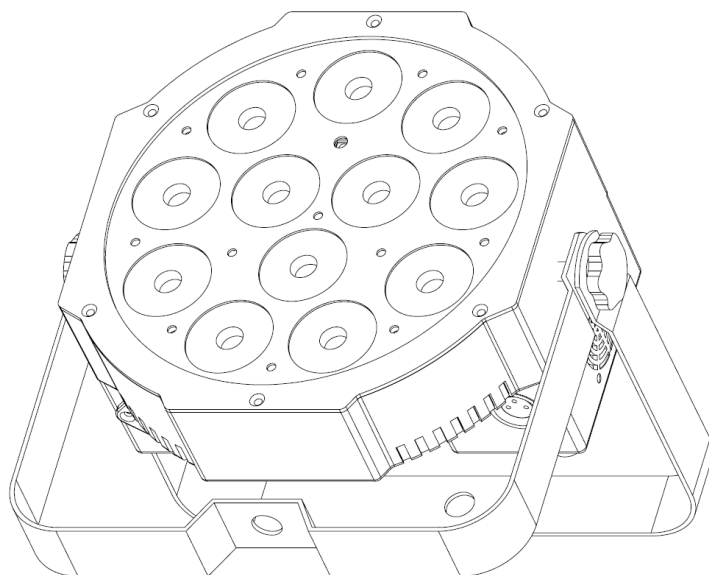




MEGA 64 PROFILE PLUS

取扱説明書

V1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は AMERICAN DJ MEGA64 PROFILE PLUS をご購入いただき、誠にありがとうございます。
MEGA64 PROFILE PLUS は、4W 4-in-1 RGB+UV LED を使用した LED パーライト/ウォッシャーです。
RGB LED に UV LED 加えたことにより、照射対象の持つ色合いを、自然に見せることができます。
オートモード、サウンドアクティブモード、RGB+UV モード、スタティックカラーモード、DMX モードに
対応。舞台やステージの色染や明り取りに適しています。

本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくために、ご使用になる前はこの取扱い
説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- ・ マルチカラー
- ・ ストロボエフェクト
- ・ ディミング 0 - 100 %
- ・ ディミングカーブ設定
- ・ 5 種類の動作モード
- ・ サウンドアクティブ対応(本体にマイクを内蔵)
- ・ 3ピン XLR の DMX 端子
- ・ 5DMX チャンネルモード(4、5、6、9、10 チャンネルモードから選択)

製品仕様

モデル	MEGA64 PROFILE PLUS
LED	12 x 4W 4-in-1 Quad LED
ビーム角	25 度
DMX チャンネル	4、5、6、9、10 チャンネルモードの中から選択
電源コード連結数	最大 10 個
消費電力	50W
ヒューズ	2A
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	2.1Kg
寸法	26.1(L) × 26.0(W) × 11.0(H) cm

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布等やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないようご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。

基本操作

【 ディスプレイの表示/非表示 】

ディスプレイ表示を常時点灯、または約 10 秒後に自動消灯のどちらかに設定することができます。

1. ディスプレイに **don**、または **doff** と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意の設定に変更します。**doff** に設定すると、約 10 秒間操作を行わなかった場合に、自動でディスプレイが消灯します。**don** に設定すると、ディスプレイは常時点灯します。

【 ディスプレイ表示の回転 】

ディスプレイの表示を 180 度反転させます。

1. ディスプレイに **don**、または **doff** と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. **Stnd** と表示されるまで SET UP ボタンを押してください。
3. UP/DOWN ボタンを押すと表示が 180 度回転します。

【 操作モード 】

MEGA64 PROFILE PLUS には、以下の 5 つの動作モードがあります。

- サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで感知した音に反応して色が切り替わります。
- スタティックカラーモード : 64 種類のプリセットから任意の固定色を選択します。
- オートモード : 自動で色が変わります。16 種類のパターンから選択します。
- RGB+UV モード : RGB+UV 各色を任意の明るさに設定します。
- DMX コントロールモード : 外部 DMX コントローラーで操作します。

【 サウンドアクティブモード 】

内蔵マイクで感知した外部の音に反応して色が切り替わります。

1. ディスプレイに **So01** ~ **So16** のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。**01** ~ **16** の数字はパターンナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押し、任意のパターンを選択してください。
2. SET UP ボタンを押すと **SJ-1** ~ **SJ-8** のいずれかが表示されます。数字は内蔵マイクの感度を表します。内蔵マイクの感度は、**SJ-1** でもっとも低くなり **SJ-8** で最も高くなります。UP/DOWN ボタンを押し、任意の感度を選択してください。

【 スタティックカラーモード 】

プリセットされた色を呼び出します。

1. ディスプレイに **C101~C164** のいずれかが表示されるまで **MODE** ボタンを押します。
01~64 はカラーナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを使い任意のカラーナンバーを選択してください。
2. **SET UP** ボタンを押すと **F500~F515** のいずれかが表示されます。表示される数字 **00~15** は点滅のスピードを表します。**F500** は点滅なし、**F515** で点滅がもっとも早くなります。UP/DOWN ボタンを押して任意のスピードを選択してください。

【 オートモード 】

自動で色が変わります。カラーフェード、カラーチェンジ、カラーフェード/カラーチェンジの3タイプから選択します。

1. ディスプレイに **RF01~RF16**、**RJ01~RJ16**、または **R-JF** と表示されるまで **MODE** ボタンを押します。

RF01~RF16 : カラーフェード:UP/DOWN ボタンで任意のパターンを選択します。

RJ01~RJ16 : カラーチェンジ:UP/DOWN ボタンで任意のパターンを選択します。

R-JF : カラーフェード/カラーチェンジ

2. 希望のモードを選択した後、**SET UP** ボタンを押すと **SP01~SP16** のいずれかが表示されます。**01~16** は、プログラムの動作スピードを表します。**SP01** は最もスピードが遅くなり、**SP16** でもっともスピードが速くなります。UP/DOWN ボタンを使い任意のスピードを設定してください。

【 RGB+UV ディマーモード 】

ディスプレイが以下の表示のいずれかになるまで、**MODE** ボタンを押し、各色の調整を行います。

1. **r000 ~ r255** 赤 LED ディミングモード
UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら **SET UP** ボタンで次に移ります。
2. **G000 ~ G255** 緑 LED ディミングモード
UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら **SET UP** ボタンで次に移ります。
3. **b000 ~ b255** 青 LED ディミングモード
UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら **SET UP** ボタンで次に移ります。
4. **u000 ~ u255** UV LED ディミングモード
UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら **SET UP** ボタンで次に移ります。

【 DMX モード 】

外部 DMX コントローラーで制御を行います。MEGA64 PROFILE PLUS では、5 つのモードから DMX チャンネル数を選択することができます。

1. ディスプレイに $d001 \sim d512$ のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスを設定し SET UP ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して、 $[H04 \sim [h 10$ の任意の DMX チャンネルモードを選択します。
※各モードの詳細については、DMX チャートを参照してください。

【 マスター/スレーブモード 】

接続した複数の MEGA64 PROFILE PLUS を同期させることができます。

1. マスターとなる灯体を 1 台選びます。
2. MEGA64 PROFILE PLUS を DMX ケーブルで接続します。
3. マスターとなる灯体を任意の動作モードに設定します。
4. スレーブとなる灯体の DMX アドレスを設定します。

【 ディマーカーブの設定 】

MEGA64 PROFILE PLUS は DMX モードで使用する際、5 種類のディマーカーブから 1 種類のカーブを選択して使用することができます。

1. DMX アドレスが表示されるまで、MODE ボタンを押します。
2. $dr-0 \sim dr04$ のいずれかが表示されるまで SET UP ボタンを押します。 $0-4$ の数字は以下のディマーカーブを表します。

$d00$:	Standard
$d01$:	Stage
$d02$:	TV
$d03$:	Architectural
$d04$:	Theaer

3. UP/DOWN ボタンを使い、任意の値を設定し、SET UP ボタンを押します。

【 DMX ステータス 】

DMX でコントロール中に、DMX 信号が途切れた際の動作を選択します。

1. DMX アドレスが表示されるまで MENU ボタンを押し、**noDn** と表示されるまで SET UP ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを使い、**bLAC**、**LAST**、**ProG** の任意のモードを設定します。

bLAC : ブラックアウト

LAST : DMX 信号が途切れる前の最後の状態

ProG : オートモード

3. SET UP ボタンを押します。

【設定の初期化】

設定を初期値に戻します。

1. ディスプレイに **don**、または **doFF** と表示されるまで MENU ボタンを押します。
2. **dEFA** と表示されるまで SET UP ボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを同時に押します。

ADJ LED RC2 の使い方(別売り)

MEGA64 PROFILE PLUS は、別売りの赤外線リモコン ADJ LED RC2 を使用して操作することができます。ADJ LED RC2 を使用するためには、以下の設定を行います。

1. MODE ボタンを押し、ディスプレイに **don** または **doFF** と表示させます。
2. SETUP ボタンを押し、ディスプレイに **i ron** または **i roF** を表示させます。
3. UP/DOWN ボタンを使い、**i ron** に設定します。



BLACK OUT	消灯します。
PROGRAM SELECTION	ボタンを押すごとにカラーチェンジモード、カラーフェードモード、オートモード、スタティックカラーモードに切り替えができます。 +/-ボタンを使用することで、プログラムまたはカラーを変更することができ、数字ボタンを使用することで、プログラムやカラーを変更することもできます。
FLASH	ストロボ動作を行います。+/-ボタンを使用することで、点滅のスピードを設定することができます。
SPEED	オートモード、カラーチェンジモード、カラーフェードモードで動作している際にボタンを押すと、プログラムのスピードを変更することができます。また、サウンドアクティブモードの際にボタンを押すと内蔵マイクの感度を調整することができます。
DMX MODE	DMX スタートアドレス、DMX チャンネルモード、DMX ステータス、ディミングカーブを設定することができます。+/-ボタンを使い、値を設定します。
SLAVE/SA	サウンドアクティブモードに設定します。+/-ボタンを使用して16種類のプログラムの中から希望のプログラムを選択します。また、数値ボタンを使いプログラムを選択することの他、SPEEDボタンと+/-ボタンで内蔵マイクの感度調整します。
SET ADDRESS	DMX アドレスを設定します。ボタンを押した後、数字ボタンを押し、任意のアドレスを設定します。
RGBA	赤、緑、青のLEDが点灯します。AボタンでUVが点灯します。 “+”“−”ボタンを使い、それぞれのLEDの輝度を調整します。

DMX チャート

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	UV 0%-100%

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	UV 0%-100%
5	000 - 255	マスターディマー 0%-100%

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	UV 0%-100%
5	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	LED OFF LED ON ストロボ 遅い-速い LED ON パルスストロボ 遅い-速い LED ON ランダムストロボ 遅い-速い LED ON
6	000 - 255	マスターディマー 0%-100%

9 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	UV 0%-100%
5	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	LED OFF LED ON ストロボ 遅い - 速い LED ON パルスストロボ 遅い - 速い LED ON ランダムストロボ 遅い - 速い LED ON
6	000 - 255	マスターディマー 0% - 100%
7	000 - 051 052 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	ディミングモード カラーマクロモード カラーチェンジモード カラーフェードモード サウンドアクティブモード
8	000 - 255 000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063	カラーマクロモード ※別表参照 カラーチェンジ 1 カラーチェンジ 2 カラーチェンジ 3 カラーチェンジ 4 カラーチェンジ 5 カラーチェンジ 6 カラーチェンジ 7 カラーチェンジ 8 カラーチェンジ 9 カラーチェンジ 10 カラーチェンジ 11 カラーチェンジ 12 カラーチェンジ 13 カラーチェンジ 14 カラーチェンジ 15 カラーチェンジ 16 カラーフェード 1 カラーフェード 2 カラーフェード 3 カラーフェード 4

	064 - 079	カラーフェード 5
	080 - 095	カラーフェード 6
	096 - 111	カラーフェード 7
	112 - 127	カラーフェード 8
	128 - 143	カラーフェード 9
	144 - 159	カラーフェード 10
	160 - 175	カラーフェード 11
	176 - 191	カラーフェード 12
	192 - 207	カラーフェード 13
	208 - 223	カラーフェード 14
	224 - 239	カラーフェード 15
	240 - 255	カラーフェード 16
	000 - 015	サウンドアクティブ 1
	016 - 031	サウンドアクティブ 2
	032 - 047	サウンドアクティブ 3
	048 - 063	サウンドアクティブ 4
	064 - 079	サウンドアクティブ 5
	080 - 095	サウンドアクティブ 6
	096 - 111	サウンドアクティブ 7
	112 - 127	サウンドアクティブ 8
	128 - 143	サウンドアクティブ 9
	144 - 159	サウンドアクティブ 10
	160 - 175	サウンドアクティブ 11
	176 - 191	サウンドアクティブ 12
	192 - 207	サウンドアクティブ 13
	208 - 223	サウンドアクティブ 14
	224 - 239	サウンドアクティブ 15
	240 - 255	サウンドアクティブ 16
9	000 - 255	プログラムスピード 遅い - 速い
	000 - 255	サウンドアクティブ感度 低い - 高い

- ・ 7チャンネルの DMX 値が 0-51 の間、1-5 チャンネルは使用可能
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 52-102 間、8チャンネルはカラーマクロモード
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 103-153 の間、8チャンネルはカラーチェンジモード
9チャンネルは、プログラムスピード
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 154-204 の間、8チャンネルはカラーフェードモード
9チャンネルはフェードスピード
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 205-255 の間、8チャンネルはサウンドアクティブモード
9チャンネルは、サウンドアクティブの感度

10 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	UV 0%-100%
5	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	LED OFF LED ON ストロボ 遅い - 速い LED ON パルスストロボ 遅い - 速い LED ON ランダムストロボ 遅い - 速い LED ON
6	000 - 255	マスターディマー 0% - 100%
7	000 - 051 052 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	ディミングモード カラーマクロモード カラーチェンジモード カラーフェードモード サウンドアクティブモード
8	000 - 255 000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063	カラーマクロモード ※別表参照 カラーチェンジ 1 カラーチェンジ 2 カラーチェンジ 3 カラーチェンジ 4 カラーチェンジ 5 カラーチェンジ 6 カラーチェンジ 7 カラーチェンジ 8 カラーチェンジ 9 カラーチェンジ 10 カラーチェンジ 11 カラーチェンジ 12 カラーチェンジ 13 カラーチェンジ 14 カラーチェンジ 15 カラーチェンジ 16 カラーフェード 1 カラーフェード 2 カラーフェード 3 カラーフェード 4

	064 - 079	カラーフェード 5
	080 - 095	カラーフェード 6
	096 - 111	カラーフェード 7
	112 - 127	カラーフェード 8
	128 - 143	カラーフェード 9
	144 - 159	カラーフェード 10
	160 - 175	カラーフェード 11
	176 - 191	カラーフェード 12
	192 - 207	カラーフェード 13
	208 - 223	カラーフェード 14
	224 - 239	カラーフェード 15
	240 - 255	カラーフェード 16
	000 - 015	サウンドアクティブ 1
	016 - 031	サウンドアクティブ 2
	032 - 047	サウンドアクティブ 3
	048 - 063	サウンドアクティブ 4
	064 - 079	サウンドアクティブ 5
	080 - 095	サウンドアクティブ 6
	096 - 111	サウンドアクティブ 7
	112 - 127	サウンドアクティブ 8
	128 - 143	サウンドアクティブ 9
	144 - 159	サウンドアクティブ 10
	160 - 175	サウンドアクティブ 11
	176 - 191	サウンドアクティブ 12
	192 - 207	サウンドアクティブ 13
	208 - 223	サウンドアクティブ 14
	224 - 239	サウンドアクティブ 15
	240 - 255	サウンドアクティブ 16
9	000 - 255	プログラムスピード 遅い - 速い
	000 - 255	サウンドアクティブ感度 低い - 高い
10	000 - 020	ディマーカーブ スタンダード
	021 - 040	ディマーカーブ ステージ
	041 - 060	ディマーカーブ TV
	061 - 080	ディマーカーブ アーキテクチュアル
	081 - 100	ディマーカーブ シアター
	101 - 255	ディマーカーブ デフォルト

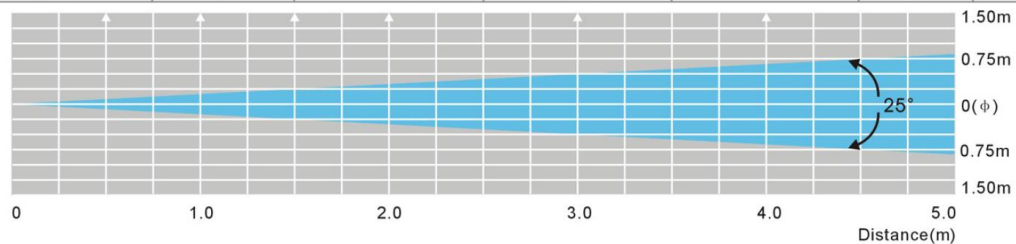
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 0-51 の間、1-5 チャンネルは使用可能
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 52-102 間、8チャンネルはカラーマクロモード
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 103-153 の間、8チャンネルはカラーチェンジモード
9チャンネルは、プログラムスピード
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 154-204 の間、8チャンネルはカラーフェードモード
9チャンネルはフェードスピード
- ・ 7チャンネルの DMX 値が 205-255 の間、8チャンネルはサウンドアクティブモード
- ・ 9チャンネルは、サウンドアクティブの感度

カラーマクロ

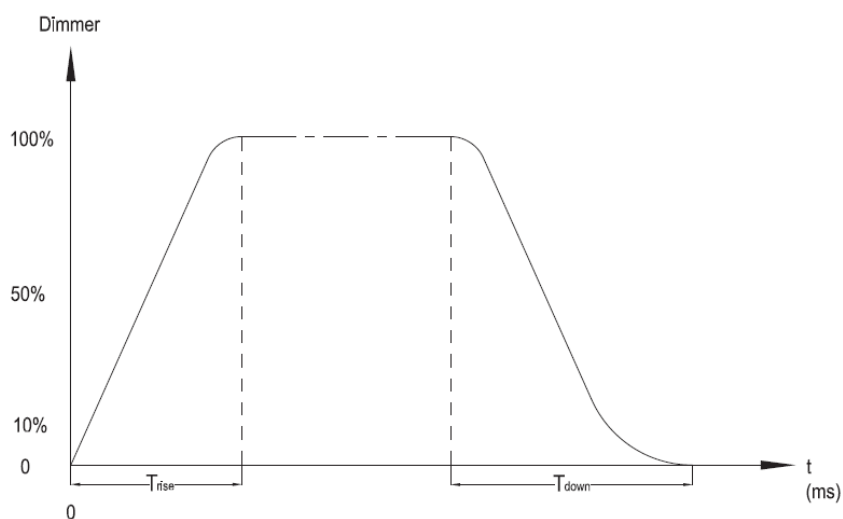
Color No.	DMX VAULE	RGB+UV COLOR INTENSITY				Color No.	DMX VAULE	RGB+UV COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	UV			RED	GREEN	BLUE	UV
Color0(off)	0	0	0	0	0	Color33	129-132	255	206	143	0
Color1	1-4	80	255	234	80	Color34	133-136	254	177	153	0
Color2	5-8	80	255	164	80	Color35	137-140	254	192	138	0
Color3	9-12	77	255	112	77	Color36	141-144	254	165	98	0
Color4	13-16	117	255	83	83	Color37	145-148	254	121	0	0
Color5	17-20	160	255	77	77	Color38	149-152	176	17	0	0
Color6	21-24	223	255	83	83	Color39	153-156	96	0	11	0
Color7	25-28	255	243	77	77	Color40	157-160	234	139	171	0
Color8	29-32	255	200	74	74	Color41	161-164	224	5	97	0
Color9	33-36	255	166	77	77	Color42	165-168	175	77	173	0
Color10	37-40	255	125	74	74	Color43	169-172	119	130	199	0
Color11	41-44	255	97	77	74	Color44	173-176	147	164	212	0
Color12	45-48	255	71	77	71	Color45	177-180	88	2	163	0
Color13	49-52	255	83	134	83	Color46	181-184	0	38	86	0
Color14	53-56	255	93	182	93	Color47	185-188	0	142	208	0
Color15	57-60	255	96	236	96	Color48	189-192	52	148	209	0
Color16	61-64	238	93	255	93	Color49	193-196	1	134	201	0
Color17	65-68	196	87	255	87	Color50	197-200	0	145	212	0
Color18	69-72	150	90	255	90	Color51	201-204	255	0	0	0
Color19	73-76	100	77	255	77	Color52	205-208	0	255	0	0
Color20	77-80	77	100	255	77	Color53	209-212	0	83	115	0
Color21	81-84	67	148	255	67	Color54	213-216	0	97	166	0
Color22	85-88	77	195	255	77	Color55	217-220	1	100	167	0
Color23	89-92	77	234	255	77	Color56	221-224	0	40	86	0
Color24	93-96	158	255	144	144	Color57	225-228	209	219	182	0
Color25	97-100	255	251	153	153	Color58	229-232	42	165	85	0
Color26	101-104	255	175	147	147	Color59	233-236	0	46	35	0
Color27	105-108	255	138	186	138	Color60	237-240	8	107	222	0
Color28	109-112	255	147	251	147	Color61	241-244	107	156	231	0
Color29	113-116	151	138	255	138	Color62	245-248	165	198	247	0
Color30	117-120	151	138	255	138	Color63	249-252	0	0	255	0
Color31	121-124	138	169	255	138	Color64	253-255	0	0	0	255
Color32	125-128	255	255	255	255						

測光グラフ

R	D25	3940	1324	615	361	209	lux
G	D25	2860	1014	424	230	149.9	
B	D25	3160	1158	440	240	148	
UV	D25	862	243	112	61.4	39	
RGB+UV	D25	11720	3520	1346	820	508	



ディマーカーブ



Ramp Effect	0 $\frac{255}{OS}$ (Fade Time)		0 $\frac{255}{1S}$ (Fade Time)	
	T_{rise} (ms)	T_{down} (ms)	T_{rise} (ms)	T_{down} (ms)
Standard	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

電源コードの連結

IEC インプット/アウトプットソケットを使用することで、最大 10 個までの MEGA64 PROFILE PLUS を接続することができます。

ヒューズ交換

- 1、電源ケーブルをコンセントから抜きます。
- 2、電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します。
- 3、ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず、電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。

※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ 接続に問題がないか・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか
サウンドアクティブで動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ 外部音が小さい音や高音でないか・ サウンドアクティブがオンになっているか

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。



保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適當（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。