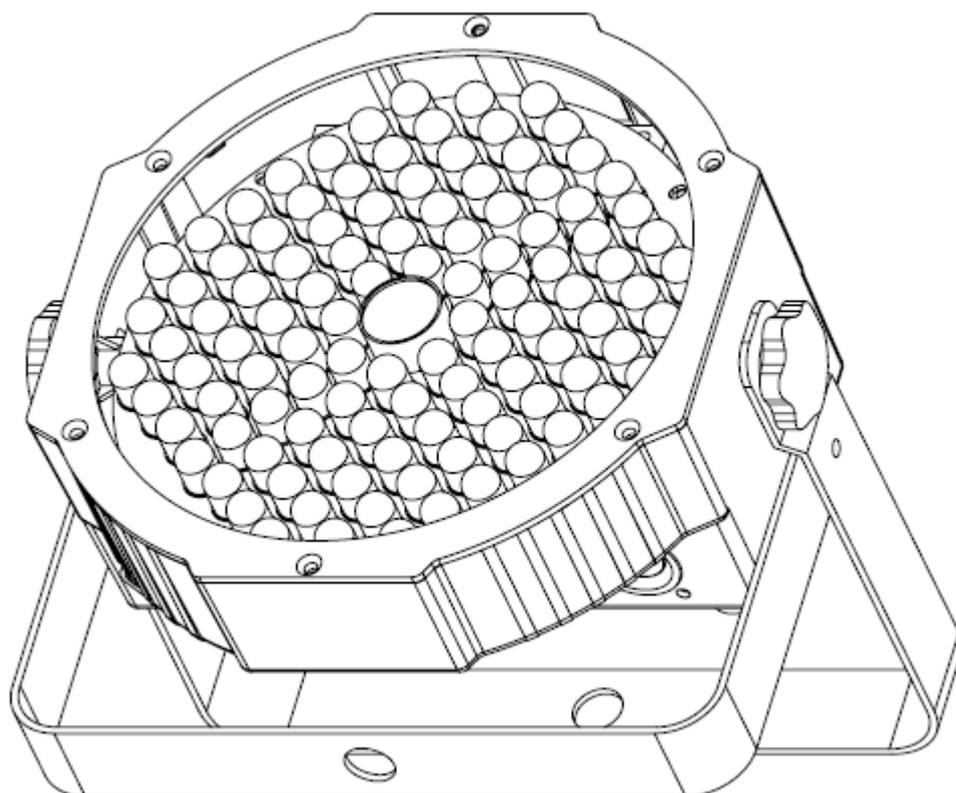




# MEGA PAR PROFILE PLUS

## 取扱説明書

Ver 1.00



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)



## はじめに

この度は American DJ MEGA PAR PROFILE PLUS をご購入いただき誠にありがとうございます。MEGA PAR PROFILE PLUS は DMX 規格に対応した、高出力の LED パーライトです。スタンドアロンとして、またはマスター/スレーブとして使用できます。本製品にはオートモード、サウンドアクティブモード、RGB+UV モード、カラーマクロモード、DMX モードの 5 種類のモードがあります。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

## 基本仕様

- 5つのオペレーティングモード
- ディミング 0-100%
- 64 カラーマクロ
- サウンドアクティブ対応（本体にマイクを内蔵）
- DMX-512 対応
- 3ピン XLR の DMX 端子
- DMX チャンネル数は 4、5、6、9、10DMX チャンネルモードの中から選択
- ADJ LED RC2 リモートコントローラー対応（別売）

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりするところのない場所に設置してください。
3. 本体への接続が全て完了してから本体の電源を入れてください。本体を他の機材と接続する際には必ず電源ケーブルをコンセントから外して行ってください。
4. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
5. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。アース端子は必ず接続してください。
6. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
7. 感電防止のため、使用中は部品に触れないでください。本体カバーを外した状態で本製品を使用しないでください。
8. 本製品は屋内専用です。本製品を屋外で使用した場合は保証対象外となります。
9. 周囲温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
10. 本体は壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置し、布等を被せないよう、また、周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。
11. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
12. 長時間使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外してください。

故障が生じた場合は、お手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

## DMX-512 について

### DMX-512

DMX-512 とは、照明コントローラーと照明機器との間でデータ通信を行うための世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN、OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

### DMXリンク

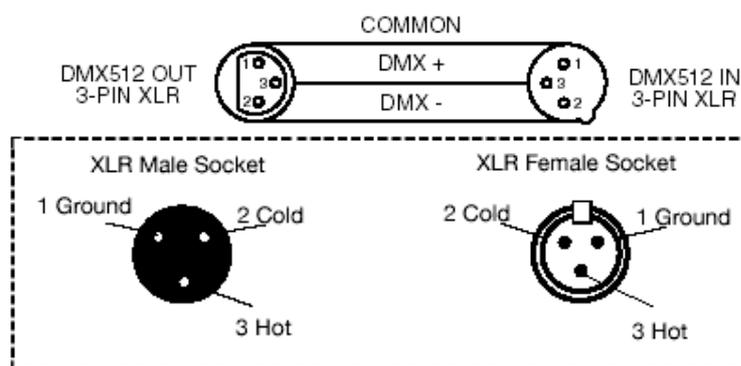
DMXデータを正確に送受信するために、ユニット間をつなぐケーブルは、できる限り短いものをご使用ください。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は関連しません。接続されたユニットに対して任意のアドレスを設定することが可能です。

### DMX ケーブル

MEGA PAR PROFILE PLUS は最大 10DMX チャンネルを使用するユニットです。DMX アドレスは本体の背面で設定してください。DMX 機器との接続は 3 ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。



DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照してください。

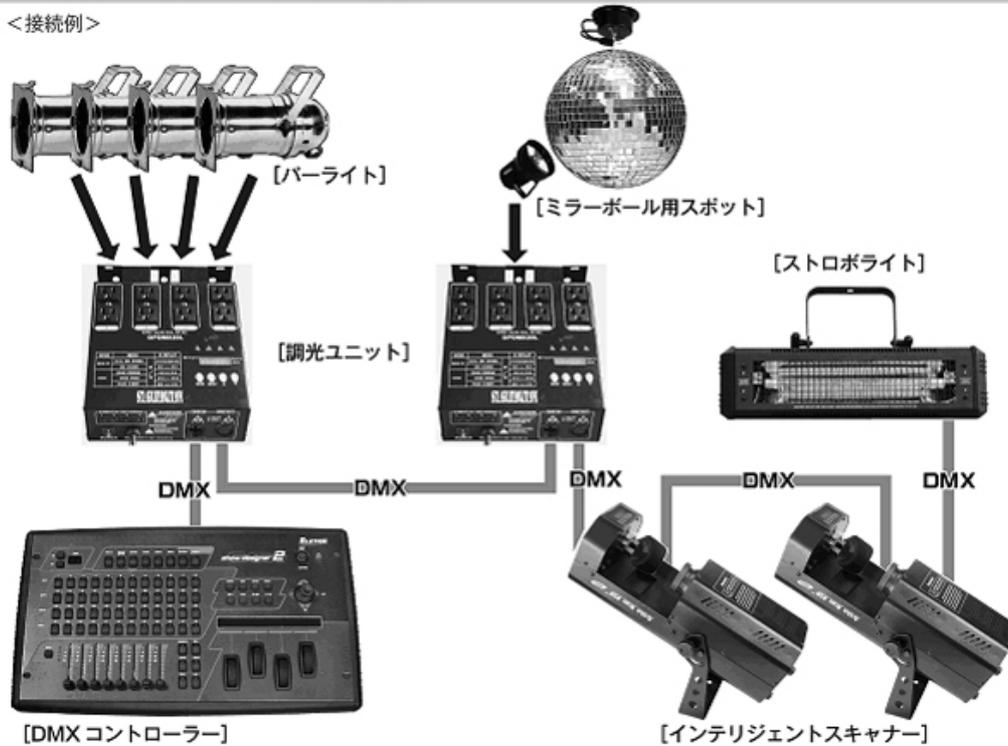


### 5 ピン XLR 仕様の DMX コネクター

メーカーによっては 3 ピン XLR コネクターの代わりに 5 ピン XLR コネクターを DMX 信号の通信用に採用しています。5 ピン XLR コネクターを MEGA PAR PROFILE PLUS に接続する際は変換アダプターをご使用ください。

## DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



- ・ DMX 対応の照明機器は、上図の様に配線を行います。配線には DMX ケーブルをご使用ください。接続する台数に制限は無く、複数の照明機器を簡単に接続可能です。
- ・ DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっていません。なるべく距離が短くなるように配線してください。
- ・ 調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。
- ・ インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取ってください。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか、故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取ってください。

※ - 長距離の配線について -

50m を超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達が上手くいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合はターミネーターを使用してください。ターミネーターとは、最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合はストロボライト)の OUT 端子に差し込むダミープラグをさします。ターミネーターの作成方法は下記を参照してください。

### ターミネーターの作成方法

	<p>ターミネーターは、HOSA DMT-414をお薦め致します。</p>
	<p>自作される場合はオスのXLRコネクターを使用し、120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。</p>

## 基本操作

※30 秒間操作がされない場合、自動的にディスプレイがロックされます。ロックを解除するには、MODE ボタンを 3 秒間押してください。

### ディスプレイの表示/非表示

ディスプレイの表示を常時点灯、または 10 秒後に自動消灯のどちらかに設定することができます。

1. ディスプレイに”don”または”doff”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意の設定に変更します。”doff”に設定すると、約 10 秒間操作を行わなかった場合に、自動でディスプレイが消灯します。”don”に設定すると、ディスプレイは常時点灯します。

### ディスプレイ表示の回転

1. ディスプレイに”don”または”doff”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. “Stnd”と表示されるまで SET UP ボタンを押してください。
3. UP/DOWN ボタンを押すと、表示が 180 度回転します。

### 操作モード

MEGA PAR PROFILE PLUS には、以下 5 つのモードがあります。

- ・サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで感知した外部音に反応して色が切り替わります。  
(16 プログラム)
- ・スタティックカラーモード : 64 色のプリセットから任意の固定色を選択します。
- ・オートモード : 自動で色が変わります。3 パターンから選択可能です。
- ・RGB + UV ディマーモード : 赤、緑、青、UV 各色を、任意の明るさに設定します。
- ・DMX コントロールモード : 外部 DMX コントローラーにより操作します。

### サウンドアクティブモード

内蔵マイクで感知した外部音に反応して色が切り替わります。

1. ディスプレイに “So-01”～“So-16” のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はパターンナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して、任意のパターンを選択してください。
3. SET UP ボタンを押すとディスプレイに”SJ-1”～”SJ-8”のいずれかが表示されます。数字はマイクの感度を表します。UP/DOWN ボタンを押して、感度を設定してください。”SJ-1”は感度が最も低く、”SJ-8”は感度が最も高くなります。

## スタティックカラーモード

プリセットされた色を呼び出します。

1. ディスプレイに“CL-00”～“CL-64”のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はカラーナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して、任意のカラーを選択してください。
3. SET UP ボタンを押すとフラッシュ(ストロボ)モードとなり、“FS.00”～“FS.15”のいずれかが表示されます。数字は点滅スピードを表します。UP/DOWN ボタンを押して、点滅スピードを選択してください。“FS.00”は点滅なし、“FS.01”は最も点滅スピードが遅く、“FS.15”は最も点滅スピードが速くなります。

## オートモード

自動で色が変わります。カラーフェード、カラーチェンジ、カラーフェード/カラーチェンジの 3 タイプから選択します。

1. ディスプレイに“AF-1”～“AF-8”、“AJ-1”～“AJ-8”、または“A-JF”と表示されるまで MODE ボタンを押します。UP/DOWN ボタンにより、それぞれのパターンを切り替えます。
  - ・“AF-1”～“AF-8” カラーフェード : UP/DOWN ボタンによりパターンを切り替えます。
  - ・“AJ-1”～“AJ-8” カラーチェンジ : UP/DOWN ボタンによりパターンを切り替えます。
  - ・“A-JF” カラーフェード/カラーチェンジ : 上記二つを制御することができます。
2. 希望のタイプを選択した後、SET UP ボタンを押すと“SP.XX”と表示されます。UP/DOWN ボタンを押してプログラムの動作スピードを設定します。“SP.01”は最もスピードが遅く、“SP.16”は最もスピードが速くなります。再び SET UP ボタンを押すと、モード選択に戻ります。

## RGB + UV ディマーモード

ディスプレイが以下の表示のいずれかになるまで MODE ボタンを押し、各色の調整を行います。

1. “r.000”～“r.255”赤 LED ディミングモード : UP/DOWN ボタンにより明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンを押し次に移ります。
2. “G.000”～“G.255”緑 LED ディミングモード : UP/DOWN ボタンにより明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンを押し次に移ります。
3. “b.000”～“b.255”青 LED ディミングモード : UP/DOWN ボタンにより明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンを押し次に移ります。
4. “u.000”～“u.255”UV LED ディミングモード : UP/DOWN ボタンにより明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンを押し次に移ります。
5. “FS.00”～“FS.15”ストロボモード : UP/DOWN ボタンにより点滅スピードを調整します。“FS.00”は点滅なし、“FS.01”は点滅スピードが最も遅く、“FS.15”は最も速くなります。

## DMX モード

外部 DMX コントローラーにより制御を行います。MEGA PAR PROFILE PLUS では、5 つのモードから DMX チャンネル数を選択することができます。各モードの詳細については、下記の DMX 表を参照してください。

### [ 接続及び設定方法 ]

1. ディスプレイに“d.001” ~ “d.512”と表示されるまで MODE ボタンを押し、UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスを設定します。SET UP ボタンを押し、DMX チャンネルモードを選択します。
  - ・4ch モード : Ch04
  - ・5ch モード : Ch05
  - ・6ch モード : Ch06
  - ・9ch モード : Ch09
  - ・10ch モード : Ch10
2. DMX 表と DMX コントローラーのマニュアルを参照しながら制御を行ってください。
3. ご希望の DMX チャンネルモードを選択し、MEGA PAR PROFILE PLUS と DMX コントローラーを DMX ケーブルにより接続します。

## デフォルト設定に変更

全モードの値をデフォルトに戻すことができます。

1. “don”または“doFF”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. “dEFA”と表示されるまで SET UP ボタンを押します。
3. UP ボタンと DOWN ボタンを同時に押します。
4. MODE ボタンを押して終了します。

## DMX ステートモード

DMX 信号の送受信が停止した際の動作を設定します。

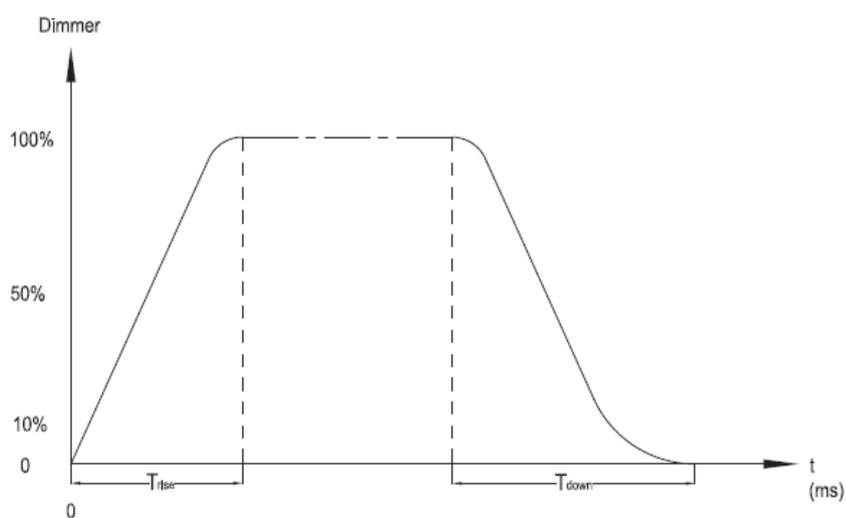
1. “d.001” ~ “d.512” と、現在の DMX アドレスが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. DMX アドレスが表示されたあと “nodn”が表示されるまで SET UP ボタンを押します。
3. UP ボタンと DOWN ボタンを押し、下記の中から任意の動作状態を選択してください。
  - ・“bLAC” (Blackout) : スタンバイモード
  - ・“LAST” (Last State) : DMX モード(※最後に設定した DMX モードが作動します)
  - ・“ProG” (Auto Run) : オートモード
4. ご希望のモードを選択後 SET UP ボタンを押して終了します。

## ディマーカーブ

DMX モード時のディマーカーブの設定を変更できます。

1. “DMX MODE”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. “dr-0”～“dr-4”のいずれかの表示が出るまで SET UP ボタンを押します。
5. 下記のディマーカーブ表に従い、UP ボタンと DOWN ボタンを押して任意のディマーカーブを選択してください。

- 0 – Standard
- 1 – Stage
- 2 – TV
- 3 – Architectural
- 4 – Theatre



Ramp Effect	OS (Fade Time)		1S (Fade Time)	
	$T_{rise}$ (ms)	$T_{down}$ (ms)	$T_{rise}$ (ms)	$T_{down}$ (ms)
0. Standard	0	0	0	0
1. Stage	780	1100	1540	1660
2. TV	1180	1520	1860	1940
3. Architectural	1380	1730	2040	2120
4. Theatre	1580	1940	2230	2280

## 赤外線リモコンの設定

本製品は別売のワイヤレスコントローラー「ADJ LED RC2」により、コントロールすることができます。コントローラーの詳しい説明は後述をご覧ください。

1. “don”または“doFF”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. SET UP ボタンを押すと、“Iron”または“IroFF”と表示されます。“Iron”でリモートコントロールをオン、“IroFF ”でオフとなります。

## マスター/スレーブモード

接続した複数の MEGA PAR PROFILE PLUS を同期させることが可能です。

[ 接続及び設定方法 ]

1. マスターとなる灯体を 1 台選び、“Master”に設定します。
2. 本体の背面にデジタル 3 ピン XLR ケーブルを接続し、灯体を直列に連結してください。マスター灯体が始点となるようにし、ケーブルの XLR オスコネクタを DMX OUT 端子に接続します。
3. スレーブユニットを“Slave”に設定します。
4. マスターユニットを任意のモードに設定します。
5. スレーブユニットがマスターユニットに同期して動作します。

## ワイヤレスリモコン(別売)について

別売のワイヤレスリモコンADJ LED RC2により、MEGA PAR PROFILEの機能を制御することができます。

<b>BLACK OUT :</b>	LEDが暗転します。
<b>PROGRAM SELECTION :</b>	+/-ボタンにより内蔵のパターンを切り替えることができます。 <ul style="list-style-type: none"><li>・LED 赤が点滅: カラーフェードモード</li><li>・LED 緑が点滅: カラーチェンジモード</li><li>・LED 青が点滅: オートモード</li><li>・LED UVが点滅: スタティックカラーモード</li></ul>
<b>FLASH :</b>	ストロボエフェクトを有効にします。+/-ボタンにより点滅速度を調整できます。ストロボをオフにするには、もう一度押してください。
<b>SPEED :</b>	このボタンと+/-ボタンによりオートランの速度調整が行えます。
<b>DMX MODE :</b>	どのDMXモードを使うかを設定します。DMX値については後述を参照してください。
<b>SLAVE/SA :</b>	マスター/スレーブモードのスレーブ機として設定します。 また、サウンドアクティブの動作設定も、このボタンで行います。 +/-ボタンにより16種類のサウンドアクティブ・プログラムから動作を選択してください。
<b>SET ADDRESS :</b>	DMXアドレスを設定します。このボタンを押してから、任意のDMXアドレス番号を押してください。 例:DMXアドレス1 → 0-0-1 / DMXアドレス245 / 2-4-5
<b>R G B A :</b>	各色の明るさを調整します。+/-ボタンにより明るさを調整できます。 ※R=赤、G=緑、B=青、A=UV
<b>+ / - :</b>	ストロボ速度、オートランのスピード、サウンドアクティブの感度、プログラムの選択に使用します。

### DMX チャンネルモードと DMX アドレスの設定

以下の手順に従って、DMX チャンネルモードとアドレスを設定してください。

1. DMX MODEボタンを押し、チャンネルモードを設定します。+/-ボタンを使用し、任意のDMXチャンネルモードを選択してください。DMXチャンネルモードは下記のとおりです。

DMX MODE1:	4DMX チャンネルモード : 全色 LED が点滅
DMX MODE2:	5DMX チャンネルモード : 赤色 LED が点滅
DMX MODE3:	6DMX チャンネルモード : 緑色 LED が点滅
DMX MODE4:	9DMX チャンネルモード : 青色 LED が点滅
DMX MODE5:	10DMX チャンネルモード : UV LED が点滅

2. DMX チャンネルモードを選択後、“S”ボタンを押し、DMX アドレスを設定します。“S”ボタンを押すと、LED が 2-3 回点滅した後、赤色 LED が点灯します。ナンバーボタンを押して任意の DMX アドレス 3 桁を入力します。  
※ DMXアドレス入力の際、数が入力される度にLEDが点灯し、アドレスの入力が終わると 2-3回点滅します。
3. 灯体と DMX コントローラーを DMX ケーブルで接続します。各 DMX モードについては後述をご覧ください。

- DMX 表 -

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	<u>赤</u> 0%-100%
2	000 - 255	<u>緑</u> 0%-100%
3	000 - 255	<u>青</u> 0%-100%
4	000 - 255	<u>UV</u> 0%-100%

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	<u>赤</u> 0%-100%
2	000 - 255	<u>緑</u> 0%-100%
3	000 - 255	<u>青</u> 0%-100%
4	000 - 255	<u>UV</u> 0%-100%
5	000 - 255	<u>マスターディマー</u> 0%-100%

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	<u>赤</u> 0%-100%
2	000 - 255	<u>緑</u> 0%-100%
3	000 - 255	<u>青</u> 0%-100%
4	000 - 255	<u>UV</u> 0%-100%
5	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	<u>ストロボ</u> LED OFF LED ON ストロボ動作/スピード 遅-速 LED ON ストロボ動作/スピード 遅-速 LED ON ストロボ動作/ランダム 遅-速 LED ON
6	000 - 255	<u>マスターディマー</u> 0%-100%

## 9 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	<b>赤</b> 0%-100%
2	000 - 255	<b>緑</b> 0%-100%
3	000 - 255	<b>青</b> 0%-100%
4	000 - 255	<b>UV</b> 0%-100%
5	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	<b>ストロボ</b> LED OFF LED ON ストロボ動作/スピード 遅-速 LED ON ストロボ動作/スピード 遅-速 LED ON ストロボ動作/ランダム 遅-速 LED ON
6	000 - 255	<b>マスターディマー</b> 0%-100%
7	000 - 051 052 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	<b>プログラムモード</b> ディミングモード(※1~6ch 制御可) カラーマクロモード(※5ch 制御可/8ch の A 参照) カラーチェンジモード(※8ch の B/9ch の E 参照) カラーフェードモード(※8ch の C/9ch の F 参照) サウンドアクティブモード(※8ch の D/9ch の G 参照)
8	000 - 255  000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	<b>プログラムモード制御</b> A カラーマクロモード...別表 A 参照 B カラーチェンジモード カラーチェンジ 1 カラーチェンジ 2 カラーチェンジ 3 カラーチェンジ 4 カラーチェンジ 5 カラーチェンジ 6 カラーチェンジ 7 カラーチェンジ 8 カラーチェンジ 9 カラーチェンジ 10 カラーチェンジ 11 カラーチェンジ 12 カラーチェンジ 13 カラーチェンジ 14 カラーチェンジ 15 カラーチェンジ 16

	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255  000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	<b>C カラーフェードモード</b> カラーフェード 1 カラーフェード 2 カラーフェード 3 カラーフェード 4 カラーフェード 5 カラーフェード 6 カラーフェード 7 カラーフェード 8 カラーフェード 9 カラーフェード 10 カラーフェード 11 カラーフェード 12 カラーフェード 13 カラーフェード 14 カラーフェード 15 カラーフェード 16  <b>D サウンドアクティブモード</b> サウンドアクティブ 1 サウンドアクティブ 2 サウンドアクティブ 3 サウンドアクティブ 4 サウンドアクティブ 5 サウンドアクティブ 6 サウンドアクティブ 7 サウンドアクティブ 8 サウンドアクティブ 9 サウンドアクティブ 10 サウンドアクティブ 11 サウンドアクティブ 12 サウンドアクティブ 13 サウンドアクティブ 14 サウンドアクティブ 15 サウンドアクティブ 16
9	000 - 255 000 - 255	<b>プログラムモードのスピード/サウンドアクティブの感度調整</b> <b>E カラーチェンジ/F フェードスピード 遅-速</b> <b>G サウンドアクティブ感度 弱 - 強</b>

## 10 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	<b>赤</b> 0%-100%
2	000 - 255	<b>緑</b> 0%-100%
3	000 - 255	<b>青</b> 0%-100%
4	000 - 255	<b>UV</b> 0%-100%
5	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	<b>ストロボ</b> LED OFF LED ON ストロボ動作/スピード 遅-速 LED ON ストロボ動作/スピード 遅-速 LED ON ストロボ動作/ランダム 遅-速 LED ON
6	000 - 255	<b>マスターディマー</b> 0%-100%
7	000 - 051 052 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	<b>プログラムモード</b> ディミングモード(※1~6ch 制御可) カラーマクロモード(※5ch 制御可/8ch の A 参照) カラーチェンジモード(※8ch の B/9ch の E 参照) カラーフェードモード(※8ch の C/9ch の F 参照) サウンドアクティブモード(※8ch の D/9ch の G 参照)
8	000 - 255  000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	<b>プログラムモード制御</b> A カラーマクロモード...別表 A 参照 B カラーチェンジモード カラーチェンジ 1 カラーチェンジ 2 カラーチェンジ 3 カラーチェンジ 4 カラーチェンジ 5 カラーチェンジ 6 カラーチェンジ 7 カラーチェンジ 8 カラーチェンジ 9 カラーチェンジ 10 カラーチェンジ 11 カラーチェンジ 12 カラーチェンジ 13 カラーチェンジ 14 カラーチェンジ 15 カラーチェンジ 16

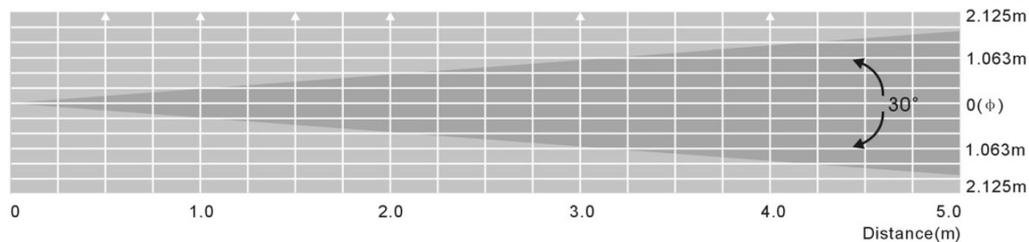
	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255  000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	<b>C カラーフェードモード</b> カラーフェード 1 カラーフェード 2 カラーフェード 3 カラーフェード 4 カラーフェード 5 カラーフェード 6 カラーフェード 7 カラーフェード 8 カラーフェード 9 カラーフェード 10 カラーフェード 11 カラーフェード 12 カラーフェード 13 カラーフェード 14 カラーフェード 15 カラーフェード 16  <b>D サウンドアクティブモード</b> サウンドアクティブ 1 サウンドアクティブ 2 サウンドアクティブ 3 サウンドアクティブ 4 サウンドアクティブ 5 サウンドアクティブ 6 サウンドアクティブ 7 サウンドアクティブ 8 サウンドアクティブ 9 サウンドアクティブ 10 サウンドアクティブ 11 サウンドアクティブ 12 サウンドアクティブ 13 サウンドアクティブ 14 サウンドアクティブ 15 サウンドアクティブ 16
9	000 - 255 000 - 255	<b>プログラムモードのスピード/サウンドアクティブの感度調整</b> E カラーチェンジ/F フェードスピード 遅 - 速 G サウンドアクティブ感度 弱 - 強
10	000 - 020 021 - 040 041 - 060 061 - 080 081 - 100 101 - 255	<b>ディマーカーブ</b> Standard Stage TV Architectural Theatre デフォルト

## 別表 A(カラーマクロチャート)

Color No.	DMX VAULE	RGB+UV COLOR INTENSITY				Color No.	DMX VAULE	RGB+UV COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	UV			RED	GREEN	BLUE	UV
Color0(off)	0	0	0	0	0	Color33	129-132	255	206	143	0
Color1	1-4	80	255	234	80	Color34	133-136	254	177	153	0
Color2	5-8	80	255	164	80	Color35	137-140	254	192	138	0
Color3	9-12	77	255	112	77	Color36	141-144	254	165	98	0
Color4	13-16	117	255	83	83	Color37	145-148	254	121	0	0
Color5	17-20	160	255	77	77	Color38	149-152	176	17	0	0
Color6	21-24	223	255	83	83	Color39	153-156	96	0	11	0
Color7	25-28	255	243	77	77	Color40	157-160	234	139	171	0
Color8	29-32	255	200	74	74	Color41	161-164	224	5	97	0
Color9	33-36	255	166	77	77	Color42	165-168	175	77	173	0
Color10	37-40	255	125	74	74	Color43	169-172	119	130	199	0
Color11	41-44	255	97	77	74	Color44	173-176	147	164	212	0
Color12	45-48	255	71	77	71	Color45	177-180	88	2	163	0
Color13	49-52	255	83	134	83	Color46	181-184	0	38	86	0
Color14	53-56	255	93	182	93	Color47	185-188	0	142	208	0
Color15	57-60	255	96	236	96	Color48	189-192	52	148	209	0
Color16	61-64	238	93	255	93	Color49	193-196	1	134	201	0
Color17	65-68	196	87	255	87	Color50	197-200	0	145	212	0
Color18	69-72	150	90	255	90	Color51	201-204	255	0	0	0
Color19	73-76	100	77	255	77	Color52	205-208	0	255	0	0
Color20	77-80	77	100	255	77	Color53	209-212	0	83	115	0
Color21	81-84	67	148	255	67	Color54	213-216	0	97	166	0
Color22	85-88	77	195	255	77	Color55	217-220	1	100	167	0
Color23	89-92	77	234	255	77	Color56	221-224	0	40	86	0
Color24	93-96	158	255	144	144	Color57	225-228	209	219	182	0
Color25	97-100	255	251	153	153	Color58	229-232	42	165	85	0
Color26	101-104	255	175	147	147	Color59	233-236	0	46	35	0
Color27	105-108	255	138	186	138	Color60	237-240	8	107	222	0
Color28	109-112	255	147	251	147	Color61	241-244	107	156	231	0
Color29	113-116	151	138	255	138	Color62	245-248	165	198	247	0
Color30	117-120	151	138	255	138	Color63	249-252	0	0	255	0
Color31	121-124	138	169	255	138	Color64	253-255	0	0	0	255
Color32	125-128	255	255	255	255						

## 配光表

R	D30	235	75	38	22	14	lux
G	D30	518	173	59	34	15	
B	D30	530	176	76	38	27	
UV	D30	77	21	7	5.5	3.5	
RGB	D30	1298	318	156	84	56	
RGB+UV	D30	1327	345	164	92	58	



## 電源コードの連結

IEC インプット/アウトプットソケットを使用することで、最大 33 個までの機器を連結できます。33 個以上は、別の電源を取る必要があります。また、種類の異なる機器は連結しないでください。

## ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜いてください。
2. 電源ソケットの中のヒューズホルダーを、マイナスドライバーなどで取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

## メンテナンス方法

使用頻度、環境に応じたメンテナンスを行ってください。

※ メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布で外側のケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度クリーニングしてください。
3. クリーニング後電源を入れる前に、本体が完全に乾いているか確認してください。

クリーニングの頻度は環境によって異なりますが、頻繁に使用される場合、月に一回程度クリーニングを行ってください。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他の不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

症状	確認事項
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 接続に問題がないか</li><li>・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか</li></ul>
サウンドアクティブで動作しない	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 外部音が小さい音や高音でないか</li><li>・ サウンドアクティブがオンになっているか</li></ul>

## 製品仕様

モデル	MEGA PAR PROFILE PLUS
LED	10mm LED x 107 個 (赤 26、緑 45、青 36、UV1)
ビーム角	30 度
DMX チャンネル	4、5、6、9、10 チャンネルモードの中から選択
電源コード連結数	最大 33 個
消費電力	16W
ヒューズ	0.5A
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	1.1Kg
寸法	22.5(L) × 22.0(W) × 8.5(H) cm

※製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。





## 保証書

### 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### お買い上げ日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適當（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

#### ●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はその便でも結構です）。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。