



# H20 DMX PRO IR

取扱説明書

ver. 1.00



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)



## はじめに

この度は American DJ H2O DMX PRO IR をご購入頂き、誠にありがとうございます。  
H2O DMX PRO IR は H2O DMX LED のアップグレード版で、より高い輝度と鮮やかな色調を実現しています。ショーモード/マニュアルモード/DMX モードの 3 モードでの操作が可能で、スタンドアローンとして、またはマスター/スレーブとして使用することができます。また、別売りのリモートコントローラー (ADJ UC IR) での遠隔操作も可能です。

本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前に取扱説明書を必ずお読みください。

## 特徴

- ビルトインブラケット
- 5 色 + 白色の計 6 色
- 色、速度、ディマーのマニュアルコントロール
- ビーム角 37 度用 / 27 度用レンズ
- 電源ケーブルの連結可能
- ADJ UC IR 対応 (別売り)

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりするところのない場所に設置してください。
3. 電源、電圧が正しいことを確認してください。AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
4. ディマーパックからの電源供給によるご使用はお止めください。
5. 本体への接続が全て完了してから、本体の電源を入れてください。本体を他の機材と接続する際には、必ず電源ケーブルをコンセントから抜いてください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ一部を持って行ってください。
7. 感電防止のため、使用中は部品に触れないでください。また、本体カバーを外した状態で、本製品を使用しないでください。
8. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
9. 本体は壁から 15cm 以上離れた通気性の良い場所に設置し、布等を被せないよう、また周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。使用中は本体が熱を持ちますので、近くには何も置かないでください。
10. 本体に液体がかからないよう、また雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
11. 長時間使用しない場合は、電源プラグを抜いてください。

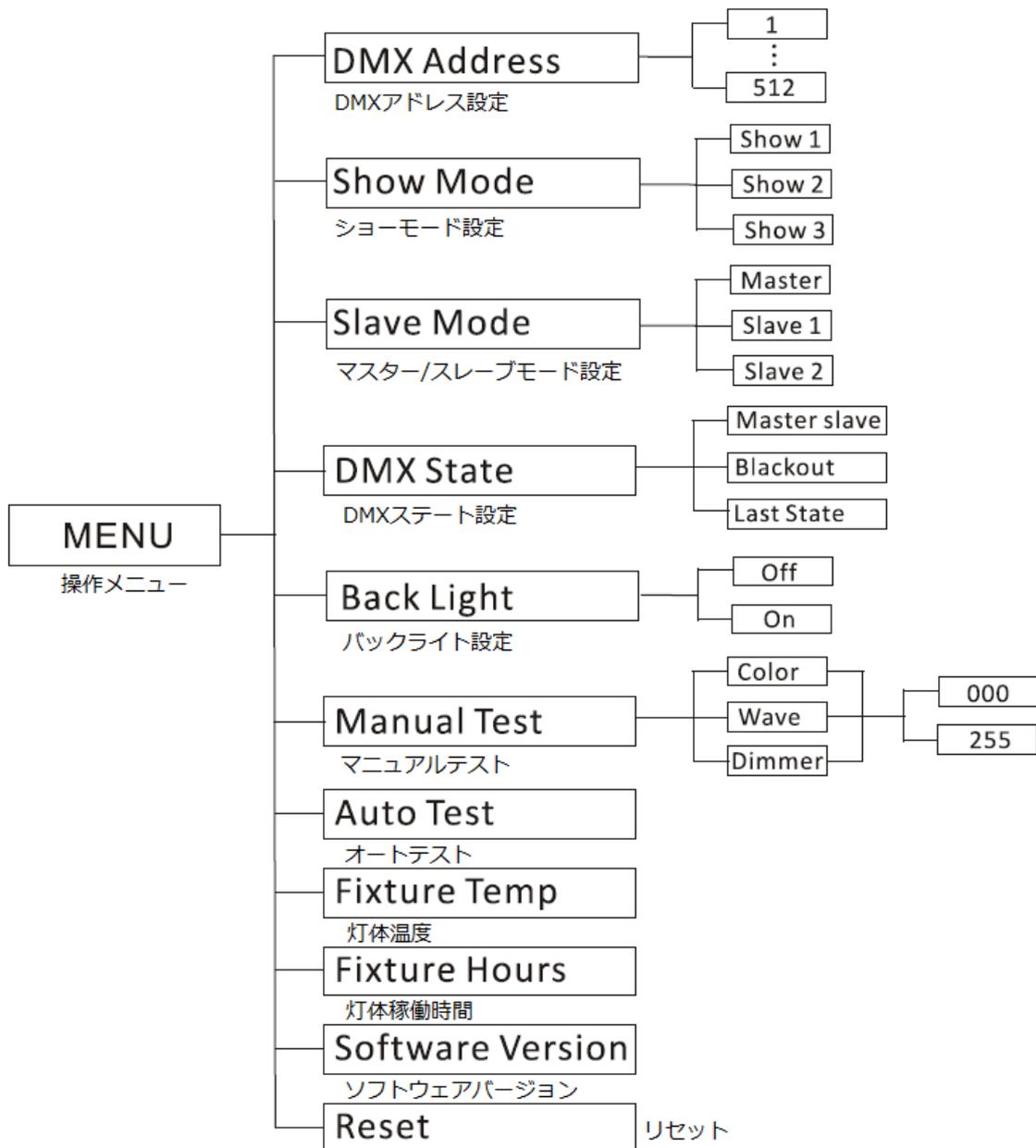
故障が生じた場合は、お手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

## 設置

本製品は本体に付いているマウンティングブラケットにマウンティングクランプ(別売り)を固定し使用してください。動作中の振動やすべりを防止するため、しっかり固定してください。機器を取り付ける際は、機器の10倍の重量に耐えられる場所に設置してください。また、機器の12倍の重量に耐えられるセーフティケーブルをご利用ください。設置は専門の業者により行い、容易には手の届かない場所に設置してください。

## システムメニュー



## 操作方法

メニューの設定は、MENU ボタンを押して UP/DOWN ボタンで変更したい機能を選択し、ENTER ボタンを押してください。UP/DOWN ボタンで機能の調節を行い、ENTER ボタンで決定した後、MENU ボタンを 3 秒以上押して設定を保存してください。また、MENU ボタンが押されずに 8 秒経つと、自動的に設定が保存されます。調整を行わずにメインメニューに戻る場合は、MENU ボタンを押してください。

### DMX Address DMX アドレスの設定

1. ディスプレイに **DMX Address** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意のアドレスを選択し、ENTER ボタンを押し、コントローラーに接続してください。

### Show Mode ショーモードの設定 (サウンドアクティブの On/Off 可)

1. ディスプレイに **Show Mode** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. **Show X** が表示されます。(X)には、1~3 の数字が表示されます。)UP/DOWN ボタンを押して 1~3 の数字を任意に選択し、ENTER ボタンを押してください。
3. MENU ボタンを 3 秒間長押しすると、任意に設定したショーモードが作動します。

### Slave Mode マスター/スレーブモードの設定

1. ディスプレイに **Slave Mode** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. **Master** (マスター)、または **Slave 1** (スレーブ 1)、**Slave 2** (スレーブ 2) が表示されます。UP/DOWN ボタンを押して 任意の設定を選択し、ENTER ボタンを押してください。

### DMX Last State DMX 信号の送受信が無効になり、再度有効になったときの動作設定

1. ディスプレイに **DMX Last State** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。下記 A~C のいずれかが表示されます。
2. UP/DOWN ボタンを押して、任意にいずれかを選択し、ENTER ボタンを押します。
  - A. **Last State**・・・最後に保存した DMX 設定が作動
  - B. **Master Slave**・・・マスタースレーブ(ショー)モードが作動
  - C. **Blackout**・・・スタンバイ(暗転)モードが作動

### **Back Light** ディスプレイのバックライト常時点灯/消灯の設定

1. ディスプレイに **Back Light** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. **ON** (ディスプレイ常時点灯)または **OFF**(ディスプレイ消灯)と表示されます。UP/DOWN ボタンを押していずれかを選択し、ENTER ボタンを押します。**OFF**を選択すると、約 2 分間操作を行わなかった場合にディスプレイが消灯します。ディスプレイを再度点灯させるには、いずれかのボタンを押してください。
3. ENTER ボタンを押し、MENU ボタンを 3 秒以上長押しして設定を保存してください。

### **Manual Test** マニュアルテスト(色、波模様、ディマーのマニュアル設定)

1. ディスプレイに **Manual Test** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して **Color**(色)、**Water**(波模様)、**Dimmer**(ディマー)の中から設定するものを選び、ENTER ボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを押して **000**~**255**の値を任意に選択し、ENTER ボタンを押してください。
4. 希望のセッティングが終わったら、MENU ボタンを 3 秒長押しし、保存してください。

### **Auto Test** オートテスト

1. ディスプレイに **Auto Test** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. 灯体が自動でセルフテストを開始します。終了するには ENTER ボタンを押します。

### **Fixture Temp** 灯体温度

1. ディスプレイに **Fixture Temp** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. ディスプレイに灯体の温度が表示されます。終了するには MENU ボタンを押します。

### **Fixture Hours** 灯体の稼働時間

1. ディスプレイに **Fixture Hours** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. ディスプレイに灯体の稼働時間が表示されます。終了するには MENU ボタンを押します。

### **Firmware Version** ソフトウェアバージョン

1. ディスプレイに **Firmware Version** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. ディスプレイにソフトウェアのバージョンが表示されます。終了するには MENU ボタンを押します。

## **Reset** リセット

1. ディスプレイに **Reset** と表示されるまで MENU ボタンを押します。
2. ENTER ボタンを押し、設定をリセットします。

## オペレーションモード

H2O DMX PRO IR では以下のモードが選択できます。

**マスター/スレーブモード** : 接続した複数の H2O DMX PRO IR を同期させます。

**UC IR コントロールモード** : 別売りのコントローラー UC IR で制御を行います。

**DMX コントロールモード** : 別売りの DMX コントローラーで制御を行います。

### マスター/スレーブモード

複数の H2O DMX PRO IR を連結して同期させることができます。1 台の H2O DMX PRO IR がマスターユニットとなり、他の H2O DMX PRO IR はマスターユニットのプログラムに従って動作します。

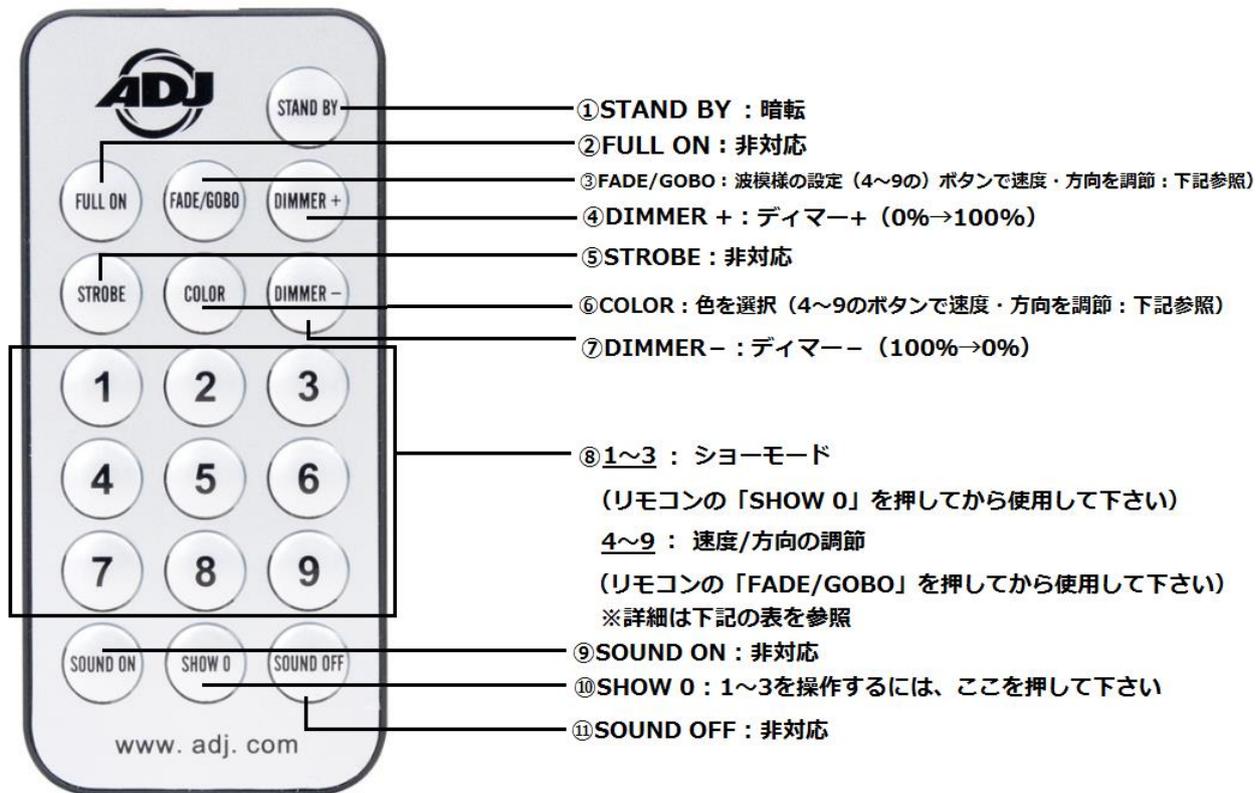
マスター/スレーブは、どの H2O DMX PRO IR にも割り当てることができます。

※他の機種を混合して接続しないでください。

1. 各機器の背面をデジタル 3 ピン XLR ケーブルで直列に連結してください。マスターユニットが始点となるようにし、マスターユニットの DMX 出力端子にデジタル 3 ピン XLR ケーブルのオスを接続します。
2. マスターとなるユニットをマスターモードに設定してください。設定方法は前述の「**Slave Mode** マスター/スレーブモードの設定」を参照してください。
3. スレーブとなるユニットを任意のスレーブモードに設定します。設定方法は前述の「**Slave Mode** マスター/スレーブモードの設定」を参照してください。スレーブユニットがマスターユニットに合わせて動作します。

## UC IR コントロールモード

### UC IR



1	Show 1
2	Show 2
3	Show 3
4	時計回り 速度:遅 (COLOR・FADE/GOBO 有効時)
5	時計回り 速度:中 (COLOR・FADE/GOBO 有効時)
6	時計回り 速度:速 (COLOR・FADE/GOBO 有効時)
7	反時計回り 速度:遅 (COLOR・FADE/GOBO 有効時)
8	反時計回り 速度:中 (COLOR・FADE/GOBO 有効時)
9	反時計回り 速度:速 (COLOR・FADE/GOBO 有効時)

## DMX コントロールモード

外部 DMX コントローラーで制御を行います。

1. H2O DMX PRO IR は 3 チャンネル DMX コントローラーです。DMX の値と機能の詳細は下記の表をご覧ください。
2. 後述の「DMX512 について」と、お使いのコントローラーの説明書を参照し、設定を進めてください。

DMX アドレスの設定は、前述の「**DMX Address** DMX アドレスの設定」をご覧ください。

3. 設定が終わったら、フェーダーを使って DMX の値を操作してください。
4. 50m を超えるような接続の際は、ターミネーターをご使用ください。
5. DMX モードでの操作方法は、コントローラーに付属の説明書をご覧ください。

## DMX 表

チャンネル	DMX 値	機能
1	1 - 255	<u>ディマー</u> ディマー 0% - 100%
2	000 - 009 010 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	<u>ゴボ回転</u> 停止 時計回り 速 - 遅 停止 反時計回り 遅 - 速 停止
3	000 - 010 011 - 021 022 - 032 033 - 043 044 - 054 055 - 065 066 - 076 077 - 087 088 - 098 099 - 109 110 - 120 121 - 127 128 - 186 187 - 196 197 - 255	<u>カラー</u> 白 白 + オレンジ オレンジ オレンジ + 緑 緑 緑 + 青 青 青 + 黄 黄 黄 + 紫 紫 紫 + 白 反時計回りに回転(速 - 遅) 停止 時計回りに回転(遅 - 速)

## DMX-512 について

### DMX-512

DMX-512 とは照明コントローラーとその他照明機器間のデータ通信を行うための世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN、OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

### DMXリンク

DMXデータの正確な送受信を行うため、ユニット間をつなぐケーブルはできる限り短いものをお使いください。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は関係しません。ユニットごとに任意のアドレスを設定することが可能です。

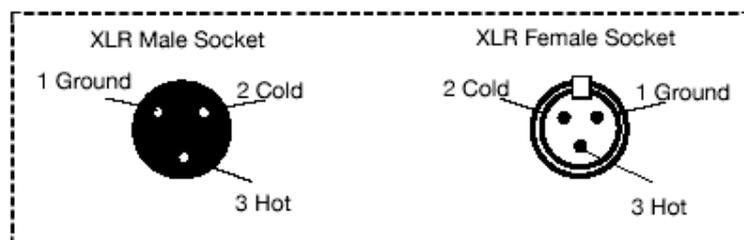
### DMX ケーブル

H2O DMX PRO IRは3チャンネル分のDMX信号を使用するユニットです。DMXアドレスの設定は、上記“DMX アドレスの設定”をご覧ください。

DMX 機器との接続は3ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。



DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照してください。

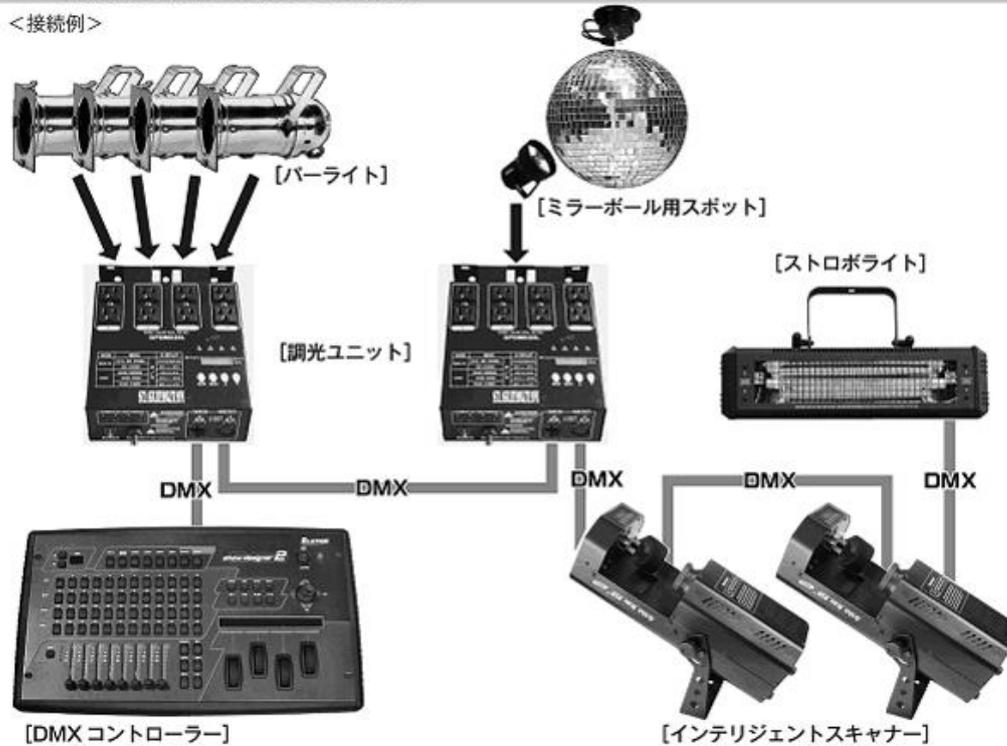


### 5ピン XLR 仕様の DMX コネクター

照明機器メーカーによっては3ピン仕様のXLRコネクターの代わりに5ピン仕様のXLRコネクターをDMX信号の通信用に採用しています。5ピン仕様のXLRコネクターをH2O DMX PRO IRに接続する際は変換アダプターをお使いください。

## DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



・DMX 対応の照明機器は、上図の様に配線を行います。配線には DMX ケーブルを使用してください。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。

・DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっていません。なるべく距離が長くない様に配線してください。

※

・調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。

・インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取ってください。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取ってください。

※ー長距離の配線についてー

50m を超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達がうまくいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合、ターミネーターを作成/使用してください。ターミネーターとは最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合ストロボライト)の出力に差し込むダミープラグをさします。作成の方法は下記の作成方法を参照してください。

### ターミネーターの作成方法

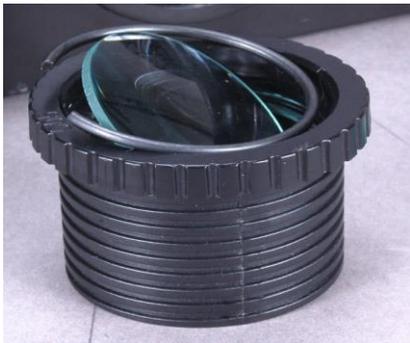
	<p>ターミネーターは、HOSA DMT-414をお薦め致します。</p>
<p>抵抗</p>	<p>自作される場合はオスのXLRコネクターを使用し、120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。</p>

## ビーム角 27 度用のレンズの取り付け

ビーム角 27 度用のレンズの取り付けは容易に行うことができます。レンズを交換する際は傷を付けないようご注意ください。



1. フォーカスレンズを回転させ、取り外します。親指でゆっくりとレンズを押し、取り出します。

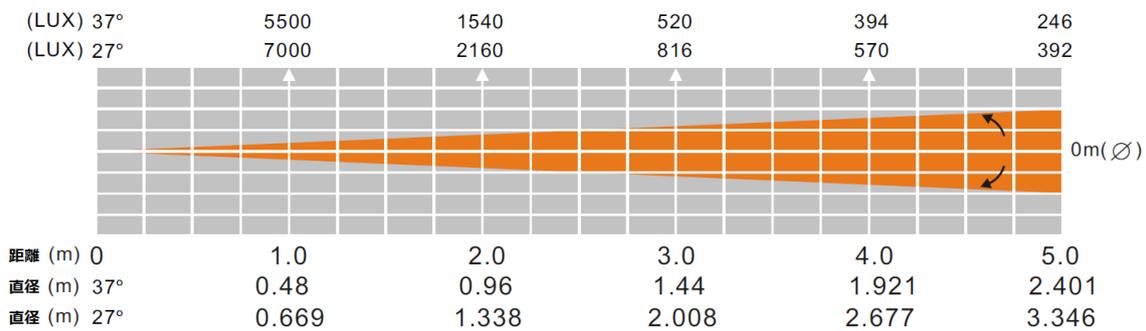


2. レンズを押し出すと左の図のようになります。レンズと固定リングを取り外してください。



3. フォーカスレンズの胴をひっくり返し、27 度用のレンズを取り付け、レンズを傷つけないように注意しながら固定リングを正しく取り付けてください。この際、リングがレンズに触れていないことを確認してください。取り付けができましたら、フォーカスレンズを元の位置に戻してください

## 測光グラフ



## 電源ケーブルの連結

IEC ソケットを使用して、最大 10 台までの H2O DMX PRO IR を連結できます。10 台を超える場合は、新たに電源を供給する必要があります。他の機種を混在させて接続しないでください。

## メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。＜ ＞内は対応期間の目安となります。

※1 メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

※2 ガラスクリーナーやアルコール等でのクリーニング後は、完全に乾かしてからご使用ください。

### ■外側のレンズ <一週間に一度>

レンズが汚れると、光が内部に乱反射し熱がこもりやすくなります。

→ガラスクリーナーやアルコールなどを使用し、めがね拭き等の柔らかい布で汚れを拭き取った後、から拭きを行ってください。

### ■通気孔 <一週間に一度>

通気孔の目詰まりなどで内部冷却が行えない場合、内部温度が上昇し故障の原因となります。通気孔に埃や汚れが付着しますと正常な内部冷却が行えません

→通気孔についたチリやホコリを掃除機で大きな埃を取り除いた後、エアードスターやブラシで残った埃を除去してください。

### ■信号ケーブル、電源ケーブル差込口 <一ヶ月に一度>

差込口部分に埃や汚れがつきますと、ショートし、灯体が正常に作動しない恐れがあります。

→エアードスターやブラシで埃を除去してください。差込口にぐらつき等がないかご確認ください。

### ■ネジ <三ヶ月に一度>

各部位のパーツが正しく固定されていないと、パーツ等が落下する恐れがあります。

→各パーツが正しく固定されているか、ネジの山がつぶれていないかご確認ください。

## ヒューズの交換

1. 本体から電源ケーブルを抜いてください。
2. 電源ケーブル差込口の下にあるヒューズホルダーをマイナスドライバーなどで引き出し、取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

症状	確認事項
電源が入らない	<ul style="list-style-type: none"><li>正しい電源・電圧に接続されているか</li><li>電源ケーブルが損傷していないか</li><li>ヒューズが切れていないか</li></ul>
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none"><li>接続に問題がないか</li><li>正常な DMX ケーブルを使用しているか</li><li>DMX アドレスが正しく設定されているか</li></ul>
マスター/スレーブモードで動作しない	<ul style="list-style-type: none"><li>接続された機器の内、1 台のみがマスター機に設定されているか</li></ul>

## 製品仕様

使用電圧	AC100V、50/60Hz
LED	1 x 80W LED
消費電力	70W
ビーム角	37 度または 27 度
電源ケーブル連結	最大 10 台 (120V) ※使用目安となります。
色	6 色
ヒューズ	3.15A
寸法	30.1(D) × 20.7(H) × 23.2(W) cm
重量	4kg

※製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。





## 保証書

### 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### お買い上げ日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不相当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

#### ●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。