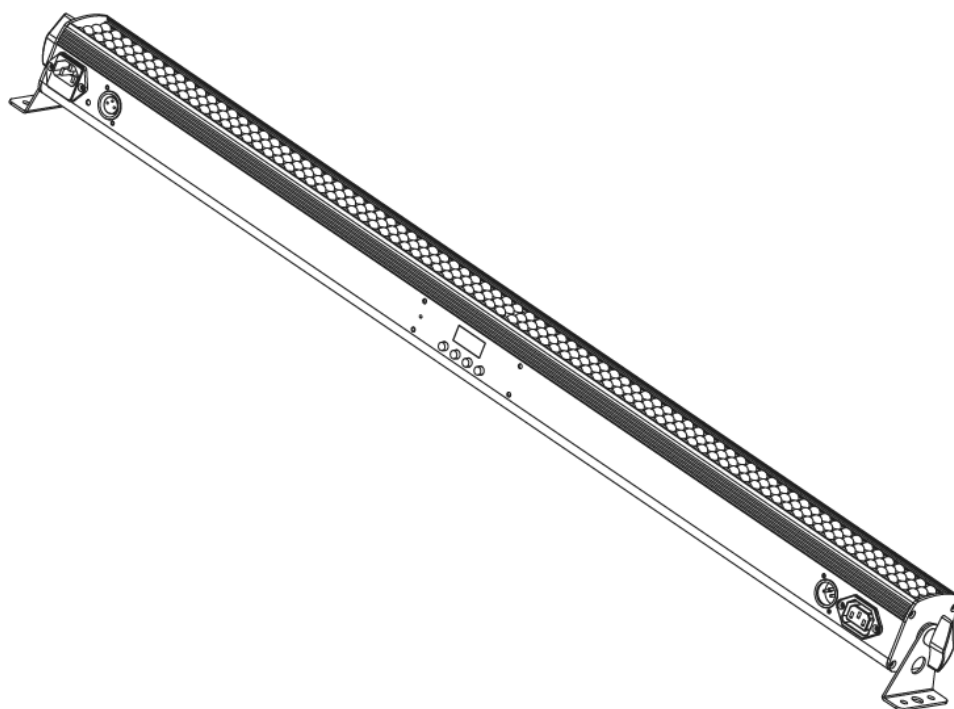




MEGA BAR RGBA

取扱説明書

Ver1.00



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は、AMERICAN DJ MEGA BAR RGBA をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
MEGA BAR RGBA は、320 個の 10mm LED(赤 64 個、緑 96 個、青 96 個、アンバー64 個)を搭載したバータイプの LED ウォッシャーです。アンバーの LED を搭載することで、柔らかく自然な色合いを作り出すところが特徴です。

本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- ・マルチカラー
- ・6 つのオペレーションモード
- ・ディミング 0 ~ 100%
- ・サウンドアクティブ (本体にマイクを内蔵)
- ・DMX512 対応
- ・7DMX チャンネルモード (4ch、6ch、7ch、9ch、10ch、18ch、34ch モード)

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。本体に異常がある場合は、本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本体は、必ず安全で安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 本体への接続がすべて完了してから本体の電源を入れてください。本体を他の機材と接続する際には、必ず電源ケーブルをコンセントから外して行ってください。
4. 電源、電圧が正しいことを確認の上ご使用ください。AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
5. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、コネクタ部を持って行ってください。
7. 感電防止のため、使用中は部品に触れないでください。本体カバーを外した状態で本製品を使用しないでください。
8. 本製品は屋内専用です。本製品を屋外で使用しないでください。
9. 周囲の温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
10. 本体は、壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
11. 周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないでください。
12. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。
13. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。

操作方法

基本操作

MEGA BAR RGBA の設定は、本体背面にある MODE ボタンと SET UP ボタン、UP/DOWN ボタンを使用して行います。ディスプレイを消灯させたい場合は、MODE ボタンを押しながら DOWN ボタンを押します。常にディスプレイの表示を ON にするには、MODE ボタンを押しながら UP ボタンを押します。

オペレーションモード

MEGA BAR RGBA では、以下の中から任意のオペレーションモードを選択することができます。

- ・ サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで感知した音に反応してプログラムが動作します。
- ・ プログラムモード : 内蔵された 22 種類のプログラムから任意のプログラムを選択します。
- ・ スタティックカラーモード : 登録された 15 色のなかから、任意の色を選択して動作させます。
- ・ オートモード : 内蔵されたプログラムを自動で動作させます。フェードスピードの調整ができます。
- ・ RGBA モード : RGBA を個別に調整します。
- ・ DMX モード : DMX コントローラーで制御を行います。

サウンドアクティブモード

1. ディスプレイに“SU.XX”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを使用して“XX”に 00～31 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。
3. ディスプレイに“FS.XX”と表示されるので、“XX”に 00～99 までの任意の数字を設定し SET UP ボタンを押します。

※ “SU.XX”は、内蔵マイクの感度の調整です。“SU.00”でサウンドアクティブ OFF、“SU.31”で最大感度となります。

※ “FS.XX”は、フラッシュの設定となります。“FS.00”でフラッシュ OFF、“FS.99”でフラッシュ最速となります。

スタティックカラーモード

1. ディスプレイに“C0.XX”と表示されるまで、MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを使い、“XX”を 01～15 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。
3. ディスプレイに“FS.XX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XX”に 00～99 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。

※“FS.XX”は、フラッシュの設定となります。“FS.00”でフラッシュ OFF、“FS.99”でフラッシュ最速となります。

RGBA モード

1. MODE ボタン押し、ディスプレイに“rgbA”と表示させ SET UP ボタンを押します。
2. ディスプレイに“r.XXX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XXX”に 000～255 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。。
3. ディスプレイに“g.XXX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XXX”に 000～255 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。
4. ディスプレイに“b.XXX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XXX”に 000～255 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。
5. ディスプレイに“A.XXX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XXX”に 000～255 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。
6. ディスプレイに“FS.XX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XX”に 00～99 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。

※“FS.XX”は、フラッシュの設定となります。“FS.00”でフラッシュ OFF、“FS.99”でフラッシュ最速となります。

プログラムモード

1. MODE ボタン押し、ディスプレイに“Pr.XX”と表示させます。
2. UP/DOWN ボタンを使い、“XX”に 1～22 の任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。
3. ディスプレイに“SP.XX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XX”に 01～99 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。
4. ディスプレイに“Fd.XX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XX”に 00～99 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。
5. ディスプレイに“FS.XX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XX”に 00～99 までの任意の数字を設定し、SET UP ボタンを押します。

※Pr.21、Pr.22を選択した場合、フラッシュの設定後、ディスプレイに“C1.XX”と表示されます。
UP/DOWN ボタンを使い、1～15 までの任意の数字を選択し SET UP ボタンを押します。次にディスプレイに“C2.XX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い“XX”に 1～15 までの任意の数字を設定し SET UP ボタンを押します。

オートモード

1. MODE ボタンを押し、ディスプレイに“Auto”と表示させ、SET UP ボタンを押します。
2. ディスプレイに“Fd.XX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XX”に 00～99 までの任意の数字を設定し SET UP ボタンを押します。
3. ディスプレイに“FS.XX”と表示されるので、UP/DOWN ボタンを使い、“XX”に 00～99 までの任意の数字を設定し SET UP ボタンを押します。

※“Fd.XX”は、フェードスピードの設定となります。“Fd.00”でフェード OFF、“Fd.99”でフェード最速となります。

※“FS.XX”はフラッシュの設定となります。“FS.00”でフラッシュ OFF、“FS.99”でフラッシュ最速となります。

DMX モード

1. DMX コントローラーと MEGA BAR RGBA を DMX ケーブルで接続します。
2. ディスプレイに“d.XXX”と表示されるまでモードボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを使い、“XXX”に任意のスタートアドレスを設定し、SET UP ボタンを押します。
4. UP/DOWN ボタンを使い、“Ch.01”～“Ch.07”までの任意の数字を設定します。

※Ch.01～Ch.07 の表示は、以下のチャンネルモードをあらわします。

Ch.01	: 4 チャンネルモード	Ch.05	: 10 チャンネルモード
Ch.02	: 6 チャンネルモード	Ch.06	: 18 チャンネルモード
Ch.03	: 7 チャンネルモード	Ch.07	: 34 チャンネルモード
Ch.04	: 9 チャンネルモード		

Master/Slave モード

1. Master となる MEGA BAR RGBA を任意のモードに設定します。
2. Slave となるユニットのディスプレイに“SLAu”と表示されるまで、MODE ボタンを押します。

DMXチャート

4chモード

チャンネル	DMX 値	動作
1	0-255	赤 0% ~ 100%
2	0-255	緑 0% ~ 100%
3	0-255	青 0% ~ 100%
4	0-255	アンバー 0% ~ 100%

6chモード

チャンネル	DMX 値	動作
1	0-255	赤 0% ~ 100%
2	0-255	緑 0% ~ 100%
3	0-255	青 0% ~ 100%
4	0-255	アンバー 0% ~ 100%
5	0-7	ストロボ OFF
	8-255	遅い→速い
6	0-255	マスターディマー 0% ~ 100%

7chモード

チャンネル	DMX 値	動作
1	0-255	赤 0% ~ 100%
2	0-255	緑 0% ~ 100%
3	0-255	青 0% ~ 100%
4	0-255	アンバー 0% ~ 100%
5	0-255	カラーマクロ
6	0-7	ストロボ OFF
	8-255	遅い→速い
7	0-255	マスターディマー 0% ~ 100%

※5chを使用している際、1、2、3、4chは機能しません。

9ch モード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 0% ~ 100%
2	0-255	緑 0% ~ 100%
3	0-255	青 0% ~ 100%
4	0-255	アンバー 0% ~ 100%
5	0-255	カラーマクロ
6		プログラム
	0-15	OFF
	16-25	プログラム 1
	26-35	プログラム 2
	36-45	プログラム 3
	46-55	プログラム 4
	56-65	プログラム 5
	66-75	プログラム 6
	76-85	プログラム 7
	86-95	プログラム 8
	96-105	プログラム 9
	106-115	プログラム 10
	116-125	プログラム 11
	126-135	プログラム 12
	136-145	プログラム 13
	146-155	プログラム 14
	156-165	プログラム 15
	166-175	プログラム 16
	176-185	プログラム 17
	186-195	プログラム 18
196-205	プログラム 19	
206-215	プログラム 20	
216-225	プログラム 21	
226-235	プログラム 22	
236-245	Auto Run	
246-255	サウンドアクティブ	
7	0-255	プログラムスピード/サウンドアクティブ感度
	0-255	プログラムスピード 遅い→速い サウンドアクティブ感度 低い→高い

8	0-7 8-255	ストロボ OFF 遅い→速い
9	0-255	マスターディマー 0%~100%

※5ch を使用している際、1、2、3、4chは機能しません。

※6ch の DMX 値が 16-245 の間、7ch は、プログラムスピードの調整をおこないません。

10ch モード

チャンネル	DMX 値	動作
1	0-255	赤 1-4 0%~100%
2	0-255	緑 1-4 0%~100%
3	0-255	青 1-4 0%~100%
4	0-255	アンバー 1-4 0%~100%
5	0-255	赤 5-8 0%~100%
6	0-255	緑 5-8 0%~100%
7	0-255	青 5-8 0%~100%
8	0-255	アンバー 5-8 0%~100%
9	0-7 8-255	ストロボ OFF 遅い→速い
10	0-255	マスターディマー 0%~100%

18ch モード

チャンネル	DMX 値	動作
1	0-255	赤 1-2 0%~100%
2	0-255	緑 1-2 0%~100%
3	0-255	青 1-2 0%~100%
4	0-255	アンバー 1-2 0%~100%
5	0-255	赤 3-4 0%~100%
6	0-255	緑 3-4 0%~100%
7	0-255	青 3-4 0%~100%
8	0-255	アンバー 3-4 0%~100%
9	0-255	赤 5-6 0%~100%
10	0-255	緑 5-6 0%~100%
11	0-255	青 5-6 0%~100%

12	0-255	アンバー 5-6 0%~100%
13	0-255	赤 5-6 0%~100%
14	0-255	緑 5-6 0%~100%
15	0-255	青 5-6 0%~100%
16	0-255	アンバー 5-6 0%~100%
	0-7	ストロボ OFF
17	8-255	遅い→速い
18	0-255	マスターディマー 0%~100%

34ch モード

チャンネル	DMX 値	動作
1	0-255	赤 1
2	0-255	緑 1
3	0-255	青 1
4	0-255	アンバー1
5	0-255	赤 2
6	0-255	緑 2
7	0-255	青 2
8	0-255	アンバー2
9	0-255	赤 3
10	0-255	緑 3
11	0-255	青 3
12	0-255	アンバー3
13	0-255	赤 4
14	0-255	緑 4
15	0-255	青 4
16	0-255	アンバー4
17	0-255	赤 5
18	0-255	緑 5
19	0-255	青 5
20	0-255	アンバー5
21	0-255	赤 6
22	0-255	緑 6
23	0-255	青 6

24	0-255	アンバー6
25	0-255	赤 7
26	0-255	緑 7
27	0-255	青 7
28	0-255	アンバー7
29	0-255	赤 8
30	0-255	緑 8
31	0-255	青 8
32	0-255	アンバー8
	0-7	ストロボ
		OFF
33	8-255	遅い→速い
34	0-255	マスターディマー 0%~100%

カラーマクロ

Color No.	DMX 値	赤	緑	青	アンバー	Color No	DMX 値	赤	緑	青	アンバー
1	0-20	0	0	0	0	25	136-140	254	5	97	0
2	21-25	255	0	0	0	26	141-145	175	77	173	0
3	26-30	0	255	0	0	27	146-150	119	130	199	0
4	31-35	0	0	255	0	28	151-155	147	164	212	0
5	36-40	0	0	0	255	29	156-160	88	2	163	0
6	41-45	255	255	0	0	30	161-165	0	38	86	0
7	46-50	255	0	255	0	31	166-170	0	142	208	0
8	51-55	255	0	0	255	32	171-175	52	148	209	0
9	56-60	0	255	255	0	33	176-180	1	134	201	0
10	61-65	0	255	0	255	34	181-185	0	145	212	0
11	66-70	0	0	255	255	35	186-190	0	121	192	0
12	71-75	255	255	255	0	36	191-195	0	129	184	0
13	76-80	255	255	0	255	37	196-200	0	83	115	0
14	81-85	0	255	255	255	38	201-205	0	97	166	0
15	86-90	255	0	255	255	39	206-210	1	100	167	0
16	91-95	255	255	255	255	40	211-215	0	40	86	0
17	96-100	255	206	143	0	41	216-220	209	219	182	0
18	101-105	254	177	153	0	42	221-225	42	165	85	0
19	106-110	254	192	138	0	43	226-230	0	46	35	0
20	111-115	254	165	98	0	44	231-235	8	107	222	0
21	116-120	254	121	0	0	45	236-240	107	156	231	0
22	121-125	176	17	0	0	46	241-245	165	198	247	0
23	126-130	96	0	11	0	47	246-250	0	0	189	0
24	131-135	234	139	171	0	48	251-255	165	35	1	0

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合、下記をご確認ください。

症状	確認事項
電源が入らない	・正しい電源、電圧に接続されているか ・電源ケーブルが損傷していないか ・ヒューズが切れていないか
DMX で動作しない	・接続に問題がないか ・正常なDMXケーブルを使用しているか ・DMX アドレスが正しく設定されているか
サウンドアクティブで動作しない	・外部音が小さい音や、高音でないか ・マイク感度が低く設定されていないか
マスター/スレーブモードで動作しない	・接続された機器の内、1 台のみがマスター機に設定されているか

※上記の方法でも症状が改善されない場合は、販売店、又は正規代理店までお問い合わせください。

メンテナンス

1. 汎用のガラスクリーナーと柔らかい布を使い、本体ケース、及び、レンズの汚れをふき取った後、から拭きを行ってください。
2. 電源ケーブル、DMXケーブル差し込み部のほこりを、エアードスターやブラシで除去してください。
3. 各パーツを固定しているネジがゆるんでいないか、ネジの山が潰れていないか確認してください。

※メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

ヒューズの交換方法

1. 電源ケーブルを抜いてください
2. 電源ケーブルの差し込み口の下にあるヒューズホルダーをマイナスドライバー等で引き出して取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを本体に取り付けます。

製品仕様

モデル	MEGA BAR RGBA
LED 数	320 x 10mm LED (赤 64、緑 96、青 96、アンバー64)
ビーム角	30 度
DMX チャンネル	4、6、7、9、10、18、34 チャンネルモードの中から選択
DMX 入出力端子	3PIN XLR
消費電力	32W
ヒューズ	1A
電源	AC100V 50/60Hz
寸法	1060 (L) X 73 (W) X 145 (H) mm
重量	2.7Kg

※製品の仕様は改良のために予告無く変更する場合がございます。



保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみに有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。