

*American DJ*®

# REVO BURST

取扱説明書

Ver. 1.00



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## はじめに

この度は American DJ REVO BURST をご購入頂き、誠にありがとうございます。

REVO BURST はドット状の模様が投影される LED エフェクトです。スモークマシンと組み合わせてご使用頂くことで、空間をより華やかに彩ることが可能です。

本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前に取扱説明書を必ずお読みください。尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管してください。

## 特徴

- ・ LED 数:294 個(赤 84、緑 105、青 63、白 42)
- ・ マスター/スレーブモード
- ・ サウンドアクティブモード (本体にマイクを内蔵)
- ・ ショーモード (12 プログラム内蔵)
- ・ DMX512 対応 (4 または 10DMX チャンネル)
- ・ UC3 コントローラー対応 (別売)

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用をお止め頂き、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりする事のない場所に設置してください。
3. 電源、電圧が正しいことを確認してください。AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
4. 本体への接続が全て完了してから本体の電源を入れてください。本体を他の機材と接続する際には必ず電源ケーブルをコンセントから外して行ってください。
5. ディマーマックからの電源供給によるご使用はお止めください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、コネクタ部を持って行ってください。
7. 感電防止のため、使用中は部品に触れないでください。また、本体カバーを外した状態で本製品を使用しないでください。
8. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
9. 本体は壁から 15cm 以上離れた通気性の良い場所に設置し、布等を被せないよう、また周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。使用中は本体が熱を持ちますので、近くには何も置かないでください。
10. 本体に液体がかからないよう、また雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
11. 長時間使用しない場合は、電源プラグを抜いてください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

## システムメニュー

|      |            |                  |
|------|------------|------------------|
| Addr | 1          | DMX アドレス設定       |
|      | 5 12       |                  |
| ChNd | 4Ch        | 4 チャンネルモード       |
|      | 10Ch       | 10 チャンネルモード      |
| SLNd | MAST       | マスターモード          |
|      | SL 1       | スレーブモード 1        |
|      | SL 2       | スレーブモード 2        |
| ShNd | Sh 0       | ランダムショー          |
|      | Sh 1       | ショー 1 ~ 12       |
|      | ↓<br>Sh 12 |                  |
| Sond | on         | サウンドアクティブモード ON  |
|      | off        | サウンドアクティブモード OFF |
| SEnC | 0          | 内蔵マイクの感度調整 低→高   |
|      | ↓<br>100   |                  |
| bLNd | YES        | ブラックアウトモード ON    |
|      | no         | ブラックアウトモード OFF   |
| LEd  | on         | ディスプレイ 常時点灯      |
|      | off        | ディスプレイ 消灯        |
| IdSP | IdSP       | ディスプレイ 通常表示      |
|      | dSP1       | ディスプレイ 180 度回転   |
| FhrS |            | 稼働時間             |
| vEr  |            | ソフトウェアバージョン      |

## 操作方法

メニューの設定は、MENU ボタンを押して UP/DOWN ボタンで機能の選択をし、ENTER ボタンを押してください。UP/DOWN ボタンで機能の調節を行い、ENTER ボタンで決定します。調整を行わずにメインメニューに戻る場合は、MENU ボタンを押してください。メニュー画面を解除するには、MENU ボタンを長押ししてください。

**Addr**

### DMX アドレスを設定します

1. ディスプレイに **Addr** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. DMX アドレスを表す数値が表示されます。UP/DOWN ボタンを押して任意のアドレスを表示させ、ENTER ボタンを押して DMX アドレスを設定します。

**Chnd**

### DMX チャンネルモードの設定

1. ディスプレイに **Chnd** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. **4Ch** または **10Ch** と表示されます。UP/DOWN ボタンを押して任意の DMX チャンネルモードを表示させ、ENTER ボタンで決定します。

**SLnd**

### マスター/スレーブモードの設定

1. ディスプレイに **SLnd** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. **MAST**、**SL 1**、**SL 2** のいずれかが表示されます。UP/DOWN ボタンを押して任意の設定を選択し、ENTER ボタンで決定します。

※ **SL 2** に設定すると、マスター機と対照的な動作となります。

**Shnd**

### ショーモードの設定 (予めサウンドアクティブモードを **OFF** に設定してください)

1. ディスプレイに **Shnd** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. ショーナンバー **Sh 0** ~ **Sh 12** の内いずれかが表示されます。0 はランダムモードです。UP/DOWN ボタンを押して任意のショーナンバーを選択し、ENTER ボタンを押します。

**Sond**

### サウンドアクティブモードの設定

1. ディスプレイに **Sond** と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. **ON** (サウンドアクティブモード ON) または **OFF** (サウンドアクティブモード OFF) と表示されます。UP/DOWN ボタンを押して任意の設定を選択し、ENTER ボタンを押します。

SEnC

#### 内蔵マイクの感度設定

1. ディスプレイにSEnCと表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押しして 0-100 の間でマイク感度を調整し、ENTER ボタンを押します。数値が小さいほど感度が低く、大きいほど感度が高くなります。

BLNd

#### ブラックアウトの設定を

1. ディスプレイにBLNdと表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. YES (ブラックアウト有効)、またはNO (ブラックアウト解除)と表示されます。UP/DOWN ボタンを押しして任意の設定を選択し、ENTER ボタンを押します。

LEd

#### ディスプレイの点灯/消灯

1. ディスプレイにLEd と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. ON (ディスプレイ常時点灯)、または OFF (ディスプレイ消灯)と表示されます。UP/DOWN ボタンを押しして任意の設定を選択し、ENTER ボタンを押します。OFF に設定すると、約 1 分間操作を行わなかった場合にディスプレイが消灯します。

IdSP

#### ディスプレイの回転

1. ディスプレイに IdSP と表示されるまで MENU ボタンを押します。
2. ディスプレイを 180 度回転させる場合は ENTER ボタンを押してください。表示を元に戻すには、もう一度 ENTER ボタンを押します。メインメニューに戻るには MENU ボタンを押します。

FhrS

#### 稼働時間の表示

1. ディスプレイにFhrSと表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. ディスプレイに本体の稼働時間が表示されます。終了するには MENU ボタンを押します。

UeR

#### ソフトウェアバージョンの表示

1. ディスプレイにUeR と表示されるまで MENU ボタンを押し、ENTER ボタンを押します。
2. ディスプレイに、ソフトウェアバージョンが表示されます。終了するには MENU ボタンを押します。

## オペレーションモード

REVO BURST では以下のモードが選択できます。サウンドアクティブモードとショーモードの設定方法については、前述の「システムメニュー」および「操作方法」を参照してください。

**サウンドアクティブモード** : 内蔵マイクで感知した音に反応して本体のプログラムが動作します。

**ショーモード** : プリセットショーの中から任意のプログラムを選択します。

**マスター/スレーブモード** : 接続した複数の REVO BURST を同期させます。

**UC3 コントロールモード** : 別売のコントローラーUC3 で制御を行います。

**DMX コントロールモード** : 別売の DMX コントローラーで制御を行います。

### マスター/スレーブモード

最大 16 台の REVO BURST を連結して動機させることができます。1 台の REVO BURST をマスターユニットとし、その他の REVO BURST は全てスレーブユニットに設定します。スレーブユニットはマスターユニットのプログラムに合わせて動作します。REVO BURST 以外の機器を混在させて接続しないでください。

1. マスターとなるユニットを 1 台選びます。
2. 各機器の背面をデジタル 3 ピン XLR ケーブルで直列に連結してください。マスターユニットが始点となるようにし、マスターユニットの DMX 出力端子に 3 ピンデジタル XLR デジタルケーブルのオスを接続します。
3. マスターとなるユニットをマスターモードに設定し、任意のショーを選択します。設定方法は前述の「システムメニュー」および「操作方法」を参照してください。
4. スレーブとなるユニットを任意のスレーブモードに設定します。設定方法は前述の「システムメニュー」および「操作方法」を参照してください。スレーブユニットがマスターユニットに合わせて動作します。

### UC3 コントロールモード

別売のコントローラーUC3 で、以下の内容を制御することができます。

| STAND BY | ブラックアウト              |              |
|----------|----------------------|--------------|
| FUNCTION | 1. ストロボ (全灯)         | ショー選択        |
|          | 2. サウンドstrobo (全灯)   | ショー 1-12     |
| MODE     | サウンド/strobo (LED オフ) | ショー (LED オン) |

## DMX コントロールモード

外部 DMX コントローラーで制御を行います。

1. REVO BURST と DMX コントローラーを XLR デジタルケーブルで接続します。
2. ディスプレイの表示が **Chnd** となるまで MENU ボタンを押して、ENTER ボタンを押します。
3. DMX チャンネルモードが表示されます。UP/DOWN ボタンを押して、**4Ch** または **10Ch** のいずれかを選択し、ENTER ボタンを押します。
4. ディスプレイの表示が **Addr** となるまで MENU ボタンを押して、ENTER ボタンを押します。
5. DMX アドレスを表す数値が表示されます。UP/DOWN ボタンを押して任意の DMX アドレスを選択し、ENTER ボタンを押します。
6. DMX 表と DMX コントローラーの取扱説明書を参照しながら制御を行ってください。

### - DMX 表 -

| Ch1                        | Ch2               |                   | Ch3       |              | Ch4       |
|----------------------------|-------------------|-------------------|-----------|--------------|-----------|
| Ch1                        | Ch2-8             |                   | Ch9       |              | Ch10      |
| モード                        | パターン              | チェイス              | ストロボ      | チェイス<br>スピード | ディマー      |
| 240 - 255<br>サウンド<br>アクティブ | 240 - 255 パターン 15 | 240 - 255 パターン 15 |           |              |           |
|                            | 224 - 239 パターン 14 | 224 - 239 パターン 14 |           |              |           |
|                            | 208 - 223 パターン 13 | 208 - 223 パターン 13 |           |              |           |
|                            | 192 - 207 パターン 12 | 192 - 207 パターン 12 |           |              |           |
|                            | 176 - 191 パターン 11 | 176 - 191 パターン 11 |           |              |           |
| 120 - 239<br>チェイス          | 160 - 175 パターン 10 | 160 - 175 パターン 10 |           |              |           |
|                            | 144 - 159 パターン 09 | 144 - 159 パターン 09 |           |              |           |
|                            | 128 - 143 パターン 08 | 128 - 143 パターン 08 | 010 - 255 | 000 - 255    | 000 - 255 |
|                            | 112 - 127 パターン 07 | 112 - 127 パターン 07 | 遅 - 速     | 遅 - 速        | 0% - 100% |
|                            | 096 - 111 パターン 06 | 096 - 111 パターン 06 |           |              |           |
| 0 - 119<br>パターン            | 080 - 095 パターン 05 | 080 - 095 パターン 05 |           |              |           |
|                            | 064 - 079 パターン 04 | 064 - 079 パターン 04 |           |              |           |
|                            | 048 - 063 パターン 03 | 048 - 063 パターン 03 |           |              |           |
|                            | 032 - 047 パターン 02 | 032 - 047 パターン 02 | 000 - 009 |              |           |
|                            | 016 - 031 パターン 01 | 016 - 031 パターン 01 | ストロボ無     |              |           |
|                            | 000 - 015 ブラックアウト | 000 - 015 ブラックアウト |           |              |           |

※10 チャンネルモード時、CH2～8 では各チャンネルごとに 円 1 つずつを制御します。

## DMX-512 について

### DMX-512

DMX-512 とは照明コントローラーとその他照明機器間のデータ通信を行うための世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN、OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

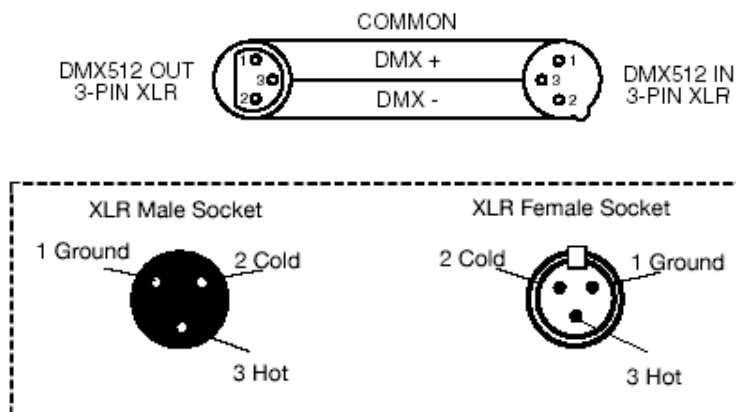
### DMXリンク

DMXデータの正確な送受信を行うため、ユニット間をつなぐケーブルはできる限り短いものをお使いください。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は関係しません。ユニットごとに任意のアドレスを設定することが可能です。

### DMX ケーブル

REVO BURST は 4 チャンネルまたは 10 チャンネル分の DMX 信号を使用するユニットです。DMX アドレスは本体の背面で設定してください。DMX 機器との接続は 3 ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。

DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照してください。

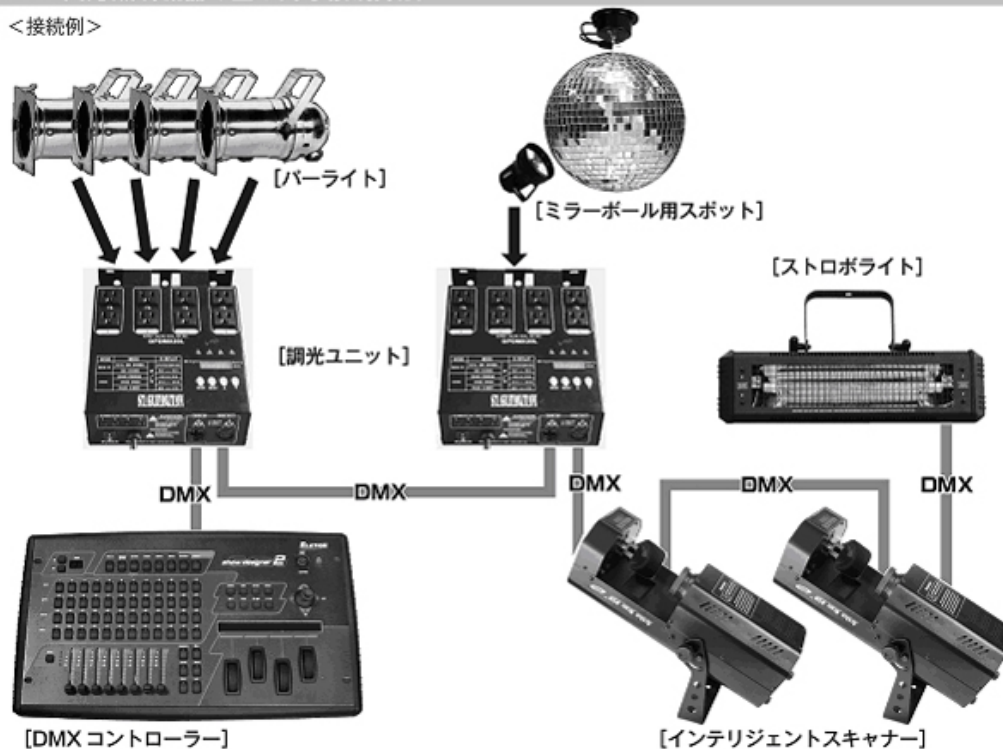


### 5 ピン XLR 仕様の DMX コネクタ

照明機器メーカーによっては 3 ピン仕様の XLR コネクタの代わりに 5 ピン仕様の XLR コネクタを DMX 信号の通信用に採用しています。5 ピン仕様の XLR コネクタを REVO BURST に接続する際は変換アダプターをお使いください。

## DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



・DMX 対応の照明機器は、上図の様に配線を行います。配線には DMX ケーブルを使用してください。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。

・DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっていません。なるべく距離が長くない様に配線してください。

※



・調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。

・インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取ってください。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取ってください。

※ー長距離の配線についてー

50m を超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達がうまくいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合、ターミネーターを作成/使用してください。ターミネーターとは最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合ストロボライト)の出力に差し込むダミープラグをさします。作成の方法は下記の作成方法を参照してください。

### ターミネーターの作成方法

|   |   |
|---|---|
|  | <p>ターミネーターは、HOSA DMT-414をお勧め致します。</p>                                   |
|  | <p>自作される場合はオスのXLRコネクターを使用し、120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。</p> |

## メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。＜ ＞内は対応期間の目安となります。

※1 メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

※2 ガラスクリーナーやアルコール等でのクリーニング後は、完全に乾かしてからご使用ください。

### ■外側のレンズ <一週間に一度>

レンズが汚れると、光が内部に乱反射し熱がこもりやすくなります。

→ガラスクリーナーやアルコールなどを使用し、めがね拭き等の柔らかい布で汚れを拭き取った後、から拭きを行ってください。

### ■通気孔 <一週間に一度>

通気孔の目詰まりなどで内部冷却が行えない場合、内部温度が上昇し故障の原因となります。通気孔に埃や汚れが付着しますと正常な内部冷却が行えません

→通気孔についたチリやホコリを掃除機で大きな埃を取り除いた後、エアードスターやブラシで残った埃を除去してください。

### ■信号ケーブル、電源ケーブル差込口 <一ヶ月に一度>

差込口部分に埃や汚れがつきますと、ショートし、灯体が正常に作動しない恐れがあります。

→エアードスターやブラシで埃を除去してください。差込口にぐらつき等がないかご確認ください。

### ■ネジ <三ヶ月に一度>

各部位のパーツが正しく固定されていないと、パーツ等が落下する恐れがあります。

→各パーツが正しく固定されているか、ネジの山がつぶれていないかご確認ください。

## ヒューズの交換

1. 電源ケーブルを本体から抜いてください。
2. 電源ケーブルの隣にあるヒューズホルダーをマイナスドライバーなどで引き出して取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを本体に取り付けます。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

| 症状                 | 確認事項  |
|--------------------|---|
| 電源が入らない            | <ul style="list-style-type: none"><li>正しい電源・電圧に接続されているか</li><li>電源ケーブルが損傷していないか</li><li>ヒューズが切れていないか</li></ul>      |
| DMX で動作しない         | <ul style="list-style-type: none"><li>接続に問題がないか</li><li>正常な DMX ケーブルを使用しているか</li><li>DMX アドレスが正しく設定されているか</li></ul> |
| サウンドアクティブで動作しない    | <ul style="list-style-type: none"><li>外部音が小さい音や高音でないか</li><li>マイク感度が低く設定されていないか</li></ul>                           |
| マスター/スレーブモードで動作しない | <ul style="list-style-type: none"><li>接続された機器の内、1 台のみがマスター機に設定されているか</li></ul>                                      |

## 製品仕様

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| LED  | 294 個 (赤 84、緑 105、青 63、白 42)   |
| ビーム角 | 46 度                           |
| ヒューズ | 6.3A 20mm タイムラグ                |
| 消費電力 | 20W                            |
| 使用電圧 | AC100V、50/60Hz                 |
| 寸法   | 21.6(W) × 23.9(H) × 31.2(D) cm |
| 重量   | 3.2kg                          |

※製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。

## 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### お買い上げ日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

#### ●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。

*American DJ*®