 チャンネルモード
	5Chan	5 チャンネルモード
	7Chan	7 チャンネルモード
	8Chan	8 チャンネルモード
	11Chan	11 チャンネルモード
	16Chan	16 チャンネルモード
	19Chan	19 チャンネルモード
Show Mode	Show 0	ランダムモード
	Show 1	Speed 1 Speed 2   ショーモード   スピード設定 Speed 3
	⋮	
	Show8	
Auto Fade		
Slave Mode	Slave 1	スレーブモード 1
	Slave 2	スレーブモード 2
Sound State	On	サウンドアクティブモード ON
	Off	サウンドアクティブモード OFF
Sound Sense	0	サウンドアクティブ感度 最小
	100	サウンドアクティブ感度 最大
Black Out	No	ブラックアウトの解除
	Yes	ブラックアウト
Back Light	On	ディスプレイの点灯
	Off	ディスプレイの消灯
Auto Test		オートテスト
Manual Test	Red 1-4	赤 LED のテスト
	Green 1-4	緑 LED のテスト
	Blue 1-4	青 LED のテスト
	White 1-4	白 LED のテスト
	Dimmer 255	ディマーのテスト
	Strobe 255	ストロボのテスト
White Balance	r255	ホワイトバランスの調整
	g255	
	b255	
Fixture Temp.		灯体の温度
Fixture Time		灯体の稼働時間
Firmware Version		ソフトウェアのバージョン

## 操作方法

基本操作:メニューの設定は MENU ボタンを押して UP/DOWN ボタンで機能の選択をし、ENTER ボタンを押してください。UP/DOWN ボタンで機能の調節をして ENTER ボタンで決定後、MENU ボタンを 3 秒間押し続けて確定します。変更がない場合は、MENU ボタンで終了してください。1 分間何も操作をしないと、元の画面に戻ります。

### DMX Address -DMX アドレス設定-

1. “DMX Address”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押して確定します。
2. 数字が表示されます。数字は DMX アドレスを表します。UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスを設定してください。
3. ENTER ボタンを押して確定し、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

### Channel Mode -DMX チャンネルモードの選択-

1. “Channel Mode”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押して確定します。
2. “X Chan”と表示されます。“X”は DMX チャンネルモードを表します。UP/DOWN ボタンを押して任意の DMX チャンネルモードを選択してください。
3. ENTER ボタンを押して確定し、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

### Show Mode -ショーモード-

1. “Show Mode”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押して確定します。
2. “Show X”または“Auto Fade”と表示されます。“X”はショーナンバーを表します。“Show 1-8”はプリセットプログラム、“Show 0”はランダムモードを表します。“Auto Fade”はオートフェードモードです。UP/DOWN ボタンを押して任意のショーを選択し、ENTER ボタンで確定してください。
3. Show 0 以外を選択すると、“Speed X”と表示されます。UP/DOWN ボタンを押して 1-3 の間でスピード設定をしてください。ENTER ボタンを押して決定します。

### Slave Mode -スレーブモード-

1. “Slave Mode”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押して確定します。
2. ”Slave 1”または”Slave 2”と表示されます。UP/DOWN ボタンを押していずれかを選択後、ENTER ボタンを押して確定し、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

※詳しくは後述の「マスター/スレーブ機の設定と接続方法」を参照してください。

※“Slave 2”に設定すると、マスター機と対照的な動作をします。

#### **Sound State -サウンドアクティブモード-**

1. “Sound State”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押しして確定します。
2. “On”または“Off”と表示されます。UP/DOWN ボタンを押ししてどちらか選択してください。
3. ENTER ボタンを押しして確定し、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

#### **Sound Sense -サウンドアクティブモードの感度調節-**

1. “Sound Sense”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押しして確定します。
2. UP/DOWN ボタンを押し、0-100 の間で感度を調節してください。
3. ENTER ボタンを押しして確定し、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

#### **Black Out -ブラックアウト-**

1. “Black Out”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押しして確定します。
2. UP/DOWN ボタンを押し、ブラックアウト(暗転)機能を作動させる場合は“Yes”、作動させない場合は“No”を選択してください。
3. ENTER ボタンを押しして確定し、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

#### **Black Light -ディスプレイバックライト-**

1. “Back Light”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押しして確定します。
2. “On”または“Off”と表示されます。UP/DOWN ボタンを押ししてどちらか選択してください。
3. ENTER ボタンを押しして確定し、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。Off に設定した場合、1 分後に自動でディスプレイのバックライトが消灯します。

#### **Auto Test -セルフテストプログラム-**

1. “Auto Test”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押しして確定します。
2. オートテストを開始します。終了する時は 3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

#### **Manual Test -マニュアルテスト-**

1. “Manual Test”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押しして確定します。
2. UP/DOWN ボタンを押し、テストをしたいカラー、グループ(1-4)を選択してください。ディマー、ストロボ機能もテストできます。
3. ENTER ボタンを押すとディスプレイの数字が点滅し始めます。UP/DOWN ボタンを押しして 0-255 の間で調整をしてください。調整が終わりましたら ENTER ボタンを押ししてください。
4. 各機能のテストが終了したら、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

### White Balance -ホワイトバランスの調整-

1. “White Balance”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押して確定します。
2. “r255”と表示され点滅します。UP/DOWN ボタンを押して 0-255 の間で赤色の調節をします。ENTER ボタンを押して設定を保存し、次の色を調節してください。
3. 2 の動作を繰り返し、RGB 全ての色を設定してください。
4. 設定が終わったら、3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

### Fixture Temp. -灯体の温度-

1. “Fixture Temp.”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押して確定します。
2. 灯体の温度が表示されます。終了する時は 3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

### Fixture Time -灯体の稼働時間-

1. “Fixture Time”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押して確定します。
2. 稼働時間が表示されます。終了する時は 3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

### Firmware Version -ファームウェアバージョン-

1. “Firmware Version”と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押して確定します。
2. ソフトウェアのバージョンが表示されます。終了する時は 3 秒間 MENU ボタンを押し続けて戻ります。

## マスター/スレーブ機の設定と接続方法

マスター/スレーブモードでは接続した複数の灯体を同期させることができます。

1つの機器がマスターとなり、その他の機器がスレーブとしてマスター機器に従って動作します。どの機器もマスター/スレーブ設定を切り替えることができますが、マスターに設定できるのは接続された機器の内1台だけです。機器は全て同じ製品である必要があります。Theatrix Pro 48 LED 以外の機器を混合して使用しないでください。

### [ 接続及び設定 ]

1. マスターとなる灯体を 1 台選びます。
2. 各機器の背面を 3 ピンまたは 5 ピンデジタル XLR ケーブルで直列に連結してください。マスターとなる灯体が端になるようにし、マスター灯体の DMX 出力端子に XLR デジタルケーブルのオスを接続します。
3. マスター機器で任意のモードやプログラムを選択してください。
4. マスター以外の機器をスレーブに設定します。設定方法は 5 頁を参照してください。スレーブに設定した機器が、マスター機器に同期して動作します。

## DMX コントロールモード

DMX コントローラーを使い、Theatrix Pro 48 LED を遠隔操作することができます。

1. 3ピンまたは5ピン XLR デジタルケーブルで、灯体を DMX コントローラーに接続してください。
2. 本マニュアルのシステムメニューと操作方法を参照の上、DMX アドレスと DMX チャンネルモードの設定を行ってください。
3. 以下の「DMX プロトコル」とお持ちの DMX コントローラーの説明書を参照の上、操作・設定を行ってください。

## - DMX プロトコル -

### 4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 0%→100%
2	0-255	緑 0%→100%
3	0-255	青 0%→100%
4	0-255	白 0%→100%

### 5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 0%→100%
2	0-255	緑 0%→100%
3	0-255	青 0%→100%
4	0-255	白 0%→100%
5	0-7 8-200 201-247 248-255	マスターディマー0% マスターディマー1%→100% ストロボ 遅→速 マスターディマー100%

※CH5 の値が 0-7 の時は LED が点灯しません。

## 7 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	動作
1	0-255	赤 : 0%→100%
2	0-255	緑 : 0%→100%
3	0-255	青 : 0%→100%
4	0-255	白 : 0%→100%
5	0-7 8-15 16-23 24-31 32-38 39-46 47-54 55-62 63-69 70-77 78-85 86-92 93-100 101-108 109-116 117-123 124-131 132-139 140-147 148-154 155-162 163-170 171-177 178-185 186-193 194-201 202-208 209-216 217-224 225-231 232-239 240-247 248-255	カラーマクロ 機能なし BASTARD AMBER MEDIUM AMBER PALE AMBER GOLD GALLO GOLD GOLDEN AMBER LIGHT RED MEDIUM RED MEDIUM PINK BROADWAY PINK FOLLIES PINK LIGHT LAVENDER SPECIAL LAVENDER LAVENDER INDIGO HEMSLEY BLUE TIPTON BLUE LIGHT STEEL BLUE LIGHT SKY BLUE SKY BLUE BRILLIANT BLUE LIGHT GREEN BLUE BRIGHT BLUE PRIMARY BLUE CONGO BLUE PALE YELLOW GREEN MOSS GREEN PRIMARY GREEN DOUBLE CTB FULL CTB HALF CTB DARK BLUE WHITE

6	0-255	マスターディマー 0%→100%
7	0-7	マスターディマー0%
	8-15	マスターディマー100%
	16-131	ストロボ 遅→速
	132-139	マスターディマー100%
	140-181	SLOW OPEN - FAST CLOSE 遅→速
	182-189	マスターディマー100%
	190-231	SLOW CLOSE - FAST OPEN 遅→速
	232-239	マスターディマー100%
	240-247	ランダムストロボ
248-255	マスターディマー100%	

※CH6 の値が 0、または CH7 の値が 0-7 の時は LED が点灯しません。

※CH5 の値が 8-255 の時、CH1-4 は無効となります。

#### 8 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 1,2 : 0%→100%
2	0-255	緑 1,2 : 0%→100%
3	0-255	青 1,2 : 0%→100%
4	0-255	白 1,2 : 0%→100%
5	0-255	赤 3,4 : 0%→100%
6	0-255	緑 3,4 : 0%→100%
7	0-255	青 3,4 : 0%→100%
8	0-255	白 3,4 : 0%→100%

#### 11 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 1,2 : 0%→100%
2	0-255	緑 1,2 : 0%→100%
3	0-255	青 1,2 : 0%→100%
4	0-255	白 1,2 : 0%→100%
5	0-255	赤 3,4 : 0%→100%
6	0-255	緑 3,4 : 0%→100%
7	0-255	青 3,4 : 0%→100%
8	0-255	白 3,4 : 0%→100%
9		カラーマクロ ※7 チャンネルモード参照
10	0-255	マスターディマー : 0%→100%
11	0-7	マスターディマー0%
	8-15	マスターディマー100%

	16-131	ストロボ 遅→速
	132-139	マスターディマー100%
	140-181	SLOW OPEN - FAST CLOSE 遅→速
	182-189	マスターディマー100%
	190-231	SLOW CLOSE - FAST OPEN 遅→速
	232-239	マスターディマー100%
	240-247	ランダムストロボ
	248-255	マスターディマー100%

※CH10 の値が 0、または CH11 の値が 0-7 の時は LED が点灯しません。

※CH9 の値が 8-255 の時、CH1-8 は無効となります。

#### 16 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 1 : 0%→100%
2	0-255	緑 1 : 0%→100%
3	0-255	青 1 : 0%→100%
4	0-255	白 1 : 0%→100%
5	0-255	赤 2 : 0%→100%
6	0-255	緑 2 : 0%→100%
7	0-255	青 2 : 0%→100%
8	0-255	白 2 : 0%→100%
9	0-255	赤 3 : 0%→100%
10	0-255	緑 3 : 0%→100%
11	0-255	青 3 : 0%→100%
12	0-255	白 3 : 0%→100%
13	0-255	赤 4 : 0%→100%
14	0-255	緑 4 : 0%→100%
15	0-255	青 4 : 0%→100%
16	0-255	白 4 : 0%→100%

## 19 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 1 : 0%→100%
2	0-255	緑 1 : 0%→100%
3	0-255	青 1 : 0%→100%
4	0-255	白 1 : 0%→100%
5	0-255	赤 2 : 0%→100%
6	0-255	緑 2 : 0%→100%
7	0-255	青 2 : 0%→100%
8	0-255	白 2 : 0%→100%
9	0-255	赤 3 : 0%→100%
10	0-255	緑 3 : 0%→100%
11	0-255	青 3 : 0%→100%
12	0-255	白 3 : 0%→100%
13	0-255	赤 4 : 0%→100%
14	0-255	緑 4 : 0%→100%
15	0-255	青 4 : 0%→100%
16	0-255	白 4 : 0%→100%
17		カラーマクロ ※7 チャンネルモード参照
18	0-255	マスターディマー : 0%→100%
19	0-7	マスターディマー0%
	8-15	マスターディマー100%
	16-131	ストロボ 遅→速
	132-139	マスターディマー100%
	140-181	SLOW OPEN - FAST CLOSE 遅→速
	182-189	マスターディマー100%
	190-231	SLOW CLOSE - FAST OPEN 遅→速
	232-239	マスターディマー100%
240-247	ランダムストロボ	
248-255	マスターディマー100%	

※CH18 の値が 0、または CH19 の値が 0-7 の場合は LED が点灯しません。

※CH17 の値が 8-255 の時、CH1-16 は無効となります。

## DMX-512 について

### DMX-512

DMX-512 とは、照明コントローラーとその他照明機器間のデータ通信を行うための、世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN/OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

### DMXリンク

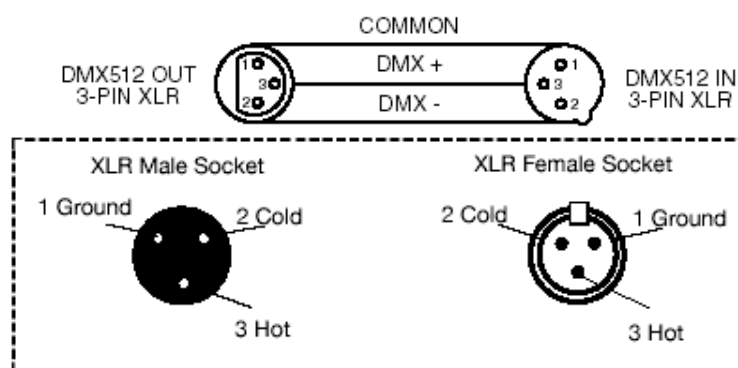
DMXデータの正確な送受信を行うために、ユニット間をつなぐケーブルはできる限り短いものをお使いください。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は関連しません。接続されたユニットに対して任意のアドレスを設定することが可能です。

### DMX ケーブル

Theatrix Pro 48 LED は最大 19 チャンネルの DMX 信号を使用するユニットです。DMX アドレスは本体の背面で設定してください。DMX 機器との接続は 3 ピンまたは 5 ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。

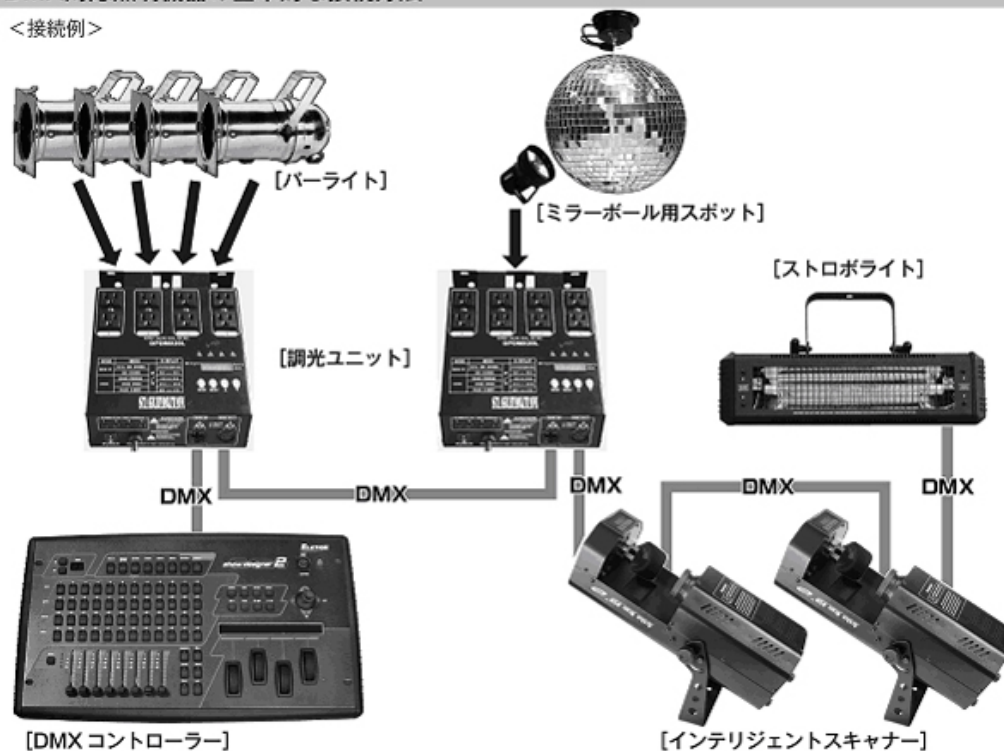


DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照してください。



## DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



・DMX 対応の照明機器は、上図の様に配線を行います。配線には DMX ケーブルを使用してください。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。

・DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっていません。なるべく距離が長くない様に配線してください。

※


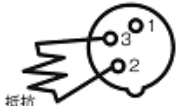
・調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。

・インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取ってください。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取ってください。

※ー長距離の配線についてー

50m を超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達がうまくいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合、ターミネーターを作成/使用してください。ターミネーターとは最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合ストロボライト)の出力に差し込むダミープラグをさします。作成の方法は下記の作成方法を参照してください。

### ターミネーターの作成方法

	<p>ターミネーターは、HOSA DMT-414をお薦め致します。</p>
	<p>自作される場合はオスのXLRコネクタを使用し、 120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。</p>

## UC3 コントロールモード

別売のコントローラーUC3により、以下の内容を遠隔操作することができます。

STAND BY	ブラックアウト (暗転)			
FUNCTION	1. ストロボ 2. ランダムstroボ 3. サウンドstroボ	カラー選択 1 - 9	ショー選択 1 - 8 オートフェード	スピード選択 1. 速 2. 中 3. 遅
MODE	LED OFF	LED ON	LED 点滅 遅	LED 点滅 速

## 複数の灯体に電源を供給する

IEC インプットとアウトプットを使い、最大 10 台までの Theatrix Pro 48 LED を繋げて電源供給することができます。10 台を超える場合は新たに電源を供給する必要があります。接続するのは全て同機種 of 灯体である必要があります。Theatrix Pro 48 LED 以外の灯体を混在させないでください。

## メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。< >内は対応期間の目安となります。

※1 メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

※2 ガラスクリーナーやアルコール等でのクリーニング後は、完全に乾かしてからご使用ください。

### 外側のカバー <一週間に一度>

■カバーが汚れると、光が内部に乱反射し熱がこもりやすくなります。

→ガラスクリーナーやアルコールなどを使用し、めがね拭き等の柔らかい布で汚れを拭き取った後、から拭きを行ってください。

### 信号ケーブル、電源ケーブル、アダプター差込口 <一ヶ月に一度>

■差込口部分に埃や汚れがつきますと、ショートし、灯体が正常に作動しない恐れがあります。

→エアードスターやブラシで埃を除去してください。差込口にぐらつき等がないかご確認ください。

### ネジ <三ヶ月に一度>

■各部位のパーツが正しく固定されていないと、パーツ等が落下する恐れがあります。

→各パーツが正しく固定されているか、ネジの山がつぶれていないかご確認ください。

## ヒューズ交換方法

1. 電源ケーブルを抜いてください。
2. 電源ケーブル差込口の下にあるヒューズホルダーをマイナスドライバーなどで回して取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを本体に取り付けます。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

症状	確認事項
電源が入らない	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 正しい電源・電圧に接続されているか</li><li>・ 電源ケーブルが損傷していないか</li><li>・ ヒューズが切れていないか</li></ul>
LED が点灯しない	<ul style="list-style-type: none"><li>・ ブラックアウトモードに設定されていないか</li></ul>
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 接続に問題がないか</li><li>・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか</li><li>・ DMX アドレスが正しく設定されているか</li><li>・ DMX チャンネルモードが正しく設定されているか</li></ul>
サウンドアクティブで動作しない	<ul style="list-style-type: none"><li>・ サウンドアクティブモードが On に設定されているか</li><li>・ 感度が低く設定されていないか</li><li>・ 外部音が小さい音や高音でないか</li></ul>

## 製品仕様

LED	1W LED × 48 個 (赤 12 個、緑 12 個、青 12 個、白 12 個)
DMX チャンネル	4, 5, 7, 8, 11, 16, 19ch モードより選択
DMX 入出力端子	3 ピン XLR、5 ピン XLR
消費電力	57W
ヒューズ	20mm 6.3A タイムラグ
使用電源	AC100V 50/60Hz
寸法	42.2W × 17.4H × 16.9D cm
重量	5kg

※ 製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。

## 保証書

### 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### お買い上げ日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱ひ方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

#### ●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。

*American DJ*®