

American DJ®

MEGA BAR PRO

取扱説明書

Ver. 1.00



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は American DJ MEGA BAR PRO をご購入いただき、誠にありがとうございます。
MEGA BAR PRO は 27 個の 1W LED が搭載された、バータイプの LED ウォッシャーです。サウンドアクティブモード、オートモード、DMX モードなど様々なモードでの動作が可能です。
製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読み下さい。尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管して下さい。

特徴

- RGB マルチカラー
- プログラム内蔵
- ディミング 0-100%
- サウンドアクティブ対応(マイク内蔵)
- ストロボ機能
- DMX-512 対応
- DMX チャンネル数: 2, 3, 4, 6, 7, 11, 27, 29 チャンネルモードの中から選択

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用をお止め頂き、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。また、アース端子は必ず接続してください。
3. 電源、電圧が正しい事を確認してください。AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
4. ディマーパックからの電源供給によるご使用はお止めください。
5. 本体への接続が全て完了してから本体の電源を入れて下さい。本体を他の機材と接続する際には、必ず電源ケーブルをコンセントから外して行ってください。
6. 電源ケーブルをコンセントから抜く際は、必ずプラグを持って行ってください。
7. 感電防止のため、使用中は部品に触れないで下さい。また、本体カバーを外した状態で本製品を使用しないでください。
8. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合、保証対象外となりますので予めご了承ください。
9. 本体は壁から15cm以上離れた通気性の良い場所に設置し、布等を被せないよう、また周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。使用中は本体が熱を持ちますので、近くには何も置かないでください。
10. 本体に液体がかからないよう、また雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
11. 長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

故障が生じた場合は、お手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

基本操作

オペレーティングモード

MEGA BAR PRO は以下の 5 つのモードでの動作が可能です。

- ・プログラムモード : 内蔵された 17 プログラムの内から 1 つを選択します。プログラムによっては動作スピード、フェードタイムを設定できます。
- ・オートモード : 自動で異なるプログラムを組み合わせて動作します。
- ・RGB モード : RGB 各色を調整して、任意の色を作成できます。
- ・サウンドアクティブモード : マイクで感知した音に反応して、内蔵プログラムが動作します。
- ・DMX コントロールモード : 外部 DMX コントローラーで制御します。

オートモード

1. “AUTO”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. SET UP ボタンを押してプログラムのリピート回数を表示させます。UP/DOWN ボタンを押して n.001～n.100 の間でリピート回数を調整します。

サウンドアクティブモード

内蔵マイクで感知した音に反応して、内蔵プログラムが動作します。

1. “SU.XX”と表示されるまで MODE ボタンを押します。“XX”は音に対する感度を表します。
2. UP/DOWN ボタンを押して“SU.00”から“SU.31”の範囲で音に対する感度を調整して下さい。

RGB モード

RGB 各色の強さを調整して、任意の色を作成することができます。

1. “Colr”と表示されるまで MODE ボタンを押して、SET UP ボタンを押して下さい。
2. “r.255”と表示されます。“XXX”は各色の明るさを表します。UP/DOWN ボタンを押して、表示されている色の強さを 0-255 の間で調整して下さい。調整が完了したら SET UP ボタンを押して次の色に進み、RGB 各色を調整して下さい。

プログラムモード

17通りの内蔵プログラムの内から1つを選択します。

1. “Pr.XX”と表示されるまでMODEボタンを押します。“XX”には01-17の内いずれかのプログラムナンバーが表示されます。
2. UP/DOWNボタンで17プログラムの内から任意のプログラムを選択して下さい。
3. プログラムを選択した後SET UPボタンを押して、プログラムの調整を行って下さい。詳細は次項の「機能と調整」をご覧ください。

- 機能と調整 -

- ・ “SPXX”と表示される時は、プログラムの動作速度を設定できます。
UP/DOWNボタンを押して“SP01”～“SPFL”の100段階で速度の設定を行って下さい。他の機能を調整する場合や、プログラムメニューに戻る場合は、調整が完了した後にSET UPボタンを押して下さい。
※この機能はプログラム2～17で調整可能です。
- ・ “FdXX”と表示される時は、プログラムのフェードタイムを設定できます。
UP/DOWNボタンを押して“Fd00”～“Fd99”の範囲でフェードタイムの調整を行って下さい。他の機能を調整する場合や、プログラムメニューに戻る場合は、調整が完了した後にSET UPボタンを押して下さい。
※この機能はプログラム2～17で調整可能です。
- ・ プログラム1では、内蔵プログラムされた7色の中からカラーを選択できます。
 1. プログラム1を選択して、SET UPボタンを押して下さい。
 2. r, rG, G, Gb, b, rb, rGbの7色から、UP/DOWNボタンを押して色を選択して下さい。
 3. 色を選択したら、SET UPボタンを押して確定します。
- ・ プログラム13,14,17では、内蔵プログラムされた7色の中から2つのカラーを選択し、カラーフロー動作が可能です。
 1. プログラム13、14、17のいずれかを選択して、SET UPボタンを押して下さい。
 2. r, rG, G, Gb, b, rb, rGbの7色から、UP/DOWNボタンを押して色を選択して下さい。
 3. 1色目を選択したら、SET UPボタンを押して次の色の選択に移ります。
 4. 同様に2色目を選択してSET UPボタンを押して下さい。

マスター/スレーブモード

接続した複数の灯体を同期させることができます。

マスター/スレーブモードでは 1 つの機器がマスターとなり、その他の機器がスレーブとして、マスター機器に従って動作します。どの機器もマスター/スレーブ設定を切り替えることができますが、マスターに設定することができるのは接続された機器の内1台だけです。機器は全て同じ物である必要があります。MEGA BAR PRO 以外の機器を混合して使用しないで下さい。

[接続及び設定]

1. マスターとなる灯体を 1 台選びます。
2. 各機器の背面をデジタル3ピンXLRケーブルで直列に連結して下さい。マスターとなる灯体为先頭になるようにし、マスター灯体の DMX 出力端子に 3 ピン XLR デジタルケーブルのオスを接続します。尚、20 台以内でしたら電源ケーブルも同様に直列接続させることが可能です。それ以上接続する場合は、新たに電源を供給する必要があります。この際も MEGA BAR PRO 以外の機器は接続しないで下さい。また、XLR デジタルケーブルと同じ様に接続して下さい。
3. マスター機器で任意のモードやプログラムを選択して下さい。
4. マスター以外の機器をスレーブに設定します。“SLAV”と表示されるまで MODE ボタンを押して下さい。スレーブに設定した機器が、マスター機器に同期して動作します。

DMX コントロールモード

外部 DMX コントローラーを使用し、MEGA BAR PRO を遠隔操作することができます。

DMX コントロールモードでは、DMX チャンネル数を 8 つのモードから選択できます。

1. 本体を 3 ピン XLR デジタルケーブルで DMX コントローラーに接続して下さい。
2. “d.XXX”と表示されるまで MODE ボタンを押して下さい。UP/DOWN ボタンを押して任意のアドレスを設定して下さい。DMX アドレスの設定が完了したら SET UP ボタンを押して下さい。
3. “d-PX”と表示されます。UP/DOWN ボタンで任意の DMX モードを選択して下さい。それぞれの表示に対するモードは以下の通りです。

“d-P1”	: 3CH モード
“d-P2”	: 4CH モード
“d-P3”	: 11CH モード
“d-P4”	: 29 CH モード
“d-P5”	: 2CH モード
“d-P6”	: 6CH モード
“d-P7	: 7CH モード
“d-P8	: 27CH モード

制御内容の詳細については次項の「DMX 設定」をご覧ください。

DMX 設定

3 チャンネルモード (d-P1)

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 0%→100%
2	0-255	緑 0%→100%
3	0-255	青 0%→100%

4 チャンネルモード (d-P2)

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 0%→100%
2	0-255	緑 0%→100%
3	0-255	青 0%→100%
4	0-255	マスターディマー 0-100%

※CH4 の値が 0 の時は LED が点灯しません。

11 チャンネルモード (d-P3)

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 1,2,3 0% - 100%
2	0-255	緑 1,2,3 0% - 100%
3	0-255	青 1,2,3 0% - 100%
4	0-255	赤 4,5,6 0% - 100%
5	0-255	緑 4,5,6 0% - 100%
6	0-255	青 4,5,6 0% - 100%
7	0-255	赤 7,8,9 0% - 100%
8	0-255	緑 7,8,9 0% - 100%
9	0-255	青 7,8,9 0% - 100%
10	0-10 11-255	ストロボ無し ストロボ遅→速
11	0-255	マスターディマー 0% - 100%

※CH11 の値が 0 の時は LED が点灯しません。

29 チャンネルモード (D-P4)

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 1 0% - 100%
2	0-255	緑 1 0% - 100%
3	0-255	青 1 0% - 100%
4	0-255	赤 2 0% - 100%
5	0-255	緑 2 0% - 100%
6	0-255	青 2 0% - 100%
7	0-255	赤 3 0% - 100%
8	0-255	緑 3 0% - 100%
9	0-255	青 3 0% - 100%
10	0-255	赤 4 0% - 100%
11	0-255	緑 4 0% - 100%
12	0-255	青 4 0% - 100%
13	0-255	赤 5 0% - 100%
14	0-255	緑 5 0% - 100%
15	0-255	青 5 0% - 100%
16	0-255	赤 6 0% - 100%
17	0-255	緑 6 0% - 100%
18	0-255	青 6 0% - 100%
19	0-255	赤 7 0% - 100%
20	0-255	緑 7 0% - 100%
21	0-255	青 7 0% - 100%
22	0-255	赤 8 0% - 100%
23	0-255	緑 8 0% - 100%
24	0-255	青 8 0% - 100%
25	0-255	赤 9 0% - 100%
26	0-255	緑 9 0% - 100%
27	0-255	青 9 0% - 100%
28	0-10 11-255	ストロボ無し ストロボ遅→速
29	0-255	マスターディマー 0% - 100%

※CH29 が 0 の時は LED が点灯しません。

2 チャンネルモード (d-P5)

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-9	マクロ/プログラム オフ
	10-19	赤
	20-29	黄
	30-39	緑
	40-49	シアン
	50-59	青
	60-69	紫
	70-79	白
	80-89	SLOW DREAM
	90-99	FAST DREAM
	100-109	7 COLOR CHANGE FADE
	110-119	7 COLOR JUMP
	120-129	7 COLOR SINGLE-WAY FLOW
	130-139	7 COLOR TWO-WAY FLOW
	140-149	7 COLOR SINGLE-WAY FLOW+DREAM
	150-159	7 COLOR TWO-WAY FLOW+DREAM
	160-169	SECTION FLOW 1
	170-179	SECTION FLOW 2
	180-189	MULTI COLOR
	190-199	2 COLOR FLOW 1
200-209	2 COLOR FLOW 2	
210-219	7 COLOR FADE CHANGE	
220-229	7 COLOR FLOW+FADE CHANGE	
230-239	2 COLOR FLOW+FADE CHANGE	
240-255	サウンドアクティブ	
2	0-255	スピード / サウンドアクティブ感度調整 遅→速 / 低→高

※CH1 の値が 80-239 の時、CH2 ではプログラムの動作速度をコントロールします。

※CH1 の値が 240-255 の時(サウンドアクティブモード時)、CH2 は音に対する感度をコントロールします。

6 チャンネルモード (D-P6)

チャンネル	DMX 値	動作
1	0-255	赤 0% - 100%
2	0-255	緑 0% - 100%
3	0-255	青 0% - 100%
4	0-9	マクロ/プログラム オフ
	10-19	赤
	20-29	黄
	30-39	緑
	40-49	シアン
	50-59	青
	60-69	紫
	70-79	白
	80-89	SLOW DREAM
	90-99	FAST DREAM
	100-109	7 COLOR CHANGE FADE
	110-119	7 COLOR JUMP
	120-129	7 COLOR SINGLE-WAY FLOW
	130-139	7 COLOR TWO-WAY FLOW
	140-149	7 COLOR SINGLE-WAY FLOW+DREAM
	150-159	7 COLOR TWO-WAY FLOW+DREAM
	160-169	SECTION FLOW 1
170-179	SECTION FLOW 2	
180-189	MULTI COLOR	
190-199	2 COLOR FLOW 1	
200-209	2 COLOR FLOW 2	
210-219	7 COLOR FADE CHANGE	
220-229	7 COLOR FLOW+FADE CHANGE	
230-239	2 COLOR FLOW+FADE CHANGE	
240-255	サウンドアクティブ	
5	0-15	ストロボ無し
	16-255	ストロボ遅→速
6	0-31	機能無し
	32-63	暗→明
	64-95	明→暗
	96-127	暗→明→暗
	128-159	カラーミキシング
	160-191	3カラーチェンジ
	192-223	7 カラーチェンジ
224-255	サウンドアクティブ	

※CH4 が 10-255 に設定されている場合、CH1-3 は操作できません。

※サウンドアクティブ動作時、CH5 は無効となります。

※CH 1-3 の値が 0 の場合、CH6 を 128-255 に設定しても LED は点灯しません。

7 チャンネルモード (d-P7)

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 0% - 100%
2	0-255	緑 0% - 100%
3	0-255	青 0% - 100%
4	0-9	マクロ/プログラム オフ
	10-19	赤
	20-29	黄
	30-39	緑
	40-49	シアン
	50-59	青
	60-69	紫
	70-79	白
	80-89	SLOW DREAM
	90-99	FAST DREAM
	100-109	7 COLOR CHANGE FADE
	110-119	7 COLOR JUMP
	120-129	7 COLOR SINGLE-WAY FLOW
	130-139	7 COLOR TWO-WAY FLOW
	140-149	7 COLOR SINGLE-WAY FLOW+DREAM
	150-159	7 COLOR TWO-WAY FLOW+DREAM
	160-169	SECTION FLOW 1
170-179	SECTION FLOW 2	
180-189	MULTI COLOR	
190-199	2 COLOR FLOW 1	
200-209	2 COLOR FLOW 2	
210-219	7 COLOR FADE CHANGE	
220-229	7 COLOR FLOW+FADE CHANGE	
230-239	2 COLOR FLOW+FADE CHANGE	
240-255	サウンドアクティブ	
5	0-255	スピード / サウンドアクティブ感度調整 遅→速 / 低→高
6	0	ストロボ無し
	1-255	ストロボ遅→速
7	0-255	マスターディマー0-100%

※CH7 の値が 0 の時は LED が点灯しません。

※CH4 の値が 80-239 の時、CH5 ではプログラムの動作速度をコントロールします。

※CH4 の値が 240-255 の時(サウンドアクティブモード時)、CH5 では音に対する感度をコントロールします。

27 チャンネルモード (D-P8)

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 1 0% - 100%
2	0-255	緑 1 0% - 100%
3	0-255	青 1 0% - 100%
4	0-255	赤 2 0% - 100%
5	0-255	緑 2 0% - 100%
6	0-255	青 2 0% - 100%
7	0-255	赤 3 0% - 100%
8	0-255	緑 3 0% - 100%
9	0-255	青 3 0% - 100%
10	0-255	赤 4 0% - 100%
11	0-255	緑 4 0% - 100%
12	0-255	青 4 0% - 100%
13	0-255	赤 5 0% - 100%
14	0-255	緑 5 0% - 100%
15	0-255	青 5 0% - 100%
16	0-255	赤 6 0% - 100%
17	0-255	緑 6 0% - 100%
18	0-255	青 6 0% - 100%
19	0-255	赤 7 0% - 100%
20	0-255	緑 7 0% - 100%
21	0-255	青 7 0% - 100%
22	0-255	赤 8 0% - 100%
23	0-255	緑 8 0% - 100%
24	0-255	青 8 0% - 100%
25	0-255	赤 9 0% - 100%
26	0-255	緑 9 0% - 100%
27	0-255	青 9 0% - 100%

DMX-512 について

DMX-512

DMX-512 とは、照明コントローラーとその他照明機器間のデータ通信を行うための、世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN/OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

DMXリンク

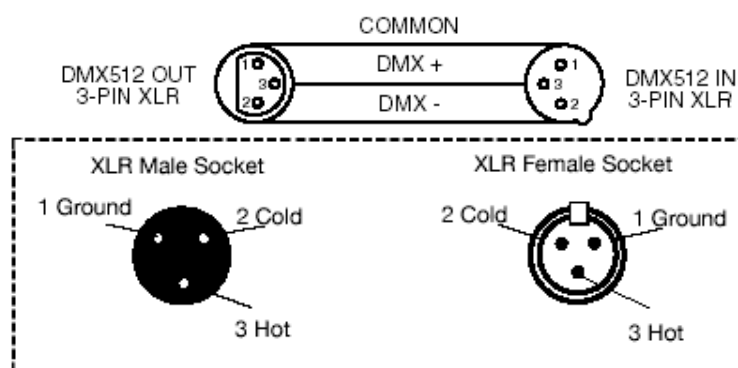
DMXデータの正確な送受信を行うために、ユニット間をつなぐケーブルはできる限り短いものをお使い下さい。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は関連しません。接続されたユニットに対して任意のアドレスを設定することが可能です。

DMX ケーブル

MEGA BAR PRO は最大 29 チャンネルの DMX 信号を使用するユニットです。DMX アドレスは本体の裏面で設定して下さい。DMX 機器との接続は 3 ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。



DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照して下さい。

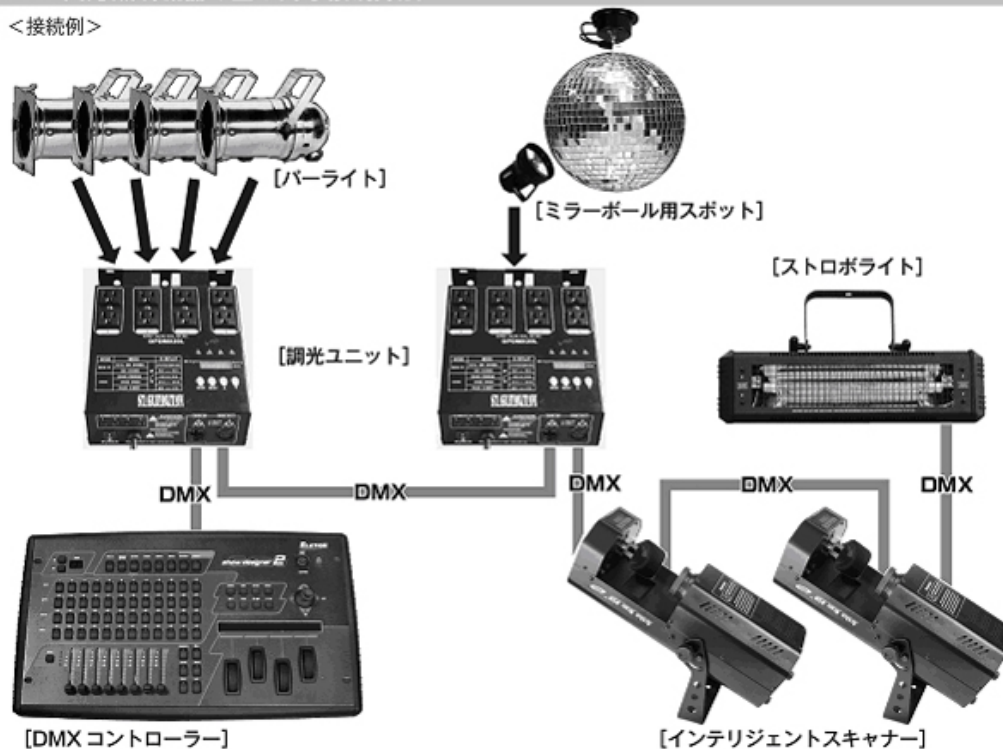


5 ピン XLR 仕様の DMX コネクタ

メーカーによっては 3 ピン XLR コネクタの代わりに 5 ピン XLR コネクタを DMX 信号の通信用に採用しています。5 ピン XLR コネクタを MEGA BAR PRO に接続する際は変換アダプターをお使い下さい。

DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



- ・ DMX 対応の照明機器は、上図のように配線を行います。配線には DMX ケーブルを使用して下さい。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。
- ・ DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっていません。なるべく距離が長くない様に配線して下さい。

※

- ・ 調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。
- ・ インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取って下さい。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取って下さい。

※ー長距離の配線についてー

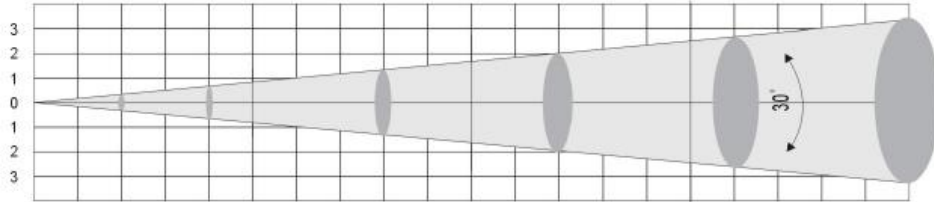
50mを超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達がうまくいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合、ターミネーターを作成/使用して下さい。ターミネーターとは最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合ストロボライト)の出力に差し込むダミープラグをさします。作成の方法は下記の作成方法を参照して下さい。

ターミネーターの作成方法

	<p>ターミネーターは、HOSA DMT-414をお勧め致します。</p>
	<p>自作される場合はオスのXLRコネクタを使用し、120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。</p>

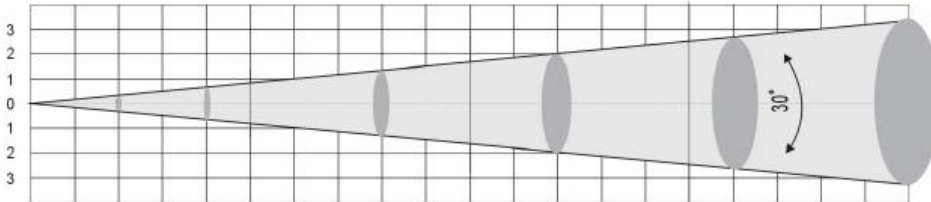
光度表

R 1605 — 817 ———— 396 ———— 233 ———— 153 ———— 97 lux



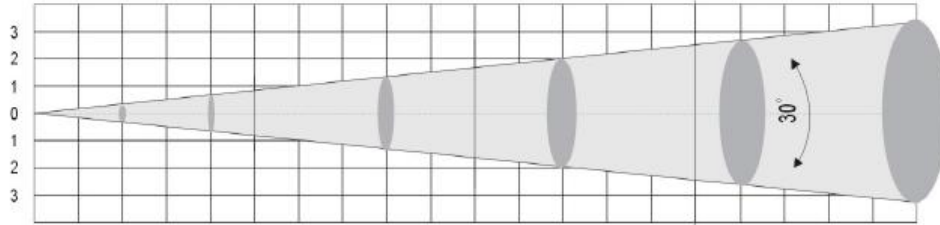
1.64' — 3.28' ———— 6.56' ———— 9.84' ———— 13.11' ———— 16.39' Distance(Feet)
 0.5 — 1 ———— 2 ———— 3 ———— 4 ———— 5 Distance(Meters)

G 1613 — 761 ———— 330 ———— 194 ———— 120 ———— 84 lux



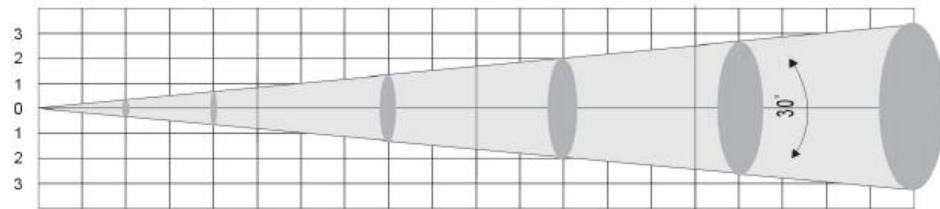
1.64' — 3.28' ———— 6.56' ———— 9.84' ———— 13.11' ———— 16.39' Distance(Feet)
 0.5 — 1 ———— 2 ———— 3 ———— 4 ———— 5 Distance(Meters)

B 1293 — 735 — 323 — 193 — 124 — 84 lux



1.64' — 3.28' — 6.56' — 9.84' — 13.11' — 16.39' Distance(Feet)
 0.5 — 1 — 2 — 3 — 4 — 5 Distance(Meters)

W 3550 — 1910 — 896 — 557 — 340 — 245 lux



1.64' — 3.28' — 6.56' — 9.84' — 13.11' — 16.39' Distance(Feet)
 0.5 — 1 — 2 — 3 — 4 — 5 Distance(Meters)

ブラケット図



ヒューズ交換

1. 本体から電源ケーブルを抜いて下さい。
2. 電源ケーブル差込口の所にあるヒューズホルダーをマイナスドライバーなどで引き出して取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを本体に取り付けます。

故障かな？と思ったら

MEGA BAR PRO が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認下さい。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせ下さい。

症状	確認事項
電源が入らない	<ul style="list-style-type: none">・ 正しい電源・電圧に接続されているか・ 電源ケーブルが損傷していないか・ ヒューズが切れていないか
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ 接続に問題がないか・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか・ DMX チャンネルが正しく設定されているか・ DMX チャンネルモードが正しく設定されているか
サウンドアクティブで動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ マイク感度が低く設定されていないか・ 小さい音や高音でないか
マスター/スレーブモードで動作しない	<ul style="list-style-type: none">・ 接続された複数台の MEGA BAR PRO の内、1 台のみがマスター機に設定されているか

メンテナンス方法

使用頻度、環境に応じたメンテナンスを行って下さい。＜ ＞内は対応期間の目安となります。

※1 メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行って下さい。

※2 ガラスクリーナーやアルコール等でのクリーニング後は、完全に乾かしてからご使用下さい。

外側のカバー ＜一週間に一度＞

■カバーが汚れると、光が内部に乱反射し熱がこもりやすくなります。

→ガラスクリーナーやアルコールなどを使用し、めがね拭き等の柔らかい布で汚れを拭き取った後、から拭きを行って下さい。

信号ケーブル、電源ケーブル差込口 ＜一ヶ月に一度＞

■差込口に埃や汚れがつかますと、ショートし、灯体が正常に作動しない恐れがあります。

→エアードスターやブラシで埃を除去して下さい。差込口にぐらつき等がないかご確認下さい。

ネジ ＜三ヶ月に一度＞

■各部位のパーツが正しく固定されていないと、パーツ等が落下する恐れがあります。

→各パーツが正しく固定されているか、ネジの山がつぶれていないかご確認下さい。

製品仕様

LED	1W LED×27個(赤9、緑9、青9)
DMX チャンネル	2、3、4、6、7、11、27、29 ch モードより選択
ビーム角	30度
消費電力	45W
ヒューズ	2A
使用電圧	AC100V、50/60Hz
寸法	W 102.5×H 8.8×D 6.5cm
重量	3.6kg

※製品の仕様は改良の為、予告無く変更する場合がございます。



保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

ご購入日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合ほどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。