

*American DJ*®

# PROFILE PANEL RGB

取扱説明書

Ver. 1.00



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## はじめに

この度は American DJ PROFILE PANEL RGB をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。  
PROFILE PANEL RGB は 8 ブロックに分割可能な LED パネルです。DMX コントローラーで制御できる他、サウンドアクティブモードやショーモードに設定して単体で使用することもできます。  
製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管してください。

## 特徴

- 5mm LED × 288 個 (赤 96、緑 96、青 96)
- カラーstroボ機能
- 調光 0 - 100%
- サウンドアクティブ対応 (本体にマイクを内蔵)
- DMX-512 対応
- 7 種類の DMX チャンネルモード (2、3、4、6、7、24、27DMX チャンネル)

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用をお止め頂き、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルが破損していないことを確認の上、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 電源、電圧が正しいことを確認してください。AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
4. ディマーパックからの電源供給によるご使用はお止めください。
5. 本体への接続が全て完了してから本体の電源を入れてください。本体を他の機材と接続する際には、必ず電源ケーブルをコンセントから外して行ってください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、コネクタ部を持って行ってください。
7. 感電防止のため、使用中は部品に触れないでください。本体カバーを外した状態で本製品を使用しないでください。
8. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
9. 本体は壁から15cm以上離れた通気性の良い場所に設置し、布等を被せないよう、また周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。使用中は本体が熱を持ちますので、近くには何も置かないでください。
10. 本体に液体がかからないよう、また雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
11. 長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

故障が生じた場合は、お手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

## 操作方法

PROFILE PANEL RGB の動作は以下 5 つのモードから選択することができます。設定は背面にある 3 つのボタン(MODE/UP/DOWN)とディスプレイを使って行います。

- マクロモード : 内蔵された 32 色の中から任意のカラーを選択します。
- プログラムモード : 内蔵されたプログラムで動作します。
- サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで感知した外部音に反応して動作します。
- RGB モード : RGB 各色のレベルを調整します。
- DMX モード : 外部 DMX コントローラーで制御を行います。

### マクロモード

32 種類の内蔵マクロから任意の色を選択します。

1. ディスプレイに“C-XX”と表示されるまで MODE ボタンを押してください。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意のマクロを選択してください。

### プログラムモード及びサウンドアクティブモード

プログラムモードでは、スタティックカラー、カラーショー、カラーフェード、カラーサイクルの内蔵プログラムから、任意のプログラムを選択することができます。スタティックカラーはストロボ機能に対応しています。またカラーショー、カラーフェード、カラーサイクルは速度の調整を行うことができます。

- R-01 ~ R-07 スタティックカラー
- R-08 ~ R-22 カラーショー
- R-23 カラーフェード
- R-24 カラーサイクル

1. ディスプレイに“A-XX”と表示されるまで MODE ボタンを押してください。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意のプログラムを選択し、MODE ボタンを押してください。
3. スタティックカラー(R-01 ~ R-07)を選択した場合、“F-XX”と表示されます。UP/DOWN ボタンを押してストロボ速度を 00~20 の中から選択してください。数値が大きいほどストロボ速度が速くなります。00 は点灯です。
4. カラーショー(R-08 ~ R-22)を選択した場合、“F-XX”(A-08~A-11 のみ)、または“P-XX”と表示されます。“F-XX”については手順 3 を参照してください。“P-XX”と表示されたら UP/DOWN ボタンを押して動作速度を 00~16 の中から選択してください。数値が大きいほど動作が速くなります。サウンドアクティブにする場合は“P-50”を選択してください。尚、サウンドアクティブはカラーフェード(R-23)には対応していません。

※スタティックカラー(R-01 ~ R-07)を選択した場合、プログラム速度“P-XX”は表示されません。

## RGB モード

RGB 各色の明るさを調整して、任意の色を作ることができます。

1. ディスプレイ左に“r” “G” “b”のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押してください。
2. UP/DOWN ボタンを押して、表示された色の明るさを調整してください。次の色の調整を行う場合は、MODE ボタンを押してください。

## マスター/スレーブモード

接続した複数の灯体を同期させることができます。

1. マスターとなる灯体を 1 台選びます。
2. 本体の背面にデジタル 3 ピン XLR ケーブルを接続し、灯体を直列に連結してください。マスター灯体が始点となるようにし、ケーブルの XLR オスコネクタを DMX OUT 端子に接続します。配線が長くなる場合は、接続された最後の灯体にターミネーターを使用してください。
3. マスター灯体を任意のモードに設定します。
4. スレーブ灯体を DMX モード(アドレス 001)に設定します。マスター機に従って動作を始めます。

## DMX モード

外部 DMX コントローラーで制御を行います。PROFILE PANEL RGB は 7 つの DMX チャンネルモード(2ch、3ch、4ch、6ch、7ch、24ch、27ch)から選択することができます。

1. 本体と DMX コントローラーを XLR デジタルケーブルで接続します。
2. DMX チャンネルモードを選択します。任意のモードが表示されるまで MODE ボタンを押してください。モードとディスプレイ表示の関係については、下記表を参照してください。
3. UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスの設定を行ってください。
4. DMX 表と DMX コントローラーのマニュアルを参照して制御を行ってください。

モード	2ch モード	3ch モード	4ch モード	6ch モード	7ch モード	24ch モード	27ch モード
表示	100	200	300	400	500	600	700

## DMX 表

### ■ 2ch モード - 100!

チャンネル	DMX 値	機能
1	0	<u>カラーマクロ</u> オフ
	1 - 7	バスタード・アンバー
	8 - 15	ミディアム・アンバー
	16 - 23	パール・アンバー・ゴールド
	24 - 31	ガロ・ゴールド
	32 - 39	ゴールドデン・アンバー
	40 - 47	ライト・レッド
	48 - 55	ミディアム・レッド
	56 - 63	ミディアム・ピンク
	64 - 71	ブロードウェイ・ピンク
	72 - 79	フォリーズ・ピンク
	80 - 87	ライト・ラベンダー
	88 - 95	スペシャル・ラベンダー
	96 - 103	ラベンダー
	104 - 111	インディゴ
	112 - 119	ヘムスレー・ブルー
	120 - 127	ティプトンブルー
	128 - 135	ライト・スチールブルー
	136 - 143	ライト・スカイブルー
	144 - 151	スカイブルー
	152 - 159	ブリリアント・ブルー
	160 - 167	ライト・グリーンブルー
	168 - 175	ブライト・ブルー
	176 - 183	ブライマリーブルー
	184 - 191	コンゴ・ブルー
	192 - 199	パール・イエローグリーン
	200 - 207	モスグリーン
	208 - 215	プライマリー・グリーン
216 - 223	ダブル CTB	
224 - 231	フル CTB	
232 - 239	ハーフ CTB	
240 - 247	ダークブルー	
248 - 255	白	
2	0 - 255	<u>マスターディマー</u> 0% - 100%

■ 3ch モード - 200 !

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	<b>赤</b> 0% - 100%
2	0 - 255	<b>緑</b> 0% - 100%
3	0 - 255	<b>青</b> 0% - 100%

■ 4ch モード - 300 !

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	<b>赤</b> 0% - 100%
2	0 - 255	<b>緑</b> 0% - 100%
3	0 - 255	<b>青</b> 0% - 100%
4	0 - 255	<u>マスターディマー</u> 0% - 100%

■ 6ch モード - 400 !

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	<b>赤</b> 0% - 100%
2	0 - 255	<b>緑</b> 0% - 100%
3	0 - 255	<b>青</b> 0% - 100%
4	0 1 - 255	<u>カラーマクロ</u> オフ (2ch モードの 1ch と同様)
5	0 - 15 16 - 255	<u>ストロボ</u> オフ 遅 → 早
6	0 - 255	<u>マスターディマー</u> 0% - 100%

※CH4 の値が 1-255 の時、CH1~3 は無効となります。

■ 7chモード - 500!

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	<b>赤</b> 0% - 100%
2	0 - 255	<b>緑</b> 0% - 100%
3	0 - 255	<b>青</b> 0% - 100%
4	0 1 - 255	<b>カラーマクロ</b> オフ (2chモードの1chと同様)
5	0 - 15 16 - 255	<b>ストロボ / プログラムスピード</b> オフ ストロボ 遅→速 / プログラム動作 遅→速
6	0 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 189 190 - 199 200 - 209 210 - 219 220 - 229 230 - 239 240 - 255	<b>プログラム</b> オフ プログラム 1 プログラム 2 プログラム 3 プログラム 4 プログラム 5 プログラム 6 プログラム 7 プログラム 8 プログラム 9 プログラム 10 プログラム 11 プログラム 12 プログラム 13 プログラム 14 プログラム 15 プログラム 16 サウンドアクティブ
7	0 - 255	<b>マスターディマー</b> 0% - 100%

※CH4 の値が 1-255 の時、CH1～3 は無効となります。

※CH6 の値が 80-255 の時、CH1～4 は無効となります。

※CH6 の値が 80-239 の時、CH5 はプログラム動作のスピード調整チャンネルとなります。

※CH5 の値が 0-15 の時は、CH6 の値を 240-255(サウンドアクティブ)にしても動作しません。



■ 24chモード - 5001

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	<u>赤 1</u> 0% - 100%
2	0 - 255	<u>緑 1</u> 0% - 100%
3	0 - 255	<u>青 1</u> 0% - 100%
4	0 - 255	<u>赤 2</u> 0% - 100%
5	0 - 255	<u>緑 2</u> 0% - 100%
6	0 - 255	<u>青 2</u> 0% - 100%
7	0 - 255	<u>赤 3</u> 0% - 100%
8	0 - 255	<u>緑 3</u> 0% - 100%
9	0 - 255	<u>青 3</u> 0% - 100%
10	0 - 255	<u>赤 4</u> 0% - 100%
11	0 - 255	<u>緑 4</u> 0% - 100%
12	0 - 255	<u>青 4</u> 0% - 100%
13	0 - 255	<u>赤 5</u> 0% - 100%
14	0 - 255	<u>緑 5</u> 0% - 100%
15	0 - 255	<u>青 5</u> 0% - 100%
16	0 - 255	<u>赤 6</u> 0% - 100%
17	0 - 255	<u>緑 6</u> 0% - 100%
18	0 - 255	<u>青 6</u> 0% - 100%
19	0 - 255	<u>赤 7</u> 0% - 100%
20	0 - 255	<u>緑 7</u> 0% - 100%
21	0 - 255	<u>青 7</u> 0% - 100%
22	0 - 255	<u>赤 8</u> 0% - 100%
23	0 - 255	<u>緑 8</u> 0% - 100%
24	0 - 255	<u>青 8</u> 0% - 100%

■ 27ch モード - 7001

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	<u>赤 1</u> 0% - 100%
2	0 - 255	<u>緑 1</u> 0% - 100%
3	0 - 255	<u>青 1</u> 0% - 100%
4	0 - 255	<u>赤 2</u> 0% - 100%
5	0 - 255	<u>緑 2</u> 0% - 100%
6	0 - 255	<u>青 2</u> 0% - 100%
7	0 - 255	<u>赤 3</u> 0% - 100%
8	0 - 255	<u>緑 3</u> 0% - 100%
9	0 - 255	<u>青 3</u> 0% - 100%
10	0 - 255	<u>赤 4</u> 0% - 100%
11	0 - 255	<u>緑 4</u> 0% - 100%
12	0 - 255	<u>青 4</u> 0% - 100%
13	0 - 255	<u>赤 5</u> 0% - 100%
14	0 - 255	<u>緑 5</u> 0% - 100%
15	0 - 255	<u>青 5</u> 0% - 100%
16	0 - 255	<u>赤 6</u> 0% - 100%
17	0 - 255	<u>緑 6</u> 0% - 100%
18	0 - 255	<u>青 6</u> 0% - 100%
19	0 - 255	<u>赤 7</u> 0% - 100%
20	0 - 255	<u>緑 7</u> 0% - 100%
21	0 - 255	<u>青 7</u> 0% - 100%
22	0 - 255	<u>赤 8</u> 0% - 100%
23	0 - 255	<u>緑 8</u> 0% - 100%
24	0 - 255	<u>青 8</u> 0% - 100%
25	0 - 15 16 - 255	<u>ストロボ / プログラムスピード</u> オフ ストロボ 遅→速/プログラム動作 遅→速
26	0 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159	<u>プログラム</u> オフ プログラム 1 プログラム 2 プログラム 3 プログラム 4 プログラム 5 プログラム 6 プログラム 7 プログラム 8

	160 - 169	プログラム 9
	170 - 179	プログラム 10
	180 - 189	プログラム 11
	190 - 199	プログラム 12
	200 - 209	プログラム 13
	210 - 219	プログラム 14
	220 - 229	プログラム 15
	230 - 239	プログラム 16
	240 - 255	サウンドアクティブ
27	0 - 255	<u>マスターディマー</u> 0% - 100%

※CH26 の値が 80-255 の時、CH1～24 は無効となります。

※CH26 の値が 80-239 の時、CH25 はプログラム動作のスピード調整チャンネルとなります。

※CH25 の値が 0-15 の時は、CH26 の値を 240-255(サウンドアクティブ)にしても動作しません。

### ディスプレイの表示/非表示

1. ディスプレイの表示が **DS-1** となるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意の設定にします。ディスプレイを常時点灯させるには **DS-1**、ディスプレイを消灯させる場合は **DS-2** を選択します。**DS-2** を選択すると、約 10 秒間操作を行わない場合にディスプレイが消灯します。MODE ボタンを 3 秒以上長押しするとディスプレイが点灯します。

## DMX-512 について

### DMX-512

DMX-512 とは、照明コントローラーとその他照明機器間のデータ通信を行うための、世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN/OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

### DMXリンク

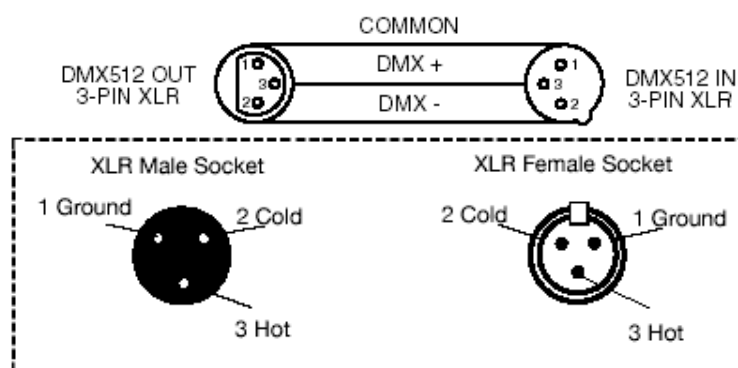
DMXデータの正確な送受信を行うために、ユニット間をつなぐケーブルはできる限り短いものをお使いください。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は関係しません。接続されたユニットに対して任意のアドレスを設定することが可能です。

### DMX ケーブル

PROFILE PANEL RGB は最大 27 チャンネルの DMX 信号を使用するユニットです。DMX アドレスは本体の裏面で設定してください。DMX 機器との接続は 3 ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。



DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照してください。

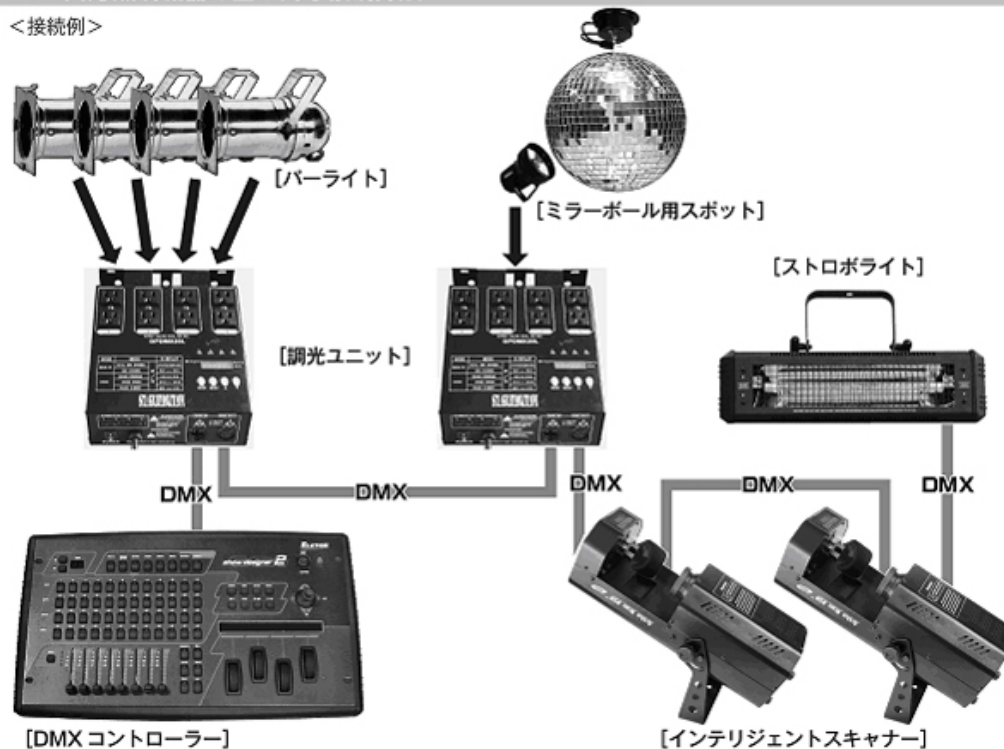


### 5 ピン XLR 仕様の DMX コネクタ

メーカーによっては 3 ピン XLR コネクタの代わりに 5 ピン XLR コネクタを DMX 信号の通信用に採用しています。5 ピン XLR コネクタを PROFILE PANEL RGB に接続する際は、変換アダプターをお使いください。

## DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



- DMX 対応の照明機器は、上図の様に配線を行います。配線にはDMX ケーブルを使用してください。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。
  - DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっています。なるべく距離が長くない様に配線してください。
- ※
- 調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。
  - インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取ってください。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取ってください。

※—長距離の配線について—

50m を超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達がうまくいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合、ターミネーターを作成/使用してください。ターミネーターとは最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合ストロボライト)の出力に差し込むダミープラグをさします。作成の方法は下記の作成方法を参照してください。

### ターミネーターの作成方法

	<p>ターミネーターは、HOSA DMT-414をお薦め致します。</p>
	<p>自作される場合はオスのXLRコネクターを使用し、120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。</p>

## メンテナンス方法

使用頻度、環境に応じたメンテナンスを行ってください。＜ ＞内は対応期間の目安となります。

※1 メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

※2 ガラスクリーナーやアルコール等でのクリーニング後は、完全に乾かしてからご使用ください。

### 外側のカバー <一週間に一度>

カバーが汚れると、光が内部に乱反射し熱がこもりやすくなります。

→ガラスクリーナーやアルコールなどを使用し、めがね拭き等の柔らかい布で汚れを拭き取った後、から拭きを行ってください。

### 信号ケーブル、電源ケーブル差込口 <一ヶ月に一度>

差込口に埃や汚れがつかますと、ショートし、灯体が正常に作動しない恐れがあります。

→エアードスターやブラシで埃を除去してください。差込口にぐらつき等がないかご確認ください。

### ネジ <三ヶ月に一度>

各部位のパーツが正しく固定されていないと、パーツ等が落下する恐れがあります。

→各パーツが正しく固定されているか、ネジの山がつぶれていないかご確認ください。

## ヒューズ交換

1. 電源ケーブルを本体から抜いてください。
2. 電源ケーブル差込口の隣にあるヒューズホルダーをマイナスドライバーなどで引き出して取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを本体に取り付けます。

## 故障かな？と思ったら

PROFILE PANEL RGB が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

症状	確認事項
電源が入らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>正しい電源・電圧に接続されているか</li> <li>電源ケーブルが損傷していないか</li> <li>ヒューズが切れていないか</li> </ul>
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>接続に問題がないか</li> <li>正常な DMX ケーブルを使用しているか</li> <li>DMX アドレスが正しく設定されているか</li> <li>マスターディマーが 0% になっていないか</li> </ul>
サウンドアクティブで動作しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>小さい音や高音でないか</li> <li>マイク感度が低く設定されていないか</li> </ul>
マスター/スレーブモードで動作しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>接続された複数台の機器の内、1 台のみがマスター機に設定されているか</li> </ul>

## 製品仕様

LED	5mm × 288 個 (赤 96、緑 96、青 96)
消費電力	37W
ビーム角	40 度
DMX チャンネル数	2, 3, 4, 6, 7, 24, 27 チャンネルモードから選択
ヒューズ	2A タイムラグ 20mm
使用電圧	AC100V、50/60Hz
寸法	42.5(W) × 24(H) × 5.2(D)cm
重量	2.9kg

※製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。



## 保証書

### 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### お買い上げ日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

#### ●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。