



JELLY PAR PROFILE

取扱説明書

Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は American DJ JELLY PAR PROFILE をご購入頂き誠にありがとうございます。JELLY PAR PROFILE は DMX 規格に対応した、高出力の LED パーライトです。スタンドアローンとして、またはマスター/スレーブとして使用でき、オートモード、サウンドアクティブモード、RGB モード、スタティックカラーモード、DMX モードの 5 種類のモードに対応しています。

本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- マルチカラー
- 5つのオペレーティングモード(オート、サウンドアクティブ、RGB、スタティックカラー、DMX)
- ディミング 0-100%
- サウンドアクティブ対応(本体にマイクを内蔵)
- 3ピン XLR の DMX 端子
- 7DMX チャンネルモード(1、2、3、4、5、6、7DMX チャンネルモードから選択)
- ADJ LED RC リモートコントローラー対応(別売り)

製品仕様

モデル	JELLY PAR PROFILE
LED	10mm LED x 108 個 (赤 26、緑 46、青 36)
ビーム角	30 度
DMX チャンネル	1、2、3、4、5、6、7 チャンネルモードの中から選択
電源コード連結数	最大 30 個
消費電力	14W
ヒューズ	0.5A
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	1.1Kg
寸法	22.5(L) × 22.0(W) × 8.5(H) cm

※製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続が全て完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際には、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。アース端子は必ず接続してください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周囲温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布等を被せないよう、また、周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないように、ご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
14. 長時間使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

基本操作

ディスプレイの表示/非表示

ディスプレイの表示を常時点灯、または 10 秒後に自動消灯のどちらかに設定することができます。

1. ディスプレイに `don` または `doff` と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意の設定に変更します。`doff` に設定すると、約 10 秒間操作を行わなかった場合に、自動でディスプレイが消灯します。`don` に設定すると、ディスプレイは常時点灯します。

ディスプレイ表示の回転

1. ディスプレイに `don` または `doff` と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. “`Stand`” と表示されるまで SET UP ボタンを押してください。
3. UP/DOWN ボタンを押すと、表示が 180 度回転します。

操作モード

MEGA TRIPAR PROFILE には、以下 5 つのモードがあります。

- ・サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで感知した外部音に反応して色が切り替わります。
- ・スタティックカラーモード : 7 種類のプリセットから任意の固定色を選択します。
- ・オートモード : 自動で色が変わります。3 種類のタイプから選択します。
- ・RGB モード : 各色を任意の明るさに設定します。
- ・DMX コントロールモード : 外部 DMX コントローラーで操作します。

サウンドアクティブモード

内蔵マイクで感知した外部音に反応して色が切り替わります。

1. ディスプレイに `S01` ~ `S08` のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はパターンナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して、任意のパターンを選択してください。
3. SET UP ボタンを押すとディスプレイに `SJ-1` ~ `SJ-8` のいずれかが表示されます。数字はマイクの感度を表します。UP/DOWN ボタンを押して感度を設定してください。`SJ-1` は感度が最も低く、`SJ-8` は感度が最も高くなります。

スタティックカラーモード

プリセットされた色を呼び出します。

1. ディスプレイに「L1」～「L7」のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はカラーナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押し、任意のカラーを選択してください。
3. SET UP ボタンを押すとフラッシュ(ストロボ)モードとなり、FS00～FS 15のいずれかが表示されます。数字は点滅スピードを表します。UP/DOWN ボタンを押し点滅スピードを選択してください。FS00は点滅なし、FS0 1は最も点滅スピードが遅く、FS 15は最も点滅スピードが速くなります。

オートモード

自動で色が変わります。カラーフェード、カラーチェンジ、カラーフェード/カラーチェンジの 3 タイプから選択します。

1. ディスプレイにRF1～RF8、RJ1～RJ8、またはR-JFと表示されるまで MODE ボタンを押します。SET UP ボタンでそれぞれのモードをスクロールできます。
 - A) RF1～RF8 カラーフェード : UP/DOWN ボタンでパターンを切り替え
 - B) RJ1～RJ8 カラーチェンジ : UP/DOWN ボタンでパターンを切り替え
 - C) R-JF : カラーフェード/カラーチェンジ
2. 希望のモードを選択した後、SET UP ボタンを押すと“SP.01”から“SP.16”のいずれかが表示されます。UP/DOWN ボタンを押しプログラム動作スピードを設定します。SP0 1は最もスピードが遅く、SP 16は最もスピードが速くなります。再び SET UP ボタンを押すと、モード選択に戻ります。

RGB ディマーモード

ディスプレイが以下の表示のいずれかになるまで MODE ボタンを押し、各色の調整を行います。

1. r000 ~ r255 赤 LED ディミングモード : UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンで次に移ります。
2. G000 ~ G255 緑 LED ディミングモード : UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンで次に移ります。
3. b000 ~ b255 青 LED ディミングモード : UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンで次に移ります。
4. FS00 ~ FS 15 ストロボモード : UP/DOWN ボタンで点滅スピードを調整します。FS00は点滅なし、FS0 1は点滅スピードが最も遅く、FS 15は最も速くなります。

DMX モード

外部 DMX コントローラーで制御を行います。JELLY PAR PROFILE では 7 つのモードから DMX チャンネル数を選択することができます。各モードの詳細については、下記の DMX 表を参照してください。

[接続及び設定方法]

1. ディスプレイに **ADD 1** と表示されるまで MODE ボタンを押し、UP/DOWN ボタンを押しして DMX アドレスを設定します。SET UP ボタンを押し、DMX チャンネルモードを選択します。
1ch モード : CH01
2ch モード : CH02
3ch モード : CH03
4ch モード : CH04
5ch モード : CH05
6ch モード : CH06
7ch モード : CH07
2. DMX 表と DMX コントローラーのマニュアルを参照しながら制御を行ってください。
3. ご希望の DMX チャンネルモードを選択し、JELLY PAR PROFILE と DMX コントローラーを DMX ケーブルで接続します。

デフォルト設定に変更

全モードの値をデフォルトに戻すことができます。

1. **don** または **doFF** と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. **dEFF** と表示されるまで SET UP ボタンを押します。
3. UP ボタンと DOWN ボタンを同時に押します。MODE ボタンで終了します。

マスター/スレーブモード

接続した複数の JELLY PAR PROFILE を同期させることが可能です。

[接続及び設定方法]

1. マスターとなる灯体を 1 台選びます。
2. 複数の JELLY PAR PROFILE を DMX ケーブルで接続します。
3. マスターユニットとなる JELLY PAR PROFILE を任意のモードに設定します。スレーブユニットがマスターユニットに同期して動作します。

赤外線リモコンの設定

本製品は、オプションの赤外線コントローラー、ADJ LED RC でコントロールすることができます。コントローラーの詳しい説明は、後述をご覧ください。

1. `don` または `doFF` と表示されるまで **MODE** ボタンを押します。
2. **SET UP** ボタンを押すと、`iron` または `iroFF` と表示されます。`iron` でリモートコントロールをオン、`iroFF` でオフとなります。

ワイヤレスリモコン(別売り)について

別売りのワイヤレスリモコンADJ LED RCで、赤外線によりJELLY PAR PROFILEの機能を制御することができます。

BLACK OUT : LEDが暗転します。

AUTO RUN : カラーフェード/カラーチェンジモードに設定します。スピードボタンを押してから+/-ボタンを押すことで、再生スピードを制御することができます。

PROGRAM SELECTION : +/-ボタンにより内蔵のパターンを切り替えることができます。

FLASH : ストロボエフェクトを有効にします。+/-ボタンにより点滅速度を調整できます。ストロボをオフにするには、もう一度押してください。

SPEED : このボタンと+/-ボタンでオートランの速度の調整が行えます。

DMX MODE : どのDMXモードを使うかを設定します。DMX値については後述を参照してください。

SOUND ACTIVE : サウンドアクティブモードを作動します。

SLAVE : マスター/スレーブモードのスレーブ機に設定します。

SET ADDRESS : DMXアドレスを設定します。このボタンを押してから、3ケタで希望のDMXアドレス番号を押してください。

例:DMXアドレス1 → S-0-0-1 / DMXアドレス245 / S-2-4-5

R G B : 各色の明るさを調整します。+/-ボタンにより明るさを調整できます。

+ / - : ストロボ速度、オートランのスピード、サウンド感度調整、プログラムの選択ができます。

DMX チャンネルモードと DMX アドレスの設定

以下の手順に従って、DMX チャンネルモードとアドレスを設定してください。

1. DMX MODEボタンを押し、DMXチャンネルモードを設定します。+/-ボタンを使用し、任意のDMXチャンネルモードを選択してください。DMXチャンネルモードは下記のとおりです。

1DMX チャンネルモード : 赤色 LED が点灯

2DMX チャンネルモード : 緑色 LED が点灯

3DMX チャンネルモード : 青色 LED が点灯

4DMX チャンネルモード : 赤色・緑色 LED が点灯

5DMX チャンネルモード : 赤色・青色 LED が点灯

6DMX チャンネルモード : 緑色・青色 LED が点灯

7DMXチャンネルモード : 全色LEDが点灯

2. DMX チャンネルモードを選択後、“S”ボタンを押し、DMX アドレスを設定します。“S”ボタンを押すと、LED が 2-3 回点滅した後、赤色 LED が点灯します。ナンバーボタンを押して任意のDMX アドレス 3 桁を入力します。

※ DMXアドレス入力の際、数が入力される度にLEDが点灯し、アドレスの入力が終わると2-3回点滅します。

3. 灯体とDMXコントローラーをデジタル XLR ケーブルで接続します。各 DMX モードについては後述をご覧ください。

- DMX 表 -

1 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
		カラーマクロ
	001 - 007	バスタードアンバー
	008 - 015	ミディアムアンバー
	016 - 023	パールアンバーゴールド
	024 - 031	ギャロゴールド
	032 - 039	ゴールデンアンバー
	040 - 047	ライトレッド
	048 - 055	ミディアムレッド
	056 - 063	ミディアムピンク
	064 - 071	ブロードウェイピンク
	072 - 079	フォリーズピンク
	080 - 087	ライトラベンダー
	088 - 095	スペシャルラベンダー
	096 - 103	ラベンダー
	104 - 111	インディゴ
	112 - 119	ヘムズリーブルー
1	120 - 127	ティプトンブルー
	128 - 135	ライトスチールブルー
	136 - 143	ライトスカイブルー
	144 - 151	スカイブルー
	152 - 159	ブリリアントブルー
	160 - 167	ライトグリーンブルー
	168 - 175	ブライツブルー
	176 - 183	プライマリーブルー
	184 - 191	コンゴブルー
	192 - 199	パールイエローグリーン
	200 - 207	モスグリーン
	208 - 215	プライマリーグリーン
	216 - 223	ダブル CTB
	224 - 231	フル CTB
	232 - 239	ハーフ CTB
	240 - 247	ダークブルー
	248 - 255	ホワイト

2 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 - 255	<u>カラーマクロ</u> ※1 チャンネルモード参照
2	001 - 255	<u>ディマー</u> 0%-100%

3 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 - 255	<u>赤</u> 0%-100%
2	001 - 255	<u>緑</u> 0%-100%
3	001 - 255	<u>青</u> 0%-100%

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 - 255	<u>赤</u> 0%-100%
2	001 - 255	<u>緑</u> 0%-100%
3	001 - 255	<u>青</u> 0%-100%
4	001 - 255	<u>マスターディマー</u> 0%-100%

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 - 255	<u>赤</u> 0%-100%
2	001 - 255	<u>緑</u> 0%-100%

3	001 - 255	青 0%-100%
4	001 - 255	マスターディマー 0%-100%
5	001 - 255	カラーマクロ ※1 チャンネルモード参照

*チャンネル 5 が使用されている場合、チャンネル 1-3 は動作しません。

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 - 255	赤 0%-100%
2	001 - 255	緑 0%-100%
3	001 - 255	青 0%-100%
4	001 - 255	カラーマクロ ※1 チャンネルモード参照
5	000 - 015 016 - 255	ストロボ 無 ストロボ動作 遅-速
6	001 - 255	マスターディマー 0%-100%

*チャンネル 4 が使用されている場合、チャンネル 1-3 は動作しません。

7 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 - 255	赤 0%-100%
2	001 - 255	緑 0%-100%
3	001 - 255	青 0%-100%
4	001 - 255	カラーマクロ ※1 チャンネルモード参照

5	000 - 015	<u>ストロボ/プログラムスピード</u>
	016 - 255	無 ストロボ動作/スピード 遅-速
6	000 - 127	<u>プログラム</u>
	128 - 135	無
	136 - 143	カラードリーミング 1
	144 - 151	カラードリーミング 2
	152 - 159	カラードリーミング 3
	160 - 167	カラードリーミング 4
	168 - 175	カラードリーミング 5
	176 - 183	カラードリーミング 6
	184 - 191	カラードリーミング 7
	192 - 199	カラードリーミング 8
	200 - 207	カラーチェンジ 1
	208 - 215	カラーチェンジ 2
	216 - 223	カラーチェンジ 3
	224 - 231	カラーチェンジ 4
	232 - 239	カラーチェンジ 5
240 - 247	カラーチェンジ 6	
248 - 255	サウンドアクティブモード 1 サウンドアクティブモード 2	
7	001 - 255	<u>マスターディマー</u> 0%-100%

*チャンネル 4 が使用されている場合、チャンネル 1-3 は動作しません。

*チャンネル 6 の値が 128-239 の場合、チャンネル 5 はプログラムのスピードをコントロールします。

*チャンネル 6 の値が 240-255 の場合、チャンネル 5 は音の感度をコントロールします。

電源コードの連結

IEC インプット/アウトプットソケットを使用することで、最大 30 個までの JELLY PAR PROFILE を接続することができます。

ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2. 電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを、取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度クリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。

※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない場合、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

症状	確認事項
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ 接続に問題がないか・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか
サウンドアクティブで動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ 外部音が小さい音や高音でないか・ サウンドアクティブがオンになっているか

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合ほどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。

